



অমদামঙ্গল ।



শ্রীভারতচন্দ্র রায় বিরচিত ।

...

কৃষ্ণনগরের রাজবাণীর মূলপুস্তক দৃষ্টে

পরিশোধিত ।



কলিকাতা ।

সংস্কৃত যন্ত্রে দ্বিতীয়বার মুদ্রিত ।

১৭৭৫ শক ।

অন্নদামঙ্গলের সূচীপত্র ।

	পৃষ্ঠা
গণেশবন্দনা	১
শিববন্দনা	২
সূর্য্যবন্দনা	৪
বিষ্ণুবন্দনা	৪
কৌষিকীবন্দনা	৬
লক্ষ্মীবন্দনা	৭
সরস্বতীবন্দনা	৮
অন্নপূর্ণাবন্দনা	৯
গ্রন্থসূচনা	১২
কৃষ্ণচন্দ্রের সভাবর্ণন	১৬
গীতারম্ভ	২১
সতীর দক্ষালয়ে গমনোদ্যোগ	২৩
সতীর দক্ষালয়গমন	২৭
শিবনিন্দায় সতীর দেহত্যাগ	২৯
শিবের দক্ষালয় যাত্রা	৩১
দক্ষযজ্ঞ নাশ	৩২
প্রসূতিস্থবে দক্ষজীবন	৩৪
পীঠমালা	৩৭
শিব বিবাহের মন্ত্রণা	৪১
নারদের গান	৪৩

	পৃষ্ঠা
শিব বিবাহের সম্বন্ধ	৪৩
শিবের ধ্যানভঙ্গে কামভঙ্গ	৪৬
রতি বিচ্ছেদ	৪৮
রতির প্রতি লোকবাণী	৫০
শিব বিবাহ যাত্রা	৫১
শিববিবাহ	৫৩
কন্দল ও শিবনিন্দা	৫৬
শিবের মোহন বেশ	৬০
সিদ্ধিঘোটন	৬১
সিদ্ধি ভক্ষণ	৬৩
হরগৌরীর কথোপকথন	৬৫
হরগৌরী রূপ	৬৮
কৈলাস বর্ণন	৬৯
হরগৌরীর বিবাদ সূচনা	৭০
হরগৌরীকন্দল	৭২
শিবের তিষ্কায় গমনোদ্দেশ্য	৭৪
জয়ার উপদেশ	৭৬
অম্বপূর্ণামূর্ত্তিধারণ	৭৭
শিবের তিষ্কাযাত্রা	৭৮
শিব প্রতি লক্ষ্মীর উপদেশ	৮০
শিবে অম্বদান	৮২
অম্বপূর্ণামাহাত্ম্য	৮৩
শিবের কাশীবিশয়ক চিন্তা	৮৫

বিশ্বকর্মার প্রতি পুরীনির্মাণের অঙ্কমতি	৮৭
অন্নপূর্ণাপুরী নির্মাণ	৮৮
দেবগণ নিমন্ত্রণ	৯২
শিবের পঞ্চতপ	৯৬
ব্রহ্মাদির তপ	৯৮
অন্নপূর্ণার অধিষ্ঠান	১০১
শিবের অন্নদাঙ্কজা	১০৪
অন্নদার বরদান	১০৬
ব্যাসবর্ণন	১০৯
শিবপূজানিষেধ	১১১
শিবনামাবলী	১১৪
ঋষিগণের কাশীযাত্রা	১১৫
হরিনামাবলী	১১৬
হরিসঙ্কীৰ্ত্তন	১১৭
ব্যাসের শিবনিন্দা	১২০
ব্যাসের ভিক্ষাবারণ	১২৩
কাশীতে লাগ	১২৫
অন্নদার মোহিনীরূপ	১২৮
শিবব্যাসে কথোপকথন	১৩১
ব্যাসের কাশীনির্মাণোদ্যোগ	১৩৫
গঙ্গার নিকট ব্যাসের অভ্যর্থনা	১৩৮
ব্যাসের প্রতি গঙ্গার উক্তি	১৩৯
ব্যাসকৃত গঙ্গাতিরস্কার	১৪০

গঙ্গাকৃত ব্যাসতিরস্কার	১৪২
বিশ্বকর্মার নিকট ব্যাসের অভ্যর্থনা	১৪৫
ব্যাস ব্রহ্মার কথোপকথন	১৪৭
ব্যাসের তপসীশীল অন্নদার চাঞ্চল্য	১৪৯
অন্নদার জরতীবশে ব্যাসছলনা	১৫১
ব্যাসের প্রতি দৈববাণী	১৫৬
বসুন্ধরে অন্নদার শাপ	১৫৯
বসুন্ধরের বিনয়	১৬২
বসুন্ধরের মর্ত্যালোকে জন্ম	১৬৪
হরিহোড়ের বৃত্তান্ত	১৬৭
হরিহোড়ে অন্নদার দয়া	১৭০
হরিহোড়ে বরদান	১৭২
বসুন্ধরার জন্ম	১৭৫
নলকুবের শাপ	১৭৮
নলকুবের প্রাণত্যাগ	১৮০
ভবানন্দের জন্মবৃত্তান্ত	১৮১
অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা	১৮৪





ভাস্কর্যমন্ডল।

গণেশবন্দনা।

১৪*

১৪*

গণেশায়.নমঃ নমঃ আদিত্রক্ক নিরুপম

পরমপুরুষ পরাংপর।

ধর্ম স্বাক্ষর কলেবর গজমুখ লম্বোদর

মহাযোগী পরমসুন্দর॥

বিঘ্ন নশ কর বিঘ্নরাজ।

পূজা হোম যোগ যাগে তোমার অচ্চনা আগে

তব নামে সিদ্ধ সর্ব কাজ ॥

স্বরগ পাতাল ভূমি বিশ্বের জনক তুমি

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের মূল।

শিবের তনয় হয়ে দুর্গারে জননী কয়ে

ক্রীড়া কর হয়ে অনুকূল ॥

হেলে শুণ্ড বাড়াইয়া সংসার সমুদ্র পিয়া

খেলাছেলে করহ প্রলয়।

কুংকারে করিয়া বৃষ্টি পুন কর বিশ্ব সৃষ্টি
ভাল খেলা খেল দয়াময় ॥

বিধি বিষ্ণু শিব শিবা ত্রিভুবন ত্রাজি দিবা
সৃষ্টি পুন করহ সংহার ।

বেদে বলৈশুমি ব্রহ্ম তুমি জপ কোন ব্রহ্ম
তুমি সে জানহ মর্শ্ব তার ॥

যে তুমি সে তুমি প্রভু জানিতে নারিহু কভু
বিধি হরি হর নাহি জানে ।

তব নাম লয় যেই আপদ এড়ায় সেই
তুমি দাতা চতুর্ভুজ দানে ॥

আমি চাহি এই বর শুন প্রভু গণেশ্বর
অন্নপূর্ণামঙ্গল রচিব ।

কৃপাবলোকন কর বিঘ্নরাজ বিঘ্ন হর
ইথে পার তবে সে পাইব ॥

আপনি আসরে উর নায়কের আশা পূর
নিবেদিলু বন্দনা বিশেষে ।

কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তি আশে ভারত সরস ভাবে
রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে ।

শিববন্দনা ।

শঙ্করায় নমঃ নমঃ গিরিসুতাপ্রিয়তম
বৃষভবাহন যোগধারী ।

চন্দ্র সূর্য্য হতাশন সূশোভিত ত্রিনয়ন
ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপুরারি ।

হর হর মোরি দুঃখ হর ।
 হর রোগ হর তাপ হর শোক হর পাপ
 হিমকরশেখর শঙ্কর ॥
 গলে দোলে মুণ্ডমাল পরিধান বাঘছাল
 হাতে মুণ্ড চিতাত্ম গায় ।
 ডাকিনী যোগিনীগণ প্রেত ভূত অগণন
 সঙ্গে রঞ্জে নাচিয়া বেড়ায় ॥
 অতিদীর্ঘজটাজুট কণ্ঠে শোভে কালকূট
 চন্দ্রকলা ললাটে শোভিত ।
 ফণী বাল। ফণী হার, ফণিময় অলঙ্কার
 শিরে ফণী ফণী উপবীত ॥
 যোগির অগম্য হয়ে সদা থাক যোগ লয়ে
 কি জানি কাহার কর ধ্যান ।
 অনাদি অনন্ত মায়। দেহ যারে পদছায়া
 সেই পায় চতুর্কর্গ দান ॥
 মায়াযুক্ত তুমি শিব মায়াযুক্ত তুমি জীব
 কে বুঝিতে পারে তব মায়। ।
 অজ্ঞান তাহার যায় অনায়াসে জ্ঞান পায়
 যারে তুমি দেহ পদছায়া ॥
 নায়কের দুঃখ হর মোর গীত পূর্ণ কর
 নিবেদিস্থ বন্দনা বিশেষে ।
 কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তি আশে ভারত সরস ভাবে
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে ॥

সূর্য্যবন্দনা ।

ভাস্করায় নমঃ হর মোর ভমঃ দয়া কর দিবাকর ।
চারি বেঁটে কয় ব্রহ্ম তেজোময় তুমি দেব পরাৎপর ॥
দিনকর চাহ দীনে ।

তোমার মহিমা বেদে নাহি সীমা অপরাধ ক্ষম ক্ষীণে ॥
বিশ্বের কারণ বিশ্বের লোচন বিশ্বের জীবন তুমি ।
সর্ব দেবময় সর্ব বেদাগ্রয় আকাশ পাতাল ভূমি ॥
একচক্র রথে আকাশের পথে উদয়গিরি হইতে ।
যাহ অস্তগিরি একদিনে ফিটি কেপারে শক্তি কহিতে
অতিথর কর পোড়ে মহীধর সিন্ধুর জল শুখায় ।
পদ্মিনী কেননে হাসে হৃষ্টমনে তোমার তত্ত্ব কে পায় ।
দ্বাদশ মুরতি গ্রহগণপতি সংজ্ঞা ছায়া নারী ধন্যা ।
শনি যম মনু তব অঙ্গজন্ম যমুনা তোমার কন্যা ॥
বিশ্বের রক্ষিতা বিশ্বের সবিতা তাই সে সবিতা নাম ।
তুমি বিশ্বসার মোরে কর পার করি এ কোটি প্রণাম ॥
কোকনদোপর থাক নিরন্তর অশেষ গুণসাগর ।
বরাভয় কর ত্রিনয়ন ধর মাথায় মানিকবর ॥
স্মরিলে তোমায় পাপ দূরে যায় আসরে সদয় হবে ।
কৃষ্ণচন্দ্র ভূপে চাহিবে স্বরূপে তারতচন্দ্রের স্তবে ॥

বিষ্ণুবন্দনা ।

কেশবায় নমঃ নমঃ পুরাণ পুরুষোত্তম
চতুর্ভূজ গরুড়বাহন ।

বরণ জলদ ঘট। হৃদয়ে কৌস্তুভ ছটা
 বনমালা নানা আভরণ ॥
 কৃপা কর কমললোচন ।
 জগন্নাথ মুরহর পদ্মনাভ গদাধর
 মুকুন্দ মাধব নারায়ণ ॥
 রামকৃষ্ণ জনার্দন লক্ষ্মীকান্ত সনাতন
 হৃষীকেশ বৈষ্ণু বামন ।
 শ্রীনিবাস দামোদর জগদীশ যজ্ঞেশ্বর
 বাসুদেব শ্রীবৎসলাঞ্জন ॥
 শঙ্খ চক্র গদাযুজ সুশোভিত চারি ভুজ
 মনোহর মুকুট মাথায় ।
 কিরণ মনোহর পদ নিরুপম কোকনদ
 রতন নুপুর বাজে তায় ॥
 পরিধান পীতাম্বর অধর বান্ধুলীবর
 মুখসুধাকরে সুধা হাসন
 সঙ্কে লক্ষ্মী সরস্বতী নাতিপদ্মে প্রজাপতি
 রূপে ত্রিভুবন পরকাশ ॥
 ইন্দ্র আদি দেব সব চারি দিকে করে স্তব
 সনকাদি যত ঋষিগণ ।
 নারদ বীণার তান্বে মোহিত যে গুণ গানে
 পঞ্চমুখে গান পঞ্চানন ॥
 কদম্বের কুঞ্জবনে বিহর সানন্দ মনে
 শীতল সুগন্ধ মন্দ বায় ।

ছয় ঋতু সহচর বসন্ত কুসুমশর
 নিরবধি সেবে রাজ্যপায় ॥
 ভৃঙ্গের ছঙ্কার রব কুহরে কোকিল সব
 পূর্ণচন্দ্র শরদযামিনী ।
 বীণা বাঁশী আদি যন্ত্রে গান করে কামতন্ত্রে
 ছয় রাগ ছত্রিস রাগিণী ॥
 উর প্রভু ত্রিনিবাস নায়কের পূর আশ
 নিবেদিত বন্দনা বিশেষে ।
 ভারত ও পদ আশে নূতন মঙ্গল ভাষে
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে ॥

কৌষিকীবন্দনা ।

কৌষিকি কালিকে চণ্ডিকে অম্বিকে প্রসীদ নগনন্দিনি ।
 চণ্ডাবনাশিনি মুণ্ডনিপাতিনি শুভ্রনিশুভ্রঘাতিনি ॥
 শঙ্করসিংহবাহিনি ।
 মহিষমর্দিনি দুর্গবিঘাতিনি রক্তবীজনিকৃষ্ণিনি ।
 দিনমুখরবি কোকনদ ছবি অতুল পদ দুখানি ।
 রতন সূপুর বাজয়ে মধুর ভ্রমরঝঙ্কার মানি ॥
 হেমকরিকর উরু মনোহর রতন কদলিকায় ।
 কটি ক্ষীণতর নাতি সরোবর ত্রুক্ষুণ্য অধর তায় ॥
 কমল কোরক কদম্বনিন্দক করিসুতকুম্ভউচ ।
 কাঁচুলি রঞ্জিত আঁঠু সূশোভিত অমৃতপূরিত কুচ ॥
 স্নুবলিত ভুজ সহিত অম্বুজ কনক মৃগাল রাজে ।
 গান্ধাভরণ অতিসুশোভন কনক কঙ্কণ বাজে ॥

কোটি শশধর বদন সুন্দর ঐষদ মধুর হাস ।
 সিন্দূরমার্জিত মুকুতারঞ্জিত দশনপাঁতি প্রকাশ ।
 সিন্দূর চন্দন ভালে সুশোভন রবিশশি এক ঠাই ।
 কেবা আছে সমা কি দিব উপমা ত্রিভুবনে হেন নাই ।
 শিরে জটাজুট রতন মুকুট অর্দ্ধ শশী ভালে শোভে ।
 মালতী মালায় বিজুলি খেলায় ভ্রমর ভ্রময়ে লোভে ।
 কহি জোড়করে উরহ আসরে ভারতে করহ দয়া ।
 কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে রাখ রাজ্য পায়ে অভয় দেহ অভয়া ।

লক্ষ্মীবন্দনা ।

উর লক্ষ্মি কর দয়া ।

বিষ্ণুর চরণী ব্রহ্মার জননী কমলা কমলালয়া ।
 সনাল কমল সনাল উৎপল দুখানি করে শোভিত ।
 কমল আসন কমল ভূষণ কমলমাল ললিত ।
 কমল চরণ কঙ্কণ বদন কমল নাভি গভীর ।
 কমল ছকর কমল অধর কমলময় শরীর ।
 কমলকোরক কদম্বনিন্দক সুধার কলস কুঁচ ।
 করি অরি মাজে জিনি করিরাজে কুণ্ডলুগচারু উচ ।
 সুধাময় হাস সুধাময় ভাষ দৃষ্টিতে সুধা প্রকাশ ।
 লাক্ষার কাঁচুলী চম্পকবিজুলী বসন লক্ষ্মীক্লাস ।
 রূপ গুণ জ্ঞান যত যত স্থান তুমি সকলের শোভা ।
 সদা ভুঞ্জে সুখ নাহি জানে দুখ যে তব ভকতিলোভা ।
 সদা পায় দুখ নাহি জানে সুখ তুমি হও যারে বাস ।
 সবে মন্দ কয় নান নাহি লয় লক্ষ্মীছাড়া তার নাম ।

অন্নদামঙ্গল ।

তব নাম লয়ে লক্ষ্মীপতি হয়ে ত্রিলোক পালেন হরি ।
যাদোগনেশ্বর হৈলা রত্নাকর তোমারে উদরে ধরি ।
যে আছে সৃষ্টিতে নাম উচ্চারিতে প্রথমে তোমার নাম
তোমার কৃপায় অনায়াসে পায় ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম ।
উর মহামায়া দেহ পদছায়া ভারতের স্তুতি লয়ে ।
কৃষ্ণচন্দ্র বাসে থাক সদা হাসে রাজলক্ষ্মী স্থিরা হয়ে ।

সরস্বতী বন্দনা ।

উর দেবি সরস্বতি স্তবে কর অনুমতি
বাগীশ্বরি বাক্যবিনোদিনি ।
শ্বেত বর্ণ শ্বেত বাস শ্বেত বীণা শ্বেত হাস
শ্বেতসরসিজনিবাসিনি ॥
বেদ বিদ্যা তন্ত্র মন্ত্র বেণু বীণা আদি যন্ত্র
হৃত্য গীত বাদ্যের ঈশ্বরী ।
গন্ধর্ব্ব অঙ্গুরগণ সেবা করে অনুরূপ
ঋষি মুনি কিম্বর কিম্বরী ॥
আগমের নানা গ্রন্থ আর যত গুণপন্থ
চারি বেদ আচার পুরাণ ।
বাস বাল্মীকাদি যত কবি সেবে অবিরত
ভূমি দেবী প্রকৃতিপ্রদান ॥
ছত্রিস রাগিণী মেলে ছয় রাগ সদা খেলে
অনুরাগে যে সব রাগিণী ।
সপ্ত স্বর তিন গ্রান মূর্ছনা একুশ নাম
শ্রুতি কলা সভত সঙ্গিনী ॥

তান মান বাদ্য তাল হৃত্য গীত ক্রিয়া কাল
 তোমা হৈতে সকল নির্ণয় ।
 যে আছে ভুবন তিনে তোমার করুণা বিনে
 কাহার শক্তি কথা কয় ॥
 তুমি নাহি চাহ যারে সবে মূঢ় বলে তারে
 শিক শিক তাহার জীবন ।
 তোমার করুণাশ্বরে সবে ধন্য বলে তারে
 গুণিগণে তাহার গণন ॥
 দয়া কর মহামায়া দেহ মোরে পদছায়া
 পূর্ণ কর, নৃতন মঙ্গল ।
 আসরে আসিয়া উর নায়কের আশা পূর
 দূর কর কুজ্ঞান সকল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র, নরপতি গীতে দিলা অমুমতি
 করিলাম আরম্ভ সহসা ।
 মনে বড় পাই ভয় না জানি কেমন হয়
 ভারতের ভারতী ভরসা ॥

— — — — —
 অন্নপূর্ণাবন্দনা ।

অন্নপূর্ণা মহামায়া দেহ মোরে পদছায়া
 কোটি কোটি করি এ প্রণাম ।
 আসরে আসিয়া উর নায়কের আশা পূর
 শুন আপনার গুণগ্রাম ॥
 কৃপাবলোকন কর ভক্তের ছরিত হর
 দারিদ্র্য দুর্গতি কর চূর্ণ ।

তুমি দেবী পরাংপরা সুখদাত্রী দুঃখহরা

অন্নপূর্ণা অন্নে কর পূর্ণ ॥

রক্তসরসিজোপরি বসি পদ্মাসন করি

পদতলে নব রবি দেখা ।

রক্তজবাগ্রভাহর 'অতিমনোহরতর

ধ্বজ বজ্রাকুশ উদ্ধারেখা ॥

কিবা সুবলিত উরু কদলীকাণ্ডের গুরু

নিরুপম নিতম্বে কিঙ্কিনী ।

শোভে নিরুপম বাস দশ দিশ পরকাশ

ত্রিভুবনমোহন কারিণী ॥

কাটি অতি ক্ষীণতর নাভি সুধাসরোবর

উচ্চ কুচ সুধার কলশ ।

কণ্ঠ কষুরাজ রাজে নানা অলঙ্কার সাজে

প্রকাশে ভুবন চতুর্দশ ॥

কিবা মনোহর কর মৃণালের গর্ভ হর

অঙ্গুলী চম্পকচারুদল ।

কণিরাজকণমণি কঙ্কণের কণকণি

নানা অলঙ্কার ঝলমল ॥

বাম করতলে ধরি কারণ অমৃত ভরি

পানপাত্র রতননির্ম্মিত ।

রত্ন হাতা ডানি হাতে সমুত পলাশ তাতে

কিবা দুই ভুজ সুললিত ॥

চর্য্য চুম্ব্য লেহ্য পেয় নানা রস অপ্রমেয়

বিবিধ বিলাসে পরশিয়া ।

ভজাইয়া কুন্তিবাস মধুর মধুর হাস
 মহেশের নাচন দেখিয়া ॥
 দেবতা অসুর রক্ষ অঙ্গুর কিম্বর যক্ষ
 সবে ভোগ করে নানা রস ।
 গন্ধর্ব্ব ভূজঙ্গ নর সিদ্ধ সাধ্য বিদ্যাধর
 নব গ্রহ দিকপাল দশ ॥
 জিনি কোটি শশবর কিবা মুখ মনোহর
 মনিময় মুকুট মাথায় ।
 জলিত কবরী ভার তাহে মালতীর হার
 ভ্রমর ভ্রমরী কল গায় ॥
 বিধি বিষ্ণু ত্রিলোচন আদি দেব ঋষিগণ
 তৌদিকে বেড়িয়া করে গান ।
 আগম পুরাণ বেদ না জানে তোমার ভেদ
 তুমি দেবী পুরুষপ্রধান ॥
 ঘটে কর অধিষ্ঠান শুন নিজ গুণ গান
 নায়কের পূর্ণ কর আশ ।
 রাজার মঙ্গল কর রাজ্যের আপদ হর
 গায়কের কণ্ঠে কর বাস ॥
 স্বপনে রজনীশেষে বসিয়া শিয়রদেশে
 কহিলা মঙ্গল রচিবারে ।
 সেই আজ্ঞা শিরে বহি স্মৃতন মঙ্গল কহি
 পূর্ণ কর চাহিয়া আমারে ॥
 বিস্তর অন্নদাকল্পে কত গুণ কব অল্পে
 নিজ গুণে হবে বরদায় ।

সুতন মঙ্গল আশে ভারত সরস ভাষে
রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আজায় ॥

গ্রন্থসূচনা ।

অন্নপূর্ণা অপর্ণা অন্নদা অষ্টভুজা ।
অভয়া অপরাজিতা অচ্যুতঅনুজা ॥
অনাদা অনন্তা অশ্বা অশ্বিকী অজয়া ।
অপরোধ ক্ষম অগো অব গো অব্যাধা ॥
শুন শুন নিবেদন সভাজন সব ।
যে রূপে প্রকাশ অন্নপূর্ণামহোৎসব ॥
সুজা খাঁ নবাবসুত সরফরাজ খাঁ ।
দেয়ান আলমচন্দ্র রায় রায়রায়াঁ ॥
ছিল আলিবর্দিখাঁ নবাব পাটনায় ।
আসিয়া করিয়া যুদ্ধ বখিলেক তায় ॥
তদবধি আলিবর্দি হইলা নবাব ।
মহাবদজ্জ দিলা পাতসা খেতাব ॥
কটকে মুরসীদকুলি খাঁ নবাব ছিল ।
তারে গিয়া আলিবর্দি খেদাইয়া দিল ॥
কটকে হইল আলিবর্দির আমল ।
ভাঁইপা সৌন্দজ্জ দিলেন দখল ॥
নবাব সৌন্দজ্জ রহিল কটকে ।
মুরাদবাখর তারে ফেলিল ফাটকে ॥
লুঠি নিল নারী গারী দিল বেড়ি তোক ।
শুনি মহাবদজ্জ চলে পেয়ে শোক ॥

উত্তরিল কটকে হইয়া ভরাপর ।
 যুদ্ধে হারি পলাইল মুরাদবাখর ॥
 ভাইপো সৌন্দর্যজে খালাস করিয়া ।
 উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুড়িয়া ॥
 বিস্তর লক্ষর সঙ্গে অতিশয় জুগ ।
 আসিয়া ভুবনেশ্ববে করিলেক ধূগ ॥
 ভুবনে ভুবনেশ্বর মহেশের স্থান ।
 দুর্গা সহ শিবের সর্কদা অধিষ্ঠান ॥
 ছুরাভা নোগল তাহে দৌরাভা করিল ।
 দেখিয়া নন্দির মনে ক্রোধ উপজিল ॥
 মারিতে লইলা হাতে প্রলয়ের শূল ।
 করিল যবন সব সমূল নির্মূল ॥
 নিষেধ করিল শিব ত্রিশূল মারিতে ।
 বিস্তর হইবে নষ্ট একেরে বধিতে ॥
 অকালে প্রলয় টেল কি কর কি কর ।
 না ছাড় সংহার শূল সংহর সংহর ॥
 আছয়ে বর্গির রাজা গড় সেতারায় ।
 আমার ভকত বড় স্বপ্ন कह ভায় ॥
 সেই জ্বালি যুবনের করিবে দমন ।
 শুনি নন্দী তাহে গিয়া কহিলা স্বপ্ন ॥
 স্বপ্ন দেখি বর্গিরাজা হইল ক্রোধিত ।
 পাঠাইল রঘুরাজ ভাস্কর পণ্ডিত ॥
 বর্গি মহারাজ্ঞি আর সৌরাজ্ঞি প্রভৃতি ।
 আইল বিস্তর সৈন্য বিকৃতি আকৃতি ॥

লুচি বাজালার লোকে করিল কাঞ্চাল ।
 গঙ্গা পার টেইল বাক্সি নৌকার জাঞ্চাল ॥
 কাটিল বিস্তর লোক গ্রাম গ্রাম পুড়ি ।
 লুচিয়া লইল ধন ঝিউড়ী বছড়ী ॥
 পলাইয়া কোঠে গিয়া নবাব রহিল ।
 কি কহিব বাজালার যে দশা হইল ॥
 লুচিয়া ভুবনেশ্বর যবন পাভকী ।
 সেই পাপে তিন সুবা হইল নারকী ॥
 নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায় ।
 বিস্তর ধার্মিক লোক টেঁকে গেল দায় ॥
 নদিয়া প্রভৃতি চারি সমাজের পতি ।
 কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধশান্তমতি ॥
 প্রতাপতপনে কীর্তিপদ্ম বিকাসিয়া ।
 রাখিলেন বাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
 রাজা রাজচক্রবর্তী ঋষি ঋষিরাজ ।
 ইন্দ্রের সমাজ সম যাহার সমাজ ॥
 কাশীতে বাক্সিলা জ্ঞানবাপার সোপান ।
 উপমা কোথায় দিব না দেখি সমান ॥
 দেবীপুত্র বলি লোক যার গুণ গায় ।
 এহ পাপে সেই রাজা ঠেকিলেন দায় ॥
 মহাবদজ্জ্ব তঁার ধরে লয়ে যায় ।
 নজরানা বলে বার লক্ষ টাকা চায় ॥
 লিখি দিলা সেই রাজা দিব বার লক্ষ ।
 সাজোয়াল হইল সুজন সর্বভক্ষ ॥

বর্গিতে লুটিল কত কত বা স্রজন ।
 নানামতে রাজার প্রজার গেল ধন ।
 বদ্ধ করি রাখিলেক মুরসিদাবাদে ।
 কত শত্রু কতমতে লাগিল বিবাদে ॥
 দেবীপুত্র দয়াময় ধরাপতি ধীর ।
 বিবিধ প্রকারে পূজা করিলা দেবীর ।
 চৌত্রিশ অক্ষরে বর্ণাইয়া কৈলা স্তব ।
 অমুক্সা স্বপনে হইল অমুতব ।
 অমপূর্ণা ভগবতী মুরতি ধরিয়া ।
 স্বপন কহিল গালা শিয়রে বসিয়া ॥
 শুন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র না করিহ ভয় ।
 এই মূর্তি পূজা কর দুঃখ হবে ক্ষয় ॥
 আশুর মঙ্গল গীত করহ প্রকাশ ।
 কয়ে দিলা পদ্ধতি গীতের ইতিহাস ।
 চৈত্রমাগে শুক্লপক্ষে অষ্টমী নিশায় ।
 করিহ আমার পূজা বিধিব্যবস্থায় ॥
 সভাসদ তোমার ভারতচন্দ্র রায় ।
 মহাকবি মহাতত্ত্ব আমার দয়ায় ।
 তুমি তারে রায় গুণাকর নাম দিও ।
 রচিতে আমার গীত সাদরে কহিও ।
 আমি তারে স্বপ্ন কব তারে মানুবেশে ।
 অষ্টাহ গীতের উপদেশ সবিশেষে ।
 সেই আজ্ঞা মত রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।
 অমপূর্ণা পূজা করি তরিলা সে দায় ॥

সেই আজ্ঞা মত কবি রায়গুণাকর ।
অন্নদা মঙ্গল কহে নবরসভর ॥

কৃষ্ণচন্দ্রের সভাবর্ণন ।

নিবেদন অবধান কর সভাজন ।
রাজাকৃষ্ণচন্দ্রের সভার বিবরণ ॥
চন্দ্রে সবে যোল কলা ত্রাস বৃদ্ধি তায় ।
কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায় ॥
পদ্মিনী মৃদয়ে আঁখি চন্দ্রে রে দেখিলে ।
কৃষ্ণচন্দ্রে দেখিতে পদ্মিনী আঁখি মিলে ॥
চন্দ্রের সনে কালী বলক্ক কেবল ।
কৃষ্ণচন্দ্র হৃদে কালী সর্বদা উজ্জ্বল ॥
দুই পক্ষ চন্দ্রের অসিত সিত হয় ।
কৃষ্ণচন্দ্র দুই পক্ষ সদা জ্যোৎস্নায় ॥
প্রথম পক্ষেতে পাঁচ কুমার স্রজন ।
পঞ্চ দেহে পঞ্চমুখ তৈলা পঞ্চানন ॥
প্রথম সাক্ষাৎ শিব শিবচন্দ্র রায় ।
দ্বিতীয় ভৈরবচন্দ্র ভৈরবের প্রায় ॥
তৃতীয় যে হরচন্দ্র হরঅবতার ।
চতুর্থ মহেশচন্দ্র মহেশআকার ॥
পঞ্চম ঈশানচন্দ্র তুল্য দিতে নাই ।
ফুলের নুখটি জয়গোপাল জামাই ॥
দ্বিতীয়পক্ষর যুবরাজ বাজকায় ।
মধ্যম কুমার খ্যাত শম্ভুচন্দ্র রায় ॥

জামাতা কুলীন রামগোপাল প্রথম ।
 সদানন্দময় নন্দগোপাল মধ্যম ॥
 শ্রীগোপাল ছেটি সবে ফুলের মুখটি ।
 আদান প্রদানে খাত ত্রিকুলে পালটি ॥
 রাজার ভাগিনীপতি দুই গুণধাম ।
 মুখটি অনন্তরাম চট্ট বলরাম ॥
 বলরামচট্টসুত ভাগিনা রাজার ।
 সদাশিবু রায় নাম শিব অবতার ॥
 দ্বিতীয় অনন্তরাম মুখ্যের সুত ।
 রায় চন্দ্রশেখরু অশেষগুণযুত ॥
 ভূপতির ভাগিনীজামাই গুণধাম ।
 বাঁড়ুরি গোকুল কুপারাম দয়ারাম ॥
 মুখ কৃষ্ণজীবন কৃষ্ণভক্তের সার ।
 পাঠকেন্দ্র গদাধর তর্কঅলঙ্কার ॥
 ভূপতির পিস্তা শ্যামসুন্দর চাটুতি ।
 তার কৃষ্ণদেব রামকিশোর সন্ততি ॥
 ভূপতির পিসার জামাই তিনজন ।
 কৃষ্ণানন্দ মুখয়া পরম যশোধন ॥
 মুখয়া আনন্দিরাম কুলের আগর ।
 মুখ রাজকিশোর কবিত্বকলাধর ॥
 প্রিয়জাতি জগন্নাথ রায় চাঁদ রায় ।
 শুকদেব রায় ঋষি শুকদেব প্রায় ॥
 কালিদাসসিদ্ধান্ত পণ্ডিত সভাসদ ।
 কন্দর্পসিদ্ধান্ত আদি কত পারিষদ ॥

কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কুলীন প্রিয় বড় ।
 মুক্তিরাম মুখয়া গোবিন্দভক্ত দড় ॥
 গণক বাঁড়য়া অনুকূল বাটম্পতি ।
 আর যত গণক গণিতে কি শকতি ॥
 বৈদ্য মধ্যে প্রধান গোবিন্দরাম রায় ।
 জগন্নাথ অনুজ নিবাস সুগন্ধায় ॥
 অতিপ্রিয় পারিষদ শঙ্কর তরঙ্গ ।
 হরহিত রামবোল সদা অঙ্গসঙ্গ ॥
 চক্রবর্তী গোপাল দেয়ান সহবতি ।
 রায় বক্সী মদনগোপাল মহামতি ॥
 কিস্কর লাহিড়ী দ্বিজ মুনশী প্রধান ।
 তার ভাই গোবিন্দলাহিড়ী গুণবান ॥
 কালোয়াত গায়ন বিশ্রামখাঁ প্রভৃতি ।
 মৃদঙ্গী সমজ খেল কিন্নর আকৃতি ॥
 নর্তকপ্রধান শেরমাগুদ সভায় ।
 মোহন খোষালচন্দ্র বিদ্যাধর প্রায় ॥
 ষড়্‌য়াল কার্তিক প্রভৃতি কত জন ।
 চেলা খানেজাদ যত কে করে গণন ॥
 সেকাহীর জমাদার মামুদ জাফর ।
 জগন্নাথ শিরপা করিলা ফর পর ॥
 ভূপতির তীরের ওস্তাদ নিরুপম ।
 মুজঃফর হাশন মোগল কর্ণসম ॥
 হাজারি পঞ্চম সিংহ ইন্দ্রসেনসুত ।
 ভগবন্ত সিংহ অতি যুদ্ধে মজবুত ॥

যোগরাজ হাজারি প্রভৃতি আর যত ।
 ভোজপুরে' সোয়ার বোদেলা শত শত ॥
 কুল মালে রঘুচন্দন মিত্র দেয়ান ।
 তার ভাই রামচন্দ্র রাঘব ধীমান ॥
 আমীন রাঢ়ীয় দ্বিজ নীলকণ্ঠ রায় ।
 দুই পুত্র তাহার তাহার তুর, কায় ॥
 বড় রামলোচন অশেষ গুণধাম ।
 ছোট রামকৃষ্ণ রায় অভিনব কাম ॥
 দেয়ানের পেশকার বসু বিশ্বনাথ ।
 আমিনের পেশকার কৃষ্ণসেন সাথ ॥
 রত্নগজ আদি গজ দিগগজ সম্ভায় ।
 উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের লেখায় ॥
 হাবসী ইগামবক্স হাবসী প্রধান ।
 হাতী ঘোড়া উট আদি তাহার যোগান ॥
 অধিকার ব্রাহ্মার চৌরাসী পল্লগণা ।
 খাড়ি জুড়ী আদি করি দপ্তরে গণনা ॥
 রাজ্যের উত্তর সীমা মুরসিদাবাদ ।
 পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী খাদ ॥
 দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার ।
 পূর্ব সীমা মুন্সীগুর বড় গাঙ্গ পার ॥
 ফরমানী মহারাজ মনসবদার ।
 সাহেব নহবৎ আর কান্দিগৌই তার ॥
 কোঠায় কাসুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ।
 পাতসাহী শিরপা সুলতানী সুলতানৎ ॥

ছত্র দণ্ড আড়ানী ঢামর মোরছল ।
 সরপেচ মোরছা কলগী নিরমল ॥
 দেবীপুত্র নামে রাজা বিদিত সংসারে ।
 ধর্মচন্দ্র নাম দিলা নবাব যাহারে ॥
 সেই রাজা এই অন্নপূর্ণার প্রতিমা ।
 প্রকাশিয়া পূজা কৈলা অনন্তমহিমা ॥
 কবি রায়গুণাকর খ্যাতি নাম দিয়া ।
 ভারতেরে আজ্ঞা দিলা গীতের লাগিয়া ॥
 অন্নপূর্ণা ভারতেরে রজনীর শেষে ।
 স্বপন কহিলা মাতা তাব মাতৃবেশে ॥
 অরে বাছা ভারত শুনহ মোর বাণী ।
 তোমার জননী আমি অন্নদা ভবানী ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র অমৃতমতি দিলেন তোমারে ।
 মোর ইচ্ছা গীতে তুমি তোষহ আমারে ॥
 ভারত কহিলা আমি নাহি জানি গীত ।
 কেমনে রচিব গীত এ কি বিপরীত ॥
 অন্নদা কহিলা বাছা না করিহ ভয় ।
 আমার কুপার বলে বোবা কথা কয় ॥
 গ্রন্থ আরম্ভিয়া মোর কুপা সাক্ষী পাবে ।
 যে কবে সে হবে গীত অঙ্গনে শিখাবে ॥
 এত বাল অমৃতান্ন মুখে তুলি দিলা ।
 সেই বলে এই গীত ভারত রচিলা ॥

গীতারস্তু ।

অন্নপূর্ণা মহামায়া সংসার যাঁহার মায়া
পরাংপরা পরমা প্রকৃতি ।
অনির্বাচ্যা নিরুপমা আপনি আপন সমা
সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়আকৃতি ॥
অচক্ষু সর্বত্র চান অকর্ণ শুনিতে পান
অগদ সর্বত্র গতাগতি ।
কর বিনা বিশ্ব গড়ি মুখ বিনা বেদ পড়ি
সবে দেন কুমতি স্মৃতি ॥
বিনা চন্দ্রানলরবি প্রকাশি আপন ছবি
অন্ধকার প্রকাশ করিলা ।
প্লাবিষ্ট কারণ জলে বসি স্থল বিনা স্থলে
বিনা গন্ত্রে প্রসব হইলা ॥
গুণ সত্ত্বতর্ধোরজে হরিহরকমলজে
কহিলেন তপ তপ তপ ।
শুনি বিধি হরি হর তিন জনে পরস্পর
করেন কারণ জলে জপ ॥
তিনের জানিতে সত্ত্ব জানাইতে নিজ তত্ত্ব
শবরূপা হইলা কপটে ।
পটাগন্ধ মাংস গলে ভাসিয়া কারণ জলে
আগে গেল বিষ্ণুর নিকটে ॥
পটাগন্ধে বাস্ত হরি উঠি গেলা ঘৃণা করি
বিধিরে ছলিতে গেলা মাতা ।

পচাগন্ধে ভাবি দুখ ফিরিয়া ফিরিয়া মুখ\

চারি মুখ হইলা বিধাতা ॥

বিধির বুঝিয়া সত্ত্ব শিবের জানিতে তত্ত্ব

শিব অঙ্গে লাগিলা ভাসিয়া ।

শিব জানী ঘুণা নাই বসিতে হইল ঠাই

যত্নে ধরি বসিলা চাপিয়া ॥

দেখিয়া শিবের কৰ্ম্ম তাহাতে বসিল মৰ্ম্ম

ভার্য্যারূপা ভবানী হইলা ।

পতিরূপ পশুপতি দুজনে ভুঞ্জিয়া রতি

ক্রমে সৃষ্টি সকল করিলা ॥

বিধির মানস স্মৃত দক্ষ মুনি তপস্বিত

প্রসূতি তাহার ধৰ্ম্মজায়া ।

তার গন্ত্রে সতী নাগ অশেষ মঙ্গল ধান

জনম লভিলা মহামায়া ॥

নারদ ঘটক হয়ে নানামত ধৈরে কয়ে

শিবেরে বিবাহ দিলা সতী ।

শিবের বিকট সাজ দেখি দক্ষ ঋষিরাজ

বামদেবে হৈলা বামমতি ॥

সদা শিব নিন্দা করে মহা ক্রোধ হৈল হরে

সতী লয়ে গেলেন কৈলাসে ।

দক্ষেরে বিধাতা বাম না লয় শিবের নাম

সদা নিন্দা করে কটু ভাষে ॥

আরম্ভিয়া দেবযাগ নিমন্ত্রিল দেবভাগ

নিমন্ত্রণ না কৈল শঙ্করে ।

যাইতে দক্ষের বাস সতীর হইল আশ
তারত কহিছে জোড় করে ॥

সতীর দক্ষদ্বায়ে গমনোদ্দেশ্যোগ ।

কালীরূপে কত শত পরাংমুরা গো ॥
অন্নদা ভুবনা বলা মাতঙ্গী কমলা
দুর্গা উমা কাত্যায়নী বাণী সুরবরা গো ॥
সুন্দরী তৈরবী তারা জগতের সারা
উষ্ম খী বগল ভীমা ধূমা ভীতিহরা গো ॥
রাধানাথের দুঃখভরা নাশ গো সহরা
কালের কামিনী কালী করুণাসাগরা গো ॥
নিবেদন শুনহ ঠাকুর পঞ্চানন ।
যজ্ঞ দেখিবারে যাব বাপার ভবন ॥
শঙ্কর কছেন বটে বাপ ঘরে যাবে ।
নিমন্ত্রণ বিনা গিয়া অপমান পাবে ॥
যজ্ঞ করিয়াছে দক্ষ শুন তার মর্ম্ম ।
আমারে না দিবে ভাগ এই তার কর্ম্ম ॥
সতী কন মহাপ্রভু হেন না কহিবা ।
বাপ ঘরে কন্যা যেতে নিমন্ত্রণ কিবা ॥
যত কন সতী শিব না দেন অ্যুদেশ ।
ক্রোধে সতী হৈলা কালী ভয়ঙ্কর বেশ ॥
মুক্তকেশী মহামেঘবরণা দম্ভরা ।
শবারুঢ়া করকাঞ্চী শরকর্ণপূরা ॥

গলিতরুধিরধারা মুণ্ডনালা গলে ।
 গলিতরুধির মুণ্ড বামকরতলে ॥
 আর বাম করেছে কৃপাণ খরশাণ ।
 ছুই ভুজে দক্ষিণে অভয় বর দান ॥
 লোল জিহ্বা রক্তধারা মুখের ছপাশে ।
 ত্রিনয়ন অর্দ্ধচন্দ্র ললাটে বিলাসে ॥ ১ ॥
 দেখি ভয়ে মহাদেব ফিরাইলা মুখ ।
 তারা 'রূপ ধরি সতী হইলা সম্মুখ ॥
 নীলবর্ণা লোলজিহ্বা করালবদনা ।
 সর্পবাক্ষা উর্দ্ধ এক জটা বিভূষণা ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র পাঁচ খানি শোভিত কপাল ।
 ত্রিনয়ন লম্বোদর পরা বাঘছাল ॥
 নালপদ্ম খড়্গা কাতি সমুণ্ড খর্পর ॥
 চারি হাতে শোভে আরোহণ শিবোপর ॥ ২ ॥
 দেখি ভয়ে পলাইতে চান পশুপতি ।
 রাজরাজেশ্বরী হয়ে দেখা দিলা সতী ॥
 রক্তবর্ণা ত্রিনয়না ভালে সুধাকর ।
 চারি হাতে শোভে পাশাঙ্কুশ ধনুঃশর ॥
 বিধি বিষ্ণু ঈশ্বর মহেশ রুদ্র পঞ্চ ।
 পঞ্চপ্রত্ননির্মিত বসিবার মঞ্চ ॥ ৩ ॥
 দেখিয়া শঙ্কর ভয়ে মুখ ফিরাইলা ।
 হইয়া ভুবনেশ্বরী সতী দেখা দিলা ॥
 রক্তবর্ণা সুভূষণা আসন অম্বুজ ।
 পাশাঙ্কুশ বরাভয়ে শোভে চারি ভুজ ॥

ত্রিনয়ন অর্দ্ধচন্দ্র ললাটে উজ্জ্বল ।
 মণিময় নানা অলঙ্কার ঝলমল ॥ ৪ ॥
 দেখি ভয়ে মহাদেব গেলা এক ভিতে ।
 তৈরবী হইয়া সতী লাগিলা হাসিতে ॥
 রক্তবর্ণা চতুর্ভুজা কুমলআসনা ।
 মুণ্ডমালা গলে নানা ভূষণভূষণা ॥
 অক্ষমালা পুখী বরাভয় চারি কর ।
 ত্রিনয়ন অর্দ্ধচন্দ্র ললাটে উপর ॥ ৫ ॥
 দেখি ভয়ে বিশ্বনাথ হইলা কম্পিত ।
 ছিন্নমস্তা হৈলা সতী অতি বিপরীত ॥
 বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাজে ।
 তিন গুণে ত্রিকোণ মণ্ডল ভাল মাজে ॥
 বিপরীত রতে রত রতিকামোপরি ।
 কোকনদবরণা দ্বিভুজা দিগম্বরী ॥
 নাগযজ্ঞোপবীত মুণ্ডান্ধিমালা গলে ।
 খড়্গ কাটি নিজ মুণ্ড ধরি করতলে ॥ .
 কণ্ঠ হৈতে রুধির উঠিছে তিন ধার ।
 এক ধারা নিজ মুখে করেন আহার ॥
 দুই দিকে দুই মুখী ডাকিনী বর্ণিনী ।
 দুই ধারা পিয়ে তারা শবআরোহণী ॥
 চন্দ্র সূর্য্য অনল শোভিত ত্রিনয়ন ।
 অর্দ্ধচন্দ্র কপালফলকে স্নুশোভন ॥ ৬ ॥
 দেখি ভয়ে ত্রিলোচন মুদিল লোচন ।
 ধমাবতী হয়ে সতী দিলা দরশন ॥

অতি বৃদ্ধা বিধবা বাতাসে দোলে স্তন ।
 কাকধ্বজরথাকুটা ধূমের বরণ ॥
 বিস্তারবদনা কৃশা ক্ষুধায় আকুলা ।
 এক হস্তে কম্পমান আর হস্তে কুলা ॥ ৭ ॥
 ধূমাবতী দেখি ভীম সভয় হইলা ।
 হইয়া বগলীমুখা সতী দেখা দিলা ॥
 রত্নগৃহে রত্নসিংহাসন মধ্য স্থিতা ।
 পীতবর্ণা পীতবস্ত্রাভরণভূষিতা ॥
 এক হস্তে এক অস্ত্রের জিহ্বা ধরি ।
 আর হস্তে মৃদার ধরিয়া উর্দ্ধ করি ॥
 চন্দ্র সূর্য্য অনল উজ্জ্বল ত্রিনয়ন ।
 ললাট মণ্ডলে চন্দ্রখণ্ড সুশোভন ॥ ৮ ॥
 দেখি ভয়ে ভোলানাথ যান পলাইয়া ।
 পথ আগুলিলা সতী মাতঙ্গী হইয়া ॥
 রত্নপদ্মাসনা শ্যামা রক্ত বস্ত্র পরি ।
 তুতুজা খড়্গ চর্ম্ম পাশাঙ্কুশ ধরি ॥
 ত্রিলোচনা অর্দ্ধচন্দ্র কপালফলকে ।
 চমকিত বিশ্ব বিশ্বনাথের চমকে ॥ ৯ ॥
 মহাভয়ে মহাদেব চৈতল্য কম্পমান ।
 মহালক্ষ্মী রূপে সতী কৈলা অধিষ্ঠান ॥
 সুরবর্ণ সুবর্ণ বর্ণ আসন অমুজ ।
 দুই পদ্য বরাভয়ে শোভে চারি ভুজ ॥
 চতুর্দন্ত চারি শ্বেত বারণ হরিষে ।
 নব্ব্ব ঘটে অভিষেকে অমৃত বরিষে ॥ ১০ ॥

ভারত কহিছে মাগো এই দশ রূপে ।
দশ দিকে রক্ষা কর কৃষ্ণচন্দ্র ভূপে ॥

সতীর দক্ষালয়গমন ।

একি মায়া এ কি মায়া কর সুহামায়া ॥
সংসারে যে কিছু দেখি তব মায়া ছায়া ॥
নিগম আগমে তুমি নিরূপমকায়া ॥
ত্রিগুণজননী পুন ত্রিদেবের জায়া ॥
ইহ লোকে পরলোকে তুমি সে সহায়া ॥
ভারত কহিছে মোরে দেহ পদ ছায়া ॥

পলাইতে না পেয়ে ফাঁফর হৈলা হর ।
কহিতে লাগিলা কম্পমানকলেবর ॥
তোমরা কে মোরে কহ পাইয়াছি ভয় ।
কোথা গেল মোর সতী বলহ নিশ্চয় ॥
কালীমূর্তি কহিতে লাগিলা মহাদেবে ।
পূর্ব সর্ব জান কেন পাসরিলা এবে ॥
পরমা প্রকৃতি আমি ভেবে দেখ মনে ।
প্রসবিলু তুমি শিবকু বিধি তিন জনে ॥
তিন জনে তোমরা কারণ জলে ছিল ।
তপ তপ তপ বাক্য কহিলু শুনিল ॥
তিন জন পরস্পর লাগিলা জপিতে ।
শবরূপে আইলাম ভাসিতে ভাসিতে ॥

পচাগন্ধে উঠি গেলা বিকু ভাবি দুখ ।
 বিধি হৈল। চতুর্দুখ ফিরি ফিরি মুখ ॥
 তুমি ঘৃণা না করিয়া করিলা আসন ।
 প্রকৃতিরূপেতে তোমা করিহু ভজন ॥
 পুরুষ হইলা তুমি আমার ভজনে ।
 সেই আমি সেই তুমি ভেবে দেখ মনে ॥
 এত শুনি শিবের হইল চমৎকার ।
 প্রকাশ করিলা তন্ত্র মন্ত্র সবাকার ॥
 লুকাইয়া দশ মূর্তি সতী হৈলা সতী ।
 গৌর বর্ণ ছাড়ি হৈলা কালীয় মূর্তি ॥
 মোহিত মহেশ মহামায়ারু মায়ারু ।
 যে ইচ্ছা করহ বলি দিলেন বিদায় ॥
 রথ আনি দিতে শিব কহিলা নন্দিরে ।
 রথে চড়ি গেলা সতী দক্ষের মন্দিরে ॥
 প্রমুতি সতীরে দেখি কালীয়বরুণ ।
 কহিল দেখিয়াছিল যেমন স্বপন ॥
 আহা মরি বাছ। সতি কালী হইয়াছ ।
 ছাড়িবে আগারে বুঝি মনে করিয়াছ ॥
 স্বপনে দেখেছি দক্ষ শিবেরে নিন্দিবে ।
 শিবনিন্দা শুনি তুমি শরীর ছাড়িবে ॥
 শিব করিবেন দক্ষ যজ্ঞ সহ নাশ ।
 তোমা দেখি স্বপ্নে মোর হইল বিশ্বাস ॥
 জগন্মাতা হয়ে মাতা বলেছ আমায় ।
 জন্মশোধ খাও কিছু চাহিয়া এ মায় ॥

মার বাক্যে মাতা কিছু আহ্বার করিয়া ।

যজ্ঞ দেখিবারে গেলা সত্বরা হইয়া ॥

কুম্ভবর্ণা দেখি সতী দক্ষ কোপে জ্বলে ।

শিবনিন্দা করিয়া সভার আগে বলে ॥

ভারত শিবের নিন্দা কেমনে বর্ণিবে ।

নিন্দা ছলে স্তুতি করি শঙ্কর বুঝিবে ॥

— — —

শিবনিন্দায় সতীর দেহত্যাগ ।

সভাজন শুন জামাতার গুণ বয়সে বাপের বড় ।

কোন গুণ নাই যেথা সেথা ঠাই সিদ্ধিতে নিপুণ দড় ॥

মান অপমান সুস্থান কুস্থান অজ্ঞান জ্ঞান সমান ।

নাহি জানে ধর্ম নাহি মানে কর্ম চন্দনে তাম্রজ্যেয়ান ॥

যবনে ব্রাহ্মণে কুকুরে আপনে শ্মশানে স্বরগে সম ।

গরল খাইল তবু না মরিল ভাঙ্গড়ের নাহি যম ॥

সুখে দুঃখ জাঞ্জে দুঃখে সুখ মানে পরলোকে নাহি ভয়

কি জাতি কে জানে কারে নাহি মানে সদা কদাচারময় ॥

কহিতে ব্রাহ্মণ কি আছে লক্ষণ বেদাচারবহিস্কৃত ।

কলিত্রয়কথন না হয় ঘটন জটা তাম্র আদি ধূত ॥

যদি বৈশ্য হয় চাসি কেন নয় নাহি কোন ব্যবসায় ।

শূদ্র বলে কেবা দ্বিজ দেয় সেবা নাগের পৈতী গলায় ॥

গৃহী বলা দায় ভিক্ষা মাগি খায় না করে অতিথিসেবা ।

সতী কি আমার গৃহিণী তাহার সম্মানি বলিবে কেবা ॥

বনস্থ বলিতে নাহি লয় চিতে কৈলাস নামেতে ঘর !

ডাকিনীবিহারী নহে ব্রহ্মচারী এ কি মহাপাপ হর ॥

সতী কি আমার বিদ্যাত আকার বাতুলের হৈল জায়া ।
 আমি অভাজন পরম ভাজন ঘটক নারদ ভায়া ॥
 আহা মরি সতি কি দেখি দুর্গতি 'অন্ন বিনা হৈলা কালী
 তোমার কপাল পর বাঘছাল আমার রহিল গালি ॥
 শিবনিন্দা শুনি রোষে যত মুনি দধীচি অগস্ত্য আদি ।
 দক্ষে গালি দিয়া চঞ্চিলা উঠিয়া প্রবণে কর আচ্ছাদি ॥
 তবু পাপ দক্ষ নিন্দিত লক্ষ সতী সম্বোধিয়া কহে ।
 তার মৃত্যু নাই তোর নাহি ঠাই আমার মরণ নহে ॥
 মোর কন্যা হয়ে প্রেত সঙ্গে রয়ে ছি ছি এ কি দশা তোর
 আমি মহারাজ তোর এইসাজ মাথা খেতে আলি মোর
 বিধবা যখন হইবি তখন অন্ন রস্ন তোরে দিব ।
 সে পাপ থাকিতে নারিব রাখিতে তার মুখ না দেখিব ॥
 শিবনিন্দা শুনি মহাভুংখ গুনি কহিতে লাগিলা সতী ।
 শিবনিন্দা কর কি শক্তি ধর কেন বাপা হেন গতি ॥
 যারে কালে ধরে সেই নিন্দে হরে কি কহিব তুমি বাপ
 তব অঙ্গজন্তু তেজিব এ তন্তু তবে যাবে মোর পাপ ॥
 তিনি মৃত্যুঞ্জয় গালিতে কি হয় মোর যেতে আছে ঠাই
 কল্প মত ফল যজ্ঞ যাবে তল তোর রক্ষা আর নাই ॥
 যে মুখে পামর নিন্দিলে শঙ্কর সে মুখ হবে ছাগল ।
 এতেক কহিয়া শরীর ছাড়িয়া উত্তরিল হিমাচল ॥
 হিমগিরিপতি লাগ্যবান অতি মেনকা তাহার জায়া
 পূর্বতপবরে তাহার উদরে জনমিলা মহামায়া ॥
 সতী দেহ তাগে নন্দী মহা রাগে সত্তরে গেল। টেকলাসে
 শূন্য রাখ লয়ে শোকাবুল হয়ে নিবেদিল কৃতিবাসে ॥

শুনিয়া শঙ্কর শোকেতে কাতর বিস্তর কৈলা রোদন ।
 লয়ে নিজগণ করিলা গমন করিতে দক্ষ দমন ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজা ইন্দ্রপ্রায় অশেষগুণসাগর ।
 তাঁর অভিমত রচিলা ভারত কবিরায় গুণাকর ॥

শিবের দংকালয়যাত্রা ।

মহারুদ্ররূপে মহাদেব সাজে ।
 ভভম্ভম্ ভভম্ভম্ শিঙ্গা ঘোর বাজে ॥
 লটাপট্ জটাজুট সংঘট্ গঙ্গা ।
 ছলচ্ছল্ টল্‌টল্‌ কলকল্ তরঙ্গা ॥
 ফণাফণ্ ফণাফণ্ ফণীফণ্ গাজে ।
 দিনেশ প্রতাপে নিশানাথ সাজে ।
 ধক্ধক্ ধক্ধক্ জ্বলে বহ্নি ভালে ।
 ববম্‌ববম্‌ মহাশক্ গালে ॥
 দলম্বল্‌ দলম্বল্‌ গলে মুণ্ডমালা ।
 কটা কট্‌ সদ্যোমরা হস্তিছালা ॥
 পচা চন্দ্র ঝুলী করে লোল ঝুলে ।
 মহাঘোর আভা পিনাকে ত্রিশূলে ॥
 ধিয়া তা ধিয়া তা ধিয়া ভূত নাচে ।
 উলঙ্গী উলঙ্গী পিশাচী পিশাচে ॥
 সহস্রে সহস্রে চলে ভূত দানু ।
 ছহ্‌কার হাকে উড়ে সর্পবট্‌না ॥
 চলে তৈরবা তৈরবী নন্দি ভূঙ্গী ।
 মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশূঙ্গী ॥

চলে ডাকিনী যোগিনী ঘোর বেশে ।
 চলে শাখিনী পেতিনী মুক্তকেশে ॥
 গিয়া দক্ষ যজ্ঞে সবে যজ্ঞ নাশে ।
 কথা না সরে দক্ষরাজে তরাসে ।
 অদূরে মহারুদ্র ডাকে গভীরে ।
 অরে রে জুরে দক্ষ দে রে সতীরে ।
 ভুজঙ্গপ্রয়াতে কহে ভারতী দে ।
 সতী দে সতী দে সতী দে সতী দে ॥

— — —

দক্ষযজ্ঞনাশ ২

ভূতনাথ ভূতমাথ দক্ষযজ্ঞ নাশিছে ।
 যক্ষ রক্ষ লক্ষ লক্ষ অটু অটু হাসিছে ॥
 প্রেতভাগ মাতুরাগ ঘাম্প ঘাম্প কাঁপিছে ।
 ঘোর রোল গওগোল চৌদ লোক কাঁপিছে ॥
 সৈন্যসূত মন্ত্রপুত দক্ষ দেয় আছতি ।
 জন্মি তায় সৈন্য ধায় অশ্ব চালি যাছতি ॥
 বৈরিপক্ষ যক্ষ রক্ষ রুদ্রবর্গ ডাকিয়া ।
 যাও যাও হুঁদিখাও দক্ষ দেই হাঁকিয়া ।
 সে সতায় আত্মগায় রুদ্র দেন নিবৃতি ।
 দক্ষরাজ পায় লাজ আরি নাহি নিষ্কৃতি ॥
 রুদ্র দূত ধায় ভূত নন্দি ভূজি সজিয়া ।
 ঘোরবেশ মুক্তকেশ যুদ্ধরঙ্গরজিয়া ॥
 ভার্গবের সৌষ্ঠবের দাড়ি গোক ছিণ্ডিল ।
 পুষণের ভূষণের দন্তপাঁতি পাড়িল ॥

বিপ্র সর্ক দেখি পর্ক ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ।
 ভূতভাগ পায় লাগ নাথি কীল গারিছে ॥
 ছাড়ি মন্ত্র ফেলি তন্ত্র মুক্তকেশ ধায় রে ।
 হায় হায় প্রাণ যায় পাপ দক্ষ দায় রে ॥
 যজ্ঞ গেহ ভাঙ্গি কেহ হব্য কব্য খাইছে ।
 উদ্ধাহাথ বিশ্বনাথ নাম গীত গাইছে ॥
 মার মার ঘের ঘার হান হান হাঁকিছে ।
 হুপ হাপ দূপ দাপ আশ পাশ বাঁকিছে ॥
 অট অট ঘট ঘট ঘোর হাস হাসিছে ।
 হুম হাম খুম খনি ভীম শব্দ তাষিছে ॥
 উদ্ধবাহ যেন রাহ চন্দ্র সূর্য্য পাড়িছে ।
 লম্প বাম্প ভূমিকম্প নাগ কূর্ম্ম লাড়িছে ॥
 অগ্নি জালি সর্পি ঢালি দক্ষ দেহ পুড়িছে ।
 তন্মশেষ হৈল দেশ রেণু রেণু উড়িছে ॥
 হাস্যতুণ্ড যজ্ঞকুণ্ড পূরি পূরি মূতিছে ।
 পাদ ঘায় ঠায় ঠায় অশ্ব হস্তি পূতিছে ॥
 রাজ্য খণ্ড লণ্ড ভণ্ড বিস্কুলিঙ্গ ছুটিছে ।
 হুল থুল কুল কুল ব্রহ্মডিম্ব ফুটিছে ॥
 মৌন তুণ্ড হেট মূণ্ড দক্ষ মৃত্যু জানিছে ।
 কেহ ধায় মুক্তি ঘায় মূণ্ড ছিণ্ড আনিছে ।
 মৈল দক্ষ ভূত যক্ষ সিংহনাদ ছাড়িছে ।
 ভারতের তুণ্ডকের ছন্দ বন্ধ বাড়িছে ॥

প্রসূতিস্তবে দক্ষজীবন ।

শিবনাম বল রে জীব বদনে ।

যদি আনন্দে যাবে শিবসদনে ॥

শিবনাম লয়ে মুখে তরিব সকল দুখে

দমন করিব স্মৃথে শমনে ॥

শিবগুণ কি কহিব কোথায় তুলনা দিব

জীব শিব হয় শিবসেবনে ॥

শিব শিব বলে যেই এই দেহে শিব সেই

শিব নিজপদ দেই সৈ জনে ॥

কাতরে করুণা কর পাপ তাপ সব হর

ভারতে রাখহ হর ভজনে ।

এইরূপে যজ্ঞ সহ দক্ষ নাশ পায় ।

প্রসূতি বাঁচিল। মাত্র সতীর রূপায় ॥

বিধি বিধু ছুই জন নিজ স্থানে ছিল।

দেখিয়া শিবের ক্রোধ অস্তির হইল। ॥

অকালে প্রলয় জানি করেন শঙ্কর ।

দক্ষবাসে শিব পাশে আইল। সত্বর ॥

সতীশোকে পতিশোকে লজ্জা তেয়াগিয়া ।

প্রসূতি শিবের কাছে আইল। কান্দিয়া ॥

গলবস্ত্রা হয়ে এল শিবের সম্মুখ ।

শাপ্ত্রী দেখিয়া শিব লাজে হেটমুখ ॥

দূর গেল রুদ্ধভাব শিবভাব হয় ।

প্রসূতি বিস্তর স্তুতি করে সবিনয় ।

বিশ্বের জনক তুমি বিশ্বমাতা সতী ।
 অসীম মহিমা জানে কাহার শক্তি ॥
 আমি জানি আমার ভাগ্যের সীমা নাই ।
 সতী মোর কন্যা তুমি আমার জামাই ॥
 বেদোক্ত মহিমা তব পরম নিগূঢ় ।
 সেই বেদ পড়ি মোর পত্নি হৈল মূঢ় ॥
 আপনি বিচার কর পরিহর রোষ ।
 দক্ষের এ দোষ কেন বেদের এ দোষ ॥
 যেমন তোমার নিন্দা করিল পাগল ।
 যে করিলে সেই নহে তার মত ফল ॥
 কি করিবে পরিণামে বুঝিতে না পারি ।
 ভাগ পেতে হয় মোরে আমি তার নারী ॥
 সন্তীর জননী আমি শাশুড়ী তোমার ।
 তথাপি বিশ্বদা দশা হইল আমার ॥
 ছাড়িয়া গেলেন সতী মরিলেন পতি ।
 তোমার না হয় দয়া কি হইবে গতি ॥
 তোমার শাশুড়ী বলি যম নাহি লয় ।
 আমারে কাহারে দিবা কহ দয়াময় ॥
 প্রসূতির বাক্যে শিব সলজ্জ হইলা ।
 রাজ্য সহ দক্ষরাজে বাঁচাইয়া দিলা ॥
 খড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ।
 উঠে পড়ে ফিরে ঘুরে কবছের ন্যায় ॥
 দক্ষের দুর্গতি দেখি হাসে ভূত গণ ।
 প্রসূতি বলিছে প্রভু এ কি বিড়ম্বন ॥

বিধাতা বিষ্ণুর সহ করিয়া মন্ত্রণা ।
 কহিলেন খণ্ডিবারে দক্ষের যন্ত্রণা ॥
 স্বস্তুর তোমার দক্ষ সম্বন্ধ গৌরব ।
 ইহারে উচিত নহে এতেক রৌরব ॥
 অপরাধ ক্ষমিয়া যদ্যপি দিলা প্রাণ
 কৃপা করি মুণ্ড দেহ কর জ্ঞানবান ॥
 শুনিয়া নন্দিরে শিব কহিলা হাসিয়া ।
 কার মুণ্ড দিবা দক্ষে দেখহ ভাবিয়া ॥
 নন্দি বলে তব নিন্দা করিয়াছে পাপ ।
 ছাগ মুণ্ড হইবে সতীর আছে শাপ ॥
 শুনিয়া সম্মতি দিলা শিব মহাশয় ।
 যেমন করিল কৰ্ম্ম উপযুক্ত হয় ॥
 শিববাক্যে নন্দী এক ছাগল কাটিয়া ।
 মুণ্ড আনি দক্ষদ্বন্দ্ব দিলেক আঁটিয়া ॥
 মিলন হইল ভাল হর দিলা বর ।
 শঙ্করের স্তুতি দক্ষ করিল বিস্তর ॥
 তুমি ব্রহ্ম তুমি ব্রহ্মা তুমি হরি হর ।
 তুমি জল তুমি বায়ু তুমি চরাচর ॥
 তুমি আদি তুমি অন্ত তুমি মধ্য হও ।
 পঞ্চভূতময় পঞ্চভূতময় নও ॥
 নিরাকার নিঃশব্দ নিঃসীম নিরূপম ।
 না জানি করিছ নিন্দা অপরাধ ক্ষম ॥
 বন্দিবার ফলে টেঁহল পূর্বের সকল ।
 নিন্দিবার চিহ্ন টেঁহল বদন ছাগল ॥

বিধি বিষ্ণু জ্ঞাদি সবে দক্ষেরে লইয়া ।
 যজ্ঞ পূর্ণ কৈল শিবে অগ্রভাগ দিয়া ॥
 যজ্ঞস্থানে সতী দেহ দেখিয়া শঙ্কর ।
 বিস্তর রোদন কৈলা কহিতে বিস্তর ॥
 শিরে লুয়ে সতীদেহ করিলা গমন ।
 গুণ গেয়ে স্থানে স্থানে করেন ভ্রমণ ॥
 বিধি সঙ্গে মন্ত্রীণা করিলা গদাধর ।
 সতীদেহ থাকিতে না ছাড়িবেন হর ॥
 তথায় সতীর দেহ গিয়া চক্রপাণি ।
 কাটিলেন চক্রবারে করি খানি খানি ॥
 যেখানে যেখানে অঙ্গ পড়িল সতীর ।
 মহাপীঠ সেই স্থান পূজিত বিধির ॥
 করিয়া একাম্র খণ্ড কাঁটিলা কেশব ।
 বিধাতা পূজিলা ভব হইলা ভৈরব ॥
 একমত না হয় পুরাণমত যত ।
 আমি কহি মন্ত্রচূড়ামণিতন্ত্রমত ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরনি ঈশ্বর ।
 রচিলা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

পীঠমালা ।

ভবসংসার ভিতরে । তব ভুবানী বিহরে ॥
 ভূতময় দেহ নবদ্বার গেহ নরনারীকলেবরে ॥
 গুণাভীত হয়ে নানাগুণ লয়ে দোহে নানা খেলা করে

উত্তম অধম স্বাবর জঙ্গম সব জীবের অন্তরে ॥
 চেতনাচেতনে মিলি দুই জনে দেহিদেহরূপে চরে ॥
 অভেদ হইয়া ভেদ প্রকাশিয়া এ কি করে চরাচরে ॥
 পাইয়াছে টের কি করে এ ফের কবি রায় গুণাকরে ॥

হিঙ্গুলায় ব্রহ্মরন্ধু ফেলিল কেশব ।

দেবতা কোউরী ভীমলোচন তৈরব ॥ ১ ॥

শর্করারে তিন চক্ষু ত্রিগুণ তৈরব ।

মহিষমর্দিনী দেবী ক্রোধীশ তৈরব ॥ ২ ॥

সুগন্ধায় নাসিকা পড়িল চক্রহতা ।

ভ্রামক তৈরব তাহে সুনন্দা দেবতা ॥ ৩ ॥

কালানুখে জিহ্বা তাহে অগ্নি অতুতব ।

দেবীর অম্বিকা নাম উন্মত্ত তৈরব ॥ ৪ ॥

তৈরবপর্কতে ওষ্ঠ পড়ে চক্রঘায় ।

নম্রকর্ণ তৈরব অবন্তী দেবী তায় ॥ ৫ ॥

প্রভাসে অধর দেবী চন্দ্রভাগা তাহে ।

বক্রতুণ্ড তৈরব প্রত্যঙ্করূপ যাহে ॥ ৬ ॥

জনস্থানে চিবুক পড়িল অতিরাম ।

বিকৃতাক্ষ তৈরব ভ্রামরী দেবীনাম ॥ ৭ ॥

গোদাবরীতীরে পড়ে বাম গণ্ডখানি ।

বিশ্বেশ তৈরব বিশ্বমাতৃকা ভবানী ॥ ৮ ॥

গণ্ডকীতে ডানি গণ্ড পড়ে চক্রঘায় ।

চক্রপাণি তৈরব গণ্ডকী চণ্ডী তায় ॥ ৯ ॥

উজ্জ দন্তপাঁতির অনলে হৈল ধাম ।

সংকর তৈরব দেবী নারায়ণী নাম ॥ ১০ ॥

পঞ্চমাগরেতে পড়ে অধোদন্ত সার ।
 মহারুদ্ধ তৈরব বারাহী দেবী তার ॥ ১১ ॥
 করতোয়া তটে পড়ে বামকর্ণ তাঁর ।
 বামেশ তৈরব দেবী অপর্ণা তাঁহার ॥ ১২ ॥
 শ্রীপৰ্বতে ডানি কর্ণ ফেলিলেন হরি ।
 তৈরব সুন্দরানন্দ দেবতা সুন্দরী ॥ ১৩ ॥
 কেশজালনামস্থানে পড়ে তাঁর কেশ ।
 উমা নামে দেবী তাহে তৈরব ভূতেশ ॥ ১৪ ॥
 কিরীটকোণায় পড়ে কিরীট সুরূপ ।
 ভুবনেশী দেবতা তৈরব সিদ্ধরূপ ॥ ১৫ ॥
 শ্রীহটে পড়িল গ্রীবা মহালক্ষ্মী দেবী ।
 সৰ্বানন্দ তৈরব বৈভব যাহা সেবি ॥ ১৬ ॥
 কশ্মীরতে কণ্ঠ দেবী মহামায়া ভায় ।
 ত্রিসঙ্কাস্ত্রেশ্বর নাম তৈরব তথায় ॥ ১৭ ॥
 রত্নাবলী স্থানে ডানি স্কন্ধ অভিরাগ ।
 কুমার তৈরব তাহে দেবী শিবা নাম ॥ ১৮ ॥
 মিথিলায় বাম স্কন্ধ দেবী মহাদেবী ।
 মহোদর তৈরব সৰ্বার্থ যারে সেবি ॥ ১৯ ॥
 চট্টগ্রামে ডানি হস্ত অর্দ্ধ অমৃতব ।
 ভবানী দেবতা চন্দ্রশৈখর তৈরব ॥ ২০ ॥
 আর অর্দ্ধ ডানি হস্ত মানুসরোমরে ।
 দেবী দাক্ষায়ণী হর তৈরব বিহরে ॥ ২১ ॥
 উজানীতে কফোণি মঙ্গলচণ্ডী দেবী ।
 তৈরব কপিলেশ্বর শুভ যারে সেবি ॥ ২২ ॥

মণিবেদে মণিবন্ধ পড়িল তাঁহার ।
 স্থানু নামে তৈরব সাবিত্রী দেবী তাঁর ॥ ২৩ ॥
 প্রয়াগেতে দুহাতের অঙ্গুলী সরস ।
 তাহাতে তৈরব দশ মহাবিদ্যা দশ ॥ ২৪ ইং ৩৩ ॥
 বাহুলায় বাম বাহু ফেলিল কেশব ।
 বাহুলা চণ্ডিকা তাহে ভীরুক তৈরব ॥ ৩৪ ॥
 মণিবন্ধে বান মণিবন্ধ অভিরাম ।
 সর্বানন্দ তৈরব গায়ত্রী দেবী নাম ॥ ৩৫ ॥
 জালন্ধরে তাঁহার পড়িল এক স্তন ।
 ত্রিপরমালিনী দেবী তৈরবস্তীষণ ॥ ৩৬ ॥
 আর স্তন পড়ে তাঁর রামগিরি স্থানে ।
 শিবানী দেবতা চণ্ড তৈরব সেখানে ॥ ৩৭ ॥
 বৈদ্যনাথে হৃদয় তৈরব বৈদ্যনাথ ।
 দেবী তাহে জয়দুর্গা সর্ক সিদ্ধি সাথ ॥ ৩৮ ॥
 উৎকলে পড়িল নাভি মোক্ষ বাহা সেবি ।
 জয় নানে তৈরব বিজয়া নামে দেবী ॥ ৩৯ ॥
 কাঞ্চীদেশে পড়িল কাঁকালি অভিরাম ।
 দেবগর্ভা দেবতা তৈরব রুরু নান ॥ ৪০ ॥
 নিতম্বের অর্দ্ধ কালমাধবে তাহার ।
 অসিতাঙ্গ তৈরব দেবতা কালী তাঁর ॥ ৪১ ॥
 নিতম্বের আর অর্দ্ধ পড়ে নর্মদায় ।
 ভদ্রসেন তৈরব শোণাক্ষী দেবী তায় ॥ ৪২ ॥
 মহামুদ্রা কামরূপে রজোযোগ যায় ।
 রাবানন্দ তৈরব কামাখ্যা দেবী তায় ॥ ৪৩ ॥

নেপালে দক্ষিণ জজ্জা কপালী তৈরব ।
 দেবী তায় মহামায়া সদা মহোৎসব ॥ ৪৪ ॥
 জয়ন্তায় বাম জজ্জা ফেলিলা কেশব ।
 জয়ন্তী দেবতা ক্রমদীপ্তর তৈরব ॥ ৪৫ ॥
 দক্ষিণ চরণ খানি পড়ে ত্রিপুরায় ।
 নল নামে তৈরব ত্রিপুরা দেবী তায় ॥ ৪৬ ॥
 ক্ষীরগ্রামে ডানি পার অঙ্কুষ্ঠ বৈভব ।
 যুগাদ্যা দেবতা ক্ষীরখণ্ডক তৈরব ॥ ৪৭ ॥
 কালীঘাটে চারিটি অঙ্কুলী ডানি পার ।
 নকুলেশ তৈরব কালিকা দেবী তার ॥ ৪৮ ॥
 কুরুক্ষেত্রে ডানি পার গুণ্ডক অমৃতব ।
 বিমলা তাহাতে দেবী সম্বর্ত্ত তৈরব ॥ ৪৯ ॥
 বিভাসেতে বাম গুণ্ডক ফেলিলা কেশব ।
 ভীমরূপা দেবী তাহে কপালী তৈরব ॥ ৫০ ॥
 তিরোতাগ্নিপড়ে বাম পদ মনোহর ।
 অমরী দেবতা তাহে তৈরব অমর ॥ ৫১ ॥
 শূন্য শির দেখি শিব হৈলা চিন্তাবান ।
 হিমালয় পর্ব্বতে বসিলা করি ধ্যান ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আজ্জায় ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সর্ব্বে পালা হৈল সাযু ॥

ইতি শুক্রবারের প্রথম নিশাপালা ।

শিব বিবাহের মন্ত্রণা ।

উমা দয়া কর গো । বিষম শমনভয় হর গো ।
 পাপেতে জড়িতমতি কাতর হয়েছি অতি
 পতিতপাবনী নাম ধর গো ॥
 মা বলিয়া ডাকি ঘন শুনিয়া না দেহ মন
 গুহ গজাননে বুঝি ডর গো ॥
 তুমি গো তারিণী তারা অসান্ন সংসার সারা
 নানারূপে চরাচরে চর গো ॥
 রাধানাথ তব দাস পূরাও তাহার আশ
 তবে ঋণিচক্র ঋণে তর গো ॥
 উদাসীন দেখি হরে বিধি গদাধর ।
 মন্ত্রণা করিল। লয়ে যতেক অমর ॥
 ত্রিদিবে প্রধান দেব দেবদেব শিব ।
 শিব হৈলা শক্তিহীন কেবা কি করিব ।
 নানাগত মন্ত্রণা করিয়া দেব সঙ্ঘ
 মহামায়া উদ্দেশে বিস্তর কৈলা স্তব ॥
 হইল আকাশ বাণী সকলে শুনিলা ।
 মহামায়া হিমালয় আলয়ে জন্মিলা ॥
 উ শব্দে বুঝহ শিব না শব্দে স্ত্রী তার ।
 বুঝিয়া মেনকা উমা নাম কৈলা সার ॥
 তাহার সঙ্কিত হবে শিবের বিবাহ ।
 তবে সে শর্ব্বের হবে সংসার নির্বাহ ।
 আকাশ বাণীতে পেয়ে দেবীর উদ্দেশ ।
 নারদেরে ডাকিয়া কহিলা হৃষীকেশ ॥

ঘটক হইয়া তুমি হিমালয়ে যাও ।
 উমা সহ মহেশের বিবাহ ঘটাইও ॥
 একেত নারদ আরো বিষ্ণুর আদেশ ।
 শিবের বিবাহ তাহে বাড়িল আবেশ ॥
 জনকের জননীর দেখিব চরণ ।
 আর কবে হব হেন ভাগ্যের ভাজন ॥
 মাজিয়া বীণার তার মিশাইয়া তান ।
 তারতের অভিনত গৌরীগুণ গান ॥

নারদের গান ।

জয় দেবি জগন্ময়ি দীনদয়াময়ি
 শৈলস্রুতে করুণানিকরে ॥
 জয় চণ্ডবিনাশিনি • মুণ্ডনিপাতিনি
 দুর্গবিঘাতিনি মুখ্যতরে ॥
 জয় কালিকপালিনি মন্তকমালিনি
 খর্পরধারিনি শূলধরে ॥
 জয় চণ্ডি দিগম্বরী ঈশ্বরী শঙ্করি
 কৌষিকি ভারতভীতিহরে ॥

শিববিবাহের সম্বন্ধ ।

এরূপে নারদ মুনি বীণা বাজাইয়া ।
 উত্তরিলো হিমালয়ে নাচিয়া গাইয়া ॥
 দেখেন বাহিরে গৌরী খেলিছেন রঙ্গে ।
 চৌবাঁট যোগিনী কুমারীর বেশ সঙ্গে ॥

মৃত্তিকার হর গৌরী পুতুলি গড়িয়া ।
 সহচরীগণ মেলি দিতেছেন বিয়া ॥
 দেখি নারদের মনে হৈল চমৎকার ।
 এ কি কৈলা মহামায়া মায়া অবতার ॥
 দণ্ডবৎ হয়ে মুনি করিলা প্রণাম ।
 আজি বুঝিলাম সিদ্ধ হৈল হরি নাম ॥
 অতীষ্ট হউক সিদ্ধ বর দিয়া মনে ।
 নারদে কহিলা দেবী গর্জিত ভৎসন ॥
 শুন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহাশয় ।
 আমারে প্রণাম কর উপযুক্ত নয় ॥
 অন্নায়ু করিবে বুঝি ভাবিয়াছ মনে ।
 দেখিয়! এমন কস্ম করিলা কেমনে ॥
 মুনি বলে এ ভয় দেখাঁও তুমি কারে ।
 তোমার কৃপায় ভয় না করি তোমারে ॥
 আমারে বুঝিলা বৃদ্ধ বালিকা ঔপনি ।
 তারি দেখ তুমি মোর বাপের জননী ॥
 নাতি জ্ঞানে বুড়া বলি হাসিছ আমারে ।
 পাকা দাড়ি বুড়া বর ঘটাব তোমারে ॥
 আনিব এমন বর বায়ে লড়ে দাঁত ।
 ঘটক তাহার আমি জ্ঞানিবাঁ পশ্চাত ॥
 বিবাহের নামে দেবী ছলে লজ্জা পেয়ে ।
 কহি গিয়া মায়ে বলি ঘরে গেলা ধৈয়ে ॥
 আলা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে ।
 ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ॥

সখী মেলি খেলিছু বাহির বাড়ি গিয়া ।
 খুলা ঘরে দিতেছিছু পুতুলের বিয়া ॥
 কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামণ ।
 প্রণাম করিল মোরে একি অলক্ষণ ॥
 নিষেধ করিছু তারে প্রণাম করিতে ।
 কত কথা কহে বুড়া না পারি কহিতে ॥
 ছুটা লাউ বাক্সা কান্ধে কাঠ এক খান ।
 বাজাইয়া নাচিয়া নাচিয়া করে গান ॥
 ভাবে বুঝি সে বামণ বড় কন্দলিয়া ।
 দেখিবে যদ্যপি কল বাপারে লইয়া ॥
 শুনিয়া মেনকা মনে জানিলা নারদ ।
 সমুদ্রম বাহিরে আসি বন্দিলেন পদ ॥
 হিমালয় শুনিয়া আইলা দ্রুত হয়ে ।
 সিংহাসনে বসাইলা পদধূলি লয়ে ॥
 নারদ কহেন শুন শুন হিমালয় ।
 কি কহিব অসীম তোমার ভাগ্যোদয় ॥
 এই যে তোমার উমা কন্যা বল যাঁরে ।
 অখিল ভবন মাতা জানিতে কে পারে ॥
 বিবাহ কাহারে দিবা ভাবিয়াছ কিবা ।
 শিব পতি ইহার ইহার নাম শিবা ॥
 হিমালয় বলে কি এমন ভাগ্য হবে ।
 ভবানী হবেন উমা পার পাব শ্বেবে ॥
 নারদ কহিছে ভাগ্য হয়েছে তখনি ।
 জনক জননী ভাবে জন্মিলা যখনি ॥

হিমালয় মেনকা যদ্যপি দিলা, সায় ।

লগ্নপত্র করিয়া নারদ মুনি যায় ॥

আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরনী ঈশ্বর ।

রচিলা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

শিবের ধ্যানভঞ্জে কামভঙ্গ্য ।

শিবের সম্বন্ধ করিয়া নির্বন্ধ আইলা নারদ মুনি ।

কমললোচন আদি দেবগণ পরম আনন্দ শুনি ॥

সকলে মিলিয়া শিব কাছে গিয়া বিস্তর করিলা স্তুব ।

নাহি ভাঞ্জে ধ্যান দেখি চিন্তাবান হইলা বিধি কেশব ॥

মন্ত্রণা করিয়া মদনে ডাকিয়া, সুরপতি দিলা পান ।

সম্মোহন বাণ করিয়া সঙ্কান শিবের ভাঙ্গহ ধ্যান ॥

ইন্দ্রের আজ্ঞায় রতিপতি ধায় পুষ্পশরাসন হাতে ।

সমুখে সামন্ত ধাইল বসন্ত কোকিল ভ্রমর সাতে ॥

মলয়পবন বহে ঘন ঘন শীতল স্তম্ভগন্ধ মন্দ ।

তরুলতাগণ ফুলে সুশোভন জগতে লাগিল ধন্দ ॥

যত দেবগণ হৈলা অদর্শন হরের ক্রোধের ভয় ।

পূর্ব নিযোজন নিকট গরণ মদন সমুখে রয় ॥

আকর্ণ পূরিয়া সঙ্কান করিয়া সম্মোহন বাণ লয়ে ।

ভূমে হাঁটু পাড়ি দিল বাণ ছাঁড়ি অনলে পতঙ্গ হয়ে ॥

কিবা করে ধ্যান কিবা করে জ্ঞান যে করে কামের শর ।

সিহরিল অঙ্গ ধ্যান হৈল ভঙ্গ নয়ন মিলিলা হর ॥

কামশরে ত্রস্ত নারী লাগি বাস্ত নেহালেন চারি পাশে ।

সমুখে মদন হাতে শরাসন মুচকি মুচকি হাসে ॥

দেখি পুষ্পশরে ক্রোধ হৈল হরে অটল অচল টলে ।
 ললাটলোচন হৈতে হুতাশন ধক ধক ধক জ্বলে ॥
 মদন পলায় পিছে অগ্নি ধায় ত্রিভুবন পরকাশি ।
 চৌদিকে বেড়িয়া মদনে পুড়িয়া করিল ভস্মের রাশি ॥
 মরিল মদন তবু পঞ্চানন মোহিত তাহার বাণে ।
 বিকল হইয়া নারী তপাসিয়া ফিরেন সকল স্থানে ॥
 কামে মত্ত হর দেখিয়া অঙ্গর কিস্করী দেবি সকল ।
 যায় পলাইয়া পশ্চাতে তাড়িয়া ফিরেন শিব চঞ্চল ॥
 মনে মনে হাসি হেন কালে আসি নারদ হৈলা সমুখ ।
 নারদে দেখিয়া সলজ্জ হইয়া হর হৈলা হেটুমুখ ॥
 খুড়া খুড়া কহয় দণ্ডবত হয়ে কহিছে নারদ হাসি ।
 দক্ষ গৃহ ছাড়ি হেমন্তের বাড়ি জনমিলা সতী আসি ॥
 বিবাহ করিয়া তাঁহারে লইয়া আনন্দে কর বিহার ।
 শুনি শিব কন ওরে বাছাধন ঘটক হও তাহার ॥
 মুনি কহে দ্রুত সকলি প্রস্তুত বর হয়ে কবে যাবী ।
 কহেন শঙ্কর বিলম্ব না কর আজি চল মোর বাবা ॥
 শুনি মুনি কয় এমন কি হয় সর্ব দেব গণে কহ ।
 প্রায় হয়ে বুড়া ভুলিয়াছ খুড়া দিন দুই স্থির রহ ॥
 শ্বাস্ত হৈলা হর যতক অমর এলা যথা পশুপতি ।
 কামের মরণ করিয়া শ্রবণ কান্দয়া আইলা রতি ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজা ইন্দ্রপ্রায় অশেষ গুণ সাগর ।
 তাঁর অভিমত রচিলা ভারত কবিরায় গুণাকর ॥

রতিবিলাপ ।

পতিশোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে
ভাসে চক্ষু জলের তঙ্গে ।

কপালে কঙ্কণ মারে রুধির বহিছে ধারে
কান অঙ্গ ভস্ম লেপে অঙ্গে ॥

অালু থালু কেশ বাস ঘন ঘনি বহে শ্বাস
সংসার পূরিল হাহাকার । •

কোথা গেলা প্রাণনাথ আমারে করহ সাধ
তোমা বিনা সকলি অঁধার ॥

তুমি কাম আমি রতি আমি নারী তুমি পতি
দুই অঙ্গ একই পরাণ ।

প্রথমে যে প্রীতি ছিল শেষে তাহা না রহিল
পিরীতির এ নহে বিধান ॥

যথা যথা যেতে প্রভু মোরে না ছাড়িতে কভু
এবে কেন আগে ছাড়ি গেলা ।

মিছা প্রেম বাড়াইয়া ভাল গেলা ছাড়াইয়া
এখন বুঝি নু মিছা খেলা ॥

না দেখিব সে বদন না হেরিব সে নয়ন
না শুনিব সে মধুর বাণী ।

আগে মরিবেন স্থানী পশ্চাতে মরিব আমি
এত দিন ইহা নাহি জানি ॥

আহা আহা হরি হরি উছ উছ মরি মরি
হায় হায় গোসাঁই গোসাঁই ।

হৃদয়েতে দিতে স্থান করিতে কতেক মান

এখন দেখিতে আর নাই ॥

শিব শিব শিব নাম সবে বলে শিবধাম

বামদেব আগার কপালে ।

যার দৃষ্টে মৃত্যু হরে তার দৃষ্টে প্রভু মরে

এমন না দেখি কোন কালে ॥

শিবের কপালে রয়েছে প্রভুরে আহতি লয়ে

না জানি বাড়িল কিবা গুণ ।

একের কপালে রহে আরের কপাল দহে

আগুনের কপালে আগুন ॥

অনলে শরীর ঢালি তথাপি রহিল গালি

মদন মরিলে মৈল রতি ।

এ দুঃখে হইতে পার উপায় না দেখি আর

মরিলেহ নাই অব্যাহতি ॥

অরে নিদারুণ প্রাণ কোন পথে পতি যান

আগে যারে পথ দেখাইয়া ।

চরণ রাজীবরাজে মনঃশিলা পাছে বাজে

হৃদে ধরি লহ রে বহিয়া ॥

অরে রে মূল্যবাত তোরে হোক বজ্রাঘাত

মরে যারে ভ্রমরা কোকিলা ।

বসন্ত অল্লায়ু হও বন্ধু হৈয়া বন্ধু নও

প্রভু বধি সবে পলাইলা ॥

কোথা গেলা সুররাজ মোর মুণ্ডে হানি বাজ

সিদ্ধ কৈলা আপনার কর্ম ।

অগ্নি কুণ্ড দেহ জ্বালি আমি তাহে দেহ ঢালি

অন্তকালে কর এই ধর্ম্ম ॥

বিরহ সন্তাপ যত অনলে কি তাপ তত

কত তাপ তপনের তাপে ।

ভারত বুঝায়ে কয় কাঁদিলে কি আর হয়

এই ফল বিরহির শাপে ॥

রতির প্রতি দৈববাণী ।

অগ্নি কুণ্ড জ্বালি রতি সতী হৈতে চায় ।

হইল আকাশবাণী শুনিবারে পায় ॥

শুন রতি তম্ম ত্যাগ না কর এখন।

শুনহ উপায় কহি পাইবে মদন ॥

দ্বাপরে হবেন হরি কৃষ্ণ অবতার ।

কংস বধি করিবেন দ্বারকা বিহার ॥

রুক্মিণীকে লইবেন বিবাহ করিয়া ।

তঁার গর্ভে এই কাম জনমিবে গিয়া ॥

শম্বর দানব বড় হইবে দুর্জ্জন ।

মদনের হাতে তার মৃত্যু নিয়োজন ॥

দাসী হয়ে তুমি গিয়া থাক তার ধামে ।

লুকাইয়া এই রূপ মায়াবতী নামে ॥

কহিবেন শম্বরে, নারদ তপোধন ।

জন্মিল তোমার শত্রু কৃষ্ণের নন্দন ॥

শুনিয়া শম্বর বড় মনে পাবে ভয় ।

মায়া করি দ্বারকায় যাবে ছুরাশয় ॥

মোহনী বিদ্যায় সবে মোহিত করিবে ।
 হরিয়া লইয়া কামে সমুদ্রে ফেলিবে ॥
 মৎস্যে গিলিবেক তারে আহাং বলিয়া ।
 না মরিবে কাম ভবিতব্যের লাগিয়া ॥
 সেই মৎস্য জালিয়া ধরিয়া লবে জালে ।
 তেট লয়ে দিবেক শম্বর মহীপালে ॥
 কুটিবারে সেই মৎস্য দিবেক তোমাতে ।
 তাহাতে পাইবে তুমি কৃষ্ণের কুমাতে ।
 পুত্রবৎ পালিয়া আপন প্রাণনাথ ।
 মা বলে যদ্যপি তব কণে দিবে হাত
 শেষে তারে সম্মোহন আদি পঞ্চ বাণ ।
 শিখাইয়া পরিচয় দিয়া দিও জ্ঞান ।
 শম্বরে বধিয়া কাম দ্বারকায় যাবে ।
 কহিহু উপায় এইরূপে পতি পাবে ।
 শুনি রতিগাত পাঁচ ভাবনা করিয়া ।
 নিবায় অনল কুণ্ড রোদন ত্যজিয়া ॥
 কামের উদ্দেশে চলে শম্বরের দেশ ।
 বেশ ভূষা রূপ ছাড়ি ধরি দাসীবেশ ।
 শিবের বিবাহ সবে শুন ইতঃপর ।
 রচিলা ভারতচন্দ্র রাগ গুণাকর ॥

শিব বিবাহ যাত্রা ।

শিবের বিবাহ পরম উৎসাহ সবে হৈলা যত্নবান ।
 পরম সম্বোধে দুন্দুভি নির্যোধে ইন্দ্র হৈলা আগুয়ান ॥

নিজগণ লয়ে বর যাত্র হয়ে চলিল। যত অমর ।
 অঙ্গুর নাচিছে কিম্বর গাইছে পুলকিত মহেশ্বর ॥
 ব্রহ্মা পুরোহিত চলিল। ত্বরিত বরকর্ত্ত। নারায়ণ ।
 ইন্দ্রের শাসনে মরুত ভুবনে চলে যত রাজগণ ॥
 কুবের তাণ্ডারি যক্ষগণ তারি নানা আয়োজন সাজি ।
 বায়ু করি বল আপনি, অনল হইলা আতস বাজি ॥
 নারদ রসিয়া হাসিয়া হাসিয়া সাজাইতে গেলা বর ।
 বসি ছিলা হর উঠিলা সত্ত্বর নারদ কহে তৎপর ॥
 জটাজুটে চূড়া সাপে বান্ধ খুড়া মুকুটে কি দিবে শোভা ।
 কি কাজ মুক্তায় হাড়ের মালায় কন্যার না হবে লোভা ॥
 কস্তুরী কেশরে চন্দনে কি করে ঘন করে গন্ধ ছাই ।
 কি করে মণিতে যে শোভা ফণিতে হেন বর কোথা পাই ॥
 ফুলমালা যত শোভা দিবে কঁত যে শোভা মুণ্ডের মালে ।
 কাপড়ে কি শোভা জগমনলোভা যে শোভা বাঘের ছালে
 রথ হস্তী আর কি 'কাজ তোমার যে বুড়ী বলদ আছে ।
 তোমার যে, গুণ কব কোটি গুণ আমি মেনকার কাছে ॥
 অধিক করিয়া সিদ্ধি মিশাইয়া ধুতুরা খাইতে হবে ।
 বাবত বিবাহ না হবে নির্বাহ উপবাস তবে হবে ॥
 একরূপ করিয়া বর সাজাইয়া হর লয়ে মুনি যায় ।
 প্রেত ভূতগণ ধায় অগণন আন্ধার কৈল ধূলায় ॥
 'ঝুপ ঝুপ ঝাপ ছুথ ছুপ, দাপ লক্ষ বাম্প দিয়া চলে ।
 মহা ধূম ধাম হাঁকে হুম হাম জয় মহাদেব বলে ॥
 সহজে সবার বিকট আকার সহিতে না পারে আল ।
 ধাবায় ধাবায় মসাল নিবায় আন্ধারে শোভিল ভাল ॥

করতালী দিয়া বেড়ায় নাচিয়া হাসে হিহি হিহি হিহি ।
 দন্ত কুড়মড়ি করে জড়াজড়ি লক লক লক জিহি ॥
 করে চড়াচড়ি খায় রড়ারড়ি কিলাকিলি গগুগোল ।
 কেকারে আছাড়ে কেকারেপাছাড়ে কেমনে কাহারবোল
 তরু উপাড়িয়া গিরি উখাড়িয়া কৈল প্রলয়ের ঝড় ।
 বরযাত্রগণ লইয়া জীবন পলাইল দিয়া রড় ॥
 ইন্দ্রাদি পলায় অন্য কেবা তায় দেখিয়া আনন্দ হরে ।
 আগে তাগে হরি বিধি সঙ্গে করি গেলা হেমন্তের ঘরে ॥
 হিমগিরিরাজ করিয়া সমাজ বসি পুরোহিত সাথ ।
 বলদে চড়িয়া শিক্ষা বাজাইয়া এলা বর ভূতনাথ ॥
 যত কন্যা যাত্র দেখিয়া সুপাত্র বলে এ কেমন বর ।
 বরযাত্রগণে দেখি ভয় মনে না সরে কার উত্তর ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজা ইন্দ্রপ্রায় অশেষ গুণসাগর ।
 তার অভিমত রচিলা ভারত কবি রায় গুণাকর ॥

শিব বিবাহ ।

জয় জয় হর রজিয়া ।

করবিলসিত নিশিত পরশু অভয় বর কুরঙ্গিয়া ॥
 লক লক ফণি জুটবিদ্বাজ তক তক তক রজনিরাজ
 ধক ধক ধক দহন সাজ মিল চপল গঙ্গিয়া ।
 ঢুল ঢুল ঢুল নয়ন লোল ছল ছল ছল যোগিনী বোল
 কুল কুল কুল ডাকিনীরোল প্রমদ প্রমথ সঙ্গিয়া ।
 ভবম ভবম ববম ভাল ঘন বাজে শিক্ষা ডমরু গাল
 রুদ্র তালে তাল দেয় বেতাল ভূঙ্গী নাচে অঙ্গভঙ্গিয়া ।

সুরগণ কহে জয় মহেশ পুলকে পুরিল সকল দেশ
ভারত যাচত ভকতিলেশ সরস অবশ অঙ্গিয়া ॥

সভানামে হিমালয় পূর্বমুখ হয়ে ।

বসিয়াছে দান সৃজ্ঞা বাম দিকে লয়ে ॥

উত্তরাস্যে রাখিয়াছে ররের আসন ।

পরম্পর শাস্ত্রকথা কহে ধীরগণ ॥

হেন কালে বর আসি কৈলা অধিষ্ঠান ।

সমুদ্রে উঠিয়া সবে কৈলা অভ্যর্থান ॥

বর দেখি হিমালয় হৈলা হতবুদ্ধি ।

ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতশুদ্ধি ॥

কহিতে না পারে দক্ষযজ্ঞ ভাবি মনে ।

ভুলিয়া বসিল গিরি বরের আসনে ॥

ভবানীর ভাবে ভব ঢুলিয়া ঢুলিয়া ।

গিরির আসনে গিয়া বসিল ভুলিয়া ॥

বিধি তাহে বিধি দিল এ এক নিয়ম ।

তদবিধি বিবাহেতে হৈল ব্যতিক্রম ॥

কুশহস্ত হিমালয় বিধির বিহিত ।

হেন কালে জিজ্ঞাসা করিল পুরোহিত ॥

কে পিতা কে পিতামহ কে প্রপিতামহ ।

কিনা গোত্র কয় বঁ প্রবর বর কহ ॥

হেঁট মুখে পঞ্চানন ভাবিতে লাগিল ।

বিষয় বুঝিয়া বিধি বিশেষ কহিল ॥

অরহর বর বরপিতা পুরহর ।

পিতামহ মংহর প্রপিতামহ হর ॥

শিব গোত্র শম্বু শর্ক শঙ্কর প্রবর ।
 শুনিয়া বিধিরে চাহি হাসিলেন হর ॥
 এ রূপে গিরিশে গিরি গৌরী দান দিলা ।
 স্ত্রী আচার করিবারে মেনকা আইলা ॥
 কেশব কোঁতুকী বড় কোঁতুক দেখিতে ।
 নারদেরে কহিলা কন্দল লাগাইতে ॥
 গরুড়ে কহিলী তুমি ভয় দেখাইয়া ।
 শিবকটিক সাপ দেহ খেদাইয়া ॥
 এয়োগণ সঙ্ঘে করি প্রদীপ খরিয়া ।
 লইয়া নিছনীভালা ছলাছলি দিয়া ॥
 বরের সমুখে মাত্র মেনকা আইলা ।
 পলাবার পথে গিয়া হরি দাঁড়াইলা ॥
 গরুড় ছঙ্কার দিয়া উত্তরিল গিয়া ।
 মাথা গুঁজে যত সাপ যায় পলাইয়া ॥
 বাঘ ছালাখসিল উলঙ্গ হৈলী হর ।
 এয়ো গণ বলে ওমা এ কেমন বর ॥
 মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা ।
 নিবায়ে প্রদীপ দেয় টানিয়া ঘোমটা ॥
 নাকে হাত এয়োগণ বলে আই আই ।
 মেদিনী বিদরে যদি তাহাতে সামাই ?
 দেখিয়া সকল লোক মম্বাল নিবায় ।
 শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় ॥
 লাজে মরে এয়োগণ কি হৈল আপদ ।
 মেনকার কাছে গিয়া কহিছে নারদ ॥

শুন এয়ো এয়োগণ ব্যস্ত কেন হও ।
 কেমন জামাই পেলে বুঝে শুঝে লও ॥
 মেনকা নারদবাক্যে ছুনা মনোছুখে ।
 পলাইতে গোবিন্দের পড়িলা সমুখে ॥
 দশনে রসনা কাটি গুড়ি গুড়ি যায় ।
 আই আই কি লাজ কি লাজ হায় হায় ॥
 ঘরে গিয়া মহাক্রোধে তাজি লাজ ভয় ।
 হাত লাড়ি গলা তাড়ি ডাক ছাড়ি কয় ॥
 ও রে বুড়া আঁটকুড়া নারদ! অল্লিয়ে ।
 হেন বর কেমনে আনিলি চক্ষু খেয়ে ॥
 বুড়া হয়ে পাগল হয়েছে গিরিরাজ ।
 নারদার কথায় করিল হেন কাজ ॥
 ভারত কহিছে আর কি আছে আঁক ।
 কন্দলের অভাব কি নারদ ঘটক ॥

কন্দল ও শিবনিন্দা ।

আই আই, ওই বুড়া কি এই গৌরীর বর লো ।
 বিয়ার বেলা এয়োর মাঝে হৈল দিগম্বর লো ॥
 উমার কেশ চামরছটা তামার শূলা বুড়ার জটা
 তায় বেড়িয়া কোঁফায় ধনী দেখে আসে জ্বর লো ।
 উমার মুখ চাঁদের চূড়া বুড়ার দাড়ী শণের লুড়া
 ছারকপালে ছাইকপালে দেখে পায় ডর লো ॥
 উমার গলে মণির হার বুড়ার গলে হাড়ের ভার
 কেনন করে ও মা উমা করিবে বুড়ার ঘর লো ।

আমার উমা মেয়ের চুড়া ভাঙড় পাগল ওই না বুড়া
ভারত কহে পাগল নহে ওই ভুবনেশ্বর লো ॥

কান্দে রাণী মেনকা চক্ষুর জলে ভাসে ।

নখে নখ বাজায়ে নারদ মুনি হাসে ॥

কন্দলে পরমানন্দ নারদের ঢেঁকী ।

আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকি ॥

পাখা নাহি তখু ঢেঁকী উড়িয়া বেড়ায় ।

কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ॥

সেই ঢেঁকী চড়ে মুনি কান্ধে বীণা যন্ত্র ।

দাড়ী লড়ে ঘন পড়ে কন্দলের মন্ত্র ॥

আয় রে কন্দল তোরে ডাকে সদাশিব ।

মেয়ে গুলা মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ॥

বেনা ঝোড়ে ঝুটি বান্ধি কি কর বসিয়া ।

এয়ো সূয়া এক ঠাই দেখ রে আসিয়া ॥

ঘুরুলে বাঙাস লয়ে জলের ঘুরুলে ।

সেহাকুল কাঁটা হাতে ঝাট এসো চলে ॥

এক ঠাই এত মেয়ে দেখা নাহি যায় ।

দোহাই চণ্ডীর তোরে আয় আয় আয় ॥

নারদের মন্ত্র তন্ত্র না হয় নিষ্ফল ।

পরস্পর এয়োগণে বাজিল কন্দল ॥

এ বলে উহারে সই ওটা বড় ঠেঁটা ।

আর জন বলে সই এই বটে সেটা ॥

যেই মাত্র বুড়া বর হইল লেঙ্গটা ।

আই মা লো চেয়ে রৈল কেলিয়া ঘোমটা ॥

সে বলে লো বটে বটে আমি বড় চেষ্টা ।
 গোবিন্দে সুন্দর দেখি চেয়ে রৈল কেটা ॥
 তার সহি বলে থাক জানি লো উহারে ।
 পথিকেরে ভুলাইয়া আনে আঁখি ঠারে ॥
 ইহার হইয়া কহে উহার মকর ।
 গোবিন্দেরে দেখিয়াছে এ বড় পামর ॥
 চারি মুখা রাজাটা বরের ভাই হেন ।
 তার দিকে তোর দিদি চেয়ে রৈল কেন ॥
 সে বলে নাফানী আলো না জান আপনা ।
 চাঁদে দেখি দেখিয়াছি তোর সতীপনা ॥
 এই রূপে কন্দলে লাগিল বুটাবুটি ।
 ডাকাডাকি গালাগালি মাথা কুটাকুটি ॥
 দাঁড়াইয়া পিঁড়ায় হাসেন পশুপতি ।
 হেটমুখে মুছ নন্দ হাসেন পার্শ্বতী ॥
 হর হর বলিয়া ডাকিছে ভূতবৃত ।
 হরিষ বিষাদে হিমালয় জ্ঞানহত ॥
 ভূতভয়ে এয়োগণ নীরব রহিছে ।
 ডুকরিয়া ফুকরিয়া মেনকা কহিছে ॥
 অহা মরি ও মা উমা সোণার পুতুল ।
 বুড়ারে কে বলে বা কেবল বাতুল ॥
 পায়ে পড়ি আমার উমার কেশ পাশ ।
 বুড়ার বিকট জটা পরশে আকাশ ॥
 আমার উমার দন্ত মুকুতাগঞ্জন ।
 বায়ে লড়ে ভাস্কর বেড়া বুড়ার দশন ॥

উমার বদন চাঁদে পরকাশে রাকা ।
 বুড়ার বিকট মুখে দাড়ী গোঁফ পাকা ॥
 কি শোভা উমার গায়ে সুগন্ধি চন্দন ।
 ছাই মাখে অঙ্গে বুড়া এ কি অলঙ্কণ ॥
 উমার গলায় জাতী মালতীর মালা ।
 বুড়ার গলায় হাড়মালা এ কি জ্বালা ॥
 বিচিত্র বসন উমা পরে কত বন্ধে ।
 বাঘছাল পরে বুড়া আঁত উঠে গন্ধে ॥
 উমার রতনকাঞ্চী ভ্রমর গুঞ্জরে ।
 বুড়ার কোমরবন্ধ কণী ফোঁস ধরে ॥
 নিছনি করিতে গেছে লয়ে তৈল কুড় ।
 সাঁপে খেয়ে ছিল প্রায় বাঁচালে গরুড় ॥
 আইমা এ লাজ কি রাখিতে ঠাই আছে ।
 কেমনে উলঙ্গ হৈল শাস্ত্রীর কাছে ॥
 আলো নিবাইছে সবে দারুণ লঙ্কায় ।
 কপালে আগুন তার আলো করে তায় ॥
 আহা মরি বাছা উমা কি তপ করিলে ।
 সাপুড়ের ভূতুড়ের কপালে পড়িলে ॥
 বরষা প্রভে ভূত দাঁড়াইয়া মূতে ।
 ভাগ্যবলে এযোগে না পাইল ভূতে ॥
 কহিছে ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ।
 দক্ষযজ্ঞ মনে করি নিন্দহ শঙ্কর ॥

শিবের মোহন বেশ ।

আমার শঙ্কর করুণাকর গো ।

নিন্দা কর না ত্রিভুবনে মহেশ্বর ॥

কালকূট পিয়া বিশ্ব বাঁচাইয়া মৃত্যুঞ্জয় হৈলা হর ।

কপালে অনল শিরে গজাজল অনলে জলে সৌমর ॥

ভালে সুধাকর গলে বিষভর সুধা বিবে বরাবর ।

ভারত কহিছে মোরে না সহিছে এ শিবে নিন্দে পামর ॥

শিবনিন্দা করিয়া মেনকা যত কহে ।

দক্ষেরে হইল মনে উমায়ে না সহে ॥

যে দুঃখে দক্ষের ঘরে তাজ্জিলাম বায় ।

এখানে মেনকা বুঝি ফেলে সেই দায় ॥

হর লয়ে নরলীলা করিবারে চাই ।

তাহে হয় শিবনিন্দা এ বড় বালাই ॥

কি জানি শিবের মনে পাছে হয় ক্রোধ ।

রূপা করি মেনকারে উমা দিলা বোধ ॥

মেনকার হৈল জ্ঞান দেবীর দয়ায় ।

মনোহর বর হরে দেখিবারে পায় ॥

জটাজুট মুকুট দেখিলা ফণি গণি ।

বাণছাল দিব্য বজ্র দিব্য টৈপতা ফণি ॥

ছাই দিব্য চন্দন বদন কোটি চাঁদ ।

মুগ্ধ হৈল ঈর্ষজন দেখিয়া সুছাঁদ ॥

হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাঁই ।

মেনকা আনন্দে ঘরে লইলা জামাই ॥

এই রূপে হরগৌরীবিবাহ হইল ।
 হিমালয় মেনকার আনন্দ বাড়িল ॥
 কুতূহলে ছাড়াছলি দেয় এয়োগণ ।
 ঋষিগণ বেদগানে পূরিল ভুবন ॥
 কিম্বর করয়ে গান নাচেয়ে অঙ্গুর ।
 অশেষ কৌতুক করে যত বিদ্যাধর ॥
 উমা লয়ে উমাপতি গেলেন কৈলাস ।
 বিধি বিষ্ণু আদি সবে গেলা নিজ বাস ॥
 নিত্যসখী আসি জয়া বিজয়া মিলিল ।
 ডাকিনী যোগিনী আদি যে যেখানে ছিল ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরণী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

সিদ্ধিঘোষটন ।

বড় আনন্দ উদয় ।
 বহু দিনে ভগবতী আইল আলয় ॥
 শঙ্খ ঘণ্টা রব মহামহোৎসব ত্রিভুবনে জয় জয় ॥
 নাচিছে নাটক গাইছে গায়ক রাগ তাল মান জয় ॥
 যত চরাচর হরিষ অস্তর পরমআনন্দময় ॥
 রায় গুণাকর কহে পুটকর দ্বোরে যেন দয়া হয় ॥
 উমা পেয়ে মহেশের বাড়িল আনন্দ ।
 নন্দিরে কহেন কথা হাসি মুছ মন্দ ॥
 শুন শুন অরে নন্দি তুমি বড় তত্ত্ব ।
 সিদ্ধি ঘুটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ॥

এত বেলা হৈল দেখ সিদ্ধি নাহি খাই ।
 বুদ্ধি হারা হইয়াছি শুদ্ধি নাহি পাই ॥
 ফাঁকর হইল দেখ মুখে উড়ে ফেকো ।
 ভেতাচাকা লাগিল ভুলিয়া হৈল ভেকো ॥
 নূতন ঘোটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ।
 আজি বড় শুভ দিন বার কর তাই ॥
 এমন আনন্দ মোর কবে হ'বে আর ।
 সতী নিবসতি এল গেল অন্ধকার ॥
 যদবধি এই সতী দক্ষবজ্রে গিয়া ।
 ছাড়ি গিয়াছিল মোরে শরীর ছাড়িয়া ॥
 তদবধি গৃহ শূন্য সিদ্ধি নাহি জানি ।
 আজি হৈল ইন্দ্ৰসিদ্ধি সিদ্ধি দেহ আনি ॥
 অন্ন করি সিদ্ধি লহ মন লক্ষ বার ।
 ধুতুরার কল তাহে যত দিতে পার ॥
 মহুরী মরীচ লক্ষ প্রভৃতি মসলা ।
 অধিক করিয়া দিয়া করহ রসলা ॥
 দুধ দিয়া ঘন করি ঘুরাও ঘোটনা ।
 দুধ কুসুমায় আজি হয়েছে বাসনা ॥
 ভূঙ্গী মহাকাল ভূত ভৈরবাদি যত ।
 সকলে প্রসাদ পাঠ্য যোট তারি মত ॥
 শুনি নন্দী মহানন্দে বন্দি পঞ্চাননে ।
 নূতন ঘোটনা কুঁড়া আনিল যতনে ॥
 বাছিয়া সিদ্ধির রাশি উড়াইয়া গুঁড়া ।
 ধুইয়া গঙ্গার জলে পূর্ণ কৈল কুঁড়া ॥

দুই হাতে ঘোটনা ছুপায়ে কুঁড়া ধরি ।
 ত্রিপুরমর্দন নাম মনে মনে স্মরি ॥
 তাকে পাকে ঘোটনায় আরন্তিল পাঁক ।
 ঘঘর ঘুরান ঘোর ঘন ঘন ডাক ॥
 রাশি রাশি তাল তাল পক্ষতপ্রমাণ ।
 গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র সমান ॥
 সিদ্ধি ঘোট। হৈল হর হাসেন হরিষে ।
 বস্ত্র বিন্দু ব্যস্ত হৈল। ছাকিবেন কিসে ॥
 হৈমবতী হাসিছেন বদনে অঞ্চল ।
 ভারত কহিছে আর ছাকিয়া কি ফল ॥



সিদ্ধি ভঞ্জন ।

মহাদেবের আঁখি ঢুলু ঢুল ।
 সিদ্ধিতে মগন বুদ্ধি শুদ্ধি হৈল ভুল ॥
 নয়নে ধরিল রঙ্গ অলসে অবশ অঙ্গ
 লট পট জটাজুট গঙ্গা হুল খুল ॥ .
 খসিল বাঘের ছাল আলু খালু হাড়মাল
 ভুলিল ডমরু শিঙ্গা পিনাক ত্রিশূল ॥
 হাসি হাসি উত্তরাল আধ আধ আধ বোল
 ন ম নন্দি নন্দি আ আ আন ম নকুল ॥
 ভারতের অমৃতবে তাকে কি ভুলাবে তবে
 ভবানী ভাবেন ভব ভাবভরাঁকুল ॥
 সিদ্ধি ঘুটি আনি নন্দী অন্তরে দাঁড়ায় ।
 বেতাল ভৈরব গণ নাচিয়া বেড়ায় ॥

সমুখে থুইয়া সিদ্ধি মুদিয়া নয়ন ।
 বিজয়ার বীজমন্ত্র জপি পঞ্চানন ॥
 অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্র ভাগ লয়ে ।
 ভবানীর নামে দিলা একতাব হয়ে ॥
 ছোয়াইয়া চক্ষে মন্ত্র পড়িয়া বিশেষ ।
 একই নিশ্বাসে পিয়া করিলা নিঃশেষ ॥
 হৃৎকার ছাড়িয়া বসে মগন হইয়া ।
 আকুল হইলা বড় নকুল লাগিয়া ॥
 নকুল করিব কি রে কহেন নন্দিরে ।
 ভূঙ্গী কহে মহাপ্রভু কি আছে নন্দিরে ॥
 তাল বলে আজি ঘরে মাতা উপস্থিত ।
 মেনকা মেলানী ভার দিয়াছে কিঞ্চিৎ ॥
 হাসিয়া কহেন হর তাল। মোর ভাই ।
 বড় কথা মনে কৈলি আন দেখি তাই ॥
 অসঙ্খ্য মেলানী তার নকুলে উড়িল ।
 সহুচর গণ সবে ভাবিতে লাগিল ॥
 শঙ্কর কহেন নন্দি সবারে ডাকাও ।
 সকলে সিদ্ধির শেষ পরসাদ পাও ॥
 সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ।
 সারধান কেহ যেন্দু না হয় বঞ্চিত ॥
 আজ্ঞামত পূর্ণ করি সকলে পাইলা ।
 নকুলের শেষ নাহি ভাবিতে লাগিলা ॥
 ভবানীর কাছে গিয়া নন্দী দেয় লাজ ।
 অগো গাতা তোমার মায়ের দেখ কাজ ॥

এমন মেলানীভার দিল আই বুড়ী ।
 জামাইর সিকির নকুলে গেল উড়ি ।
 আমরা নকুল করি এমন কি আছে ।
 তুমি আজ্ঞা দিলে যাই মেনকার কাছে ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী অরে বাছা সব ।
 তোমা সবাকার কেবা সহ্যে উপদ্রব ॥
 আই বলি যাহ যদি মোর মার ঠাই ।
 যে কুন্নি তাঁহার চালে খড় রবে নাই ॥
 তোমরা আমার মায়ে কি দোষ পাইলে ।
 ফুরাইবে নাহি দ্রব্য বৎসর খাইলে ॥
 কে বলে মেলানীভারে নাহি আয়োজন ।
 আন রে মেলানীভার দেখিব কেমন ॥
 মার্লি কৈলা মহামায়া মায়ের কারণ ।
 পুরিল মেলানীভার পূর্কের যেমন ॥
 দেখিয়া সানন্দ ভূত তৈরব সকল ।
 খাইতে লাগিল সবে মহাকুতূহল ॥
 জয় জয় হর গৌরি বলিয়া বলিয়া ।
 নাচিয়া বেড়ায় সবে করতালি দিয়া ॥
 আজ্ঞা দিল কৃষ্ণচন্দ্র ধনুসী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

হরগৌরীর কথোপকথন ।

আমারে ছাড়িও না । তবানি ।

সুশীলা হইয়া শিলায় জন্মিয়া শিলাময় হিয়া হইও না

এবার পাথারে ফেলিয়া আমারে দোষ বারেবারে লইও না
 শিশুগণ মিলা যেন খেলা দিলা তেমন এখানে খেলিও না
 তব নায়াছান্দে বিশ্বপড়িকান্দে ভারতে একেরে ফেলিও না

আনন্দ সাগরে হর মগন হইলা ।
 বিনয়ে দেবীর প্রতি কহিতে লাগিলা ॥
 তুমি মূল প্রকৃতি সকল বিশ্বধার ।
 রূপা করি আমারে করিলে অঙ্গীকার ॥
 দক্ষযজ্ঞে আমার নিন্দায় দেহ ছাড়ি ।
 এত দিন ছিল গিয়া হেমস্তুর বাড়ি ॥
 ভাগ্যে সে তোমার দেখা পানু আরবার ।
 সত্য করি কহ মোরে না ছাড়িবে আর ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী তোমা ছাড়া নই ।
 শঙ্কর কহেন তবে এস এক হই ॥
 অঙ্গে অঙ্গে তোমার আমার অর্ঙ্গে অঙ্গে ।
 হরগৌরী এক তনু হয়ে থাকি রঙ্গে ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী এমন কি হয় ।
 সোহাগে এমন কথা পুরুষেরা কয় ॥
 নারীর পতির প্রতি বাসনা যেমন ।
 পতির নারীর প্রতি মন কি তেমন ॥
 পাইতে পতির অঙ্গ নারী সাদ করে ।
 তার সাক্ষী মৃতপতিসঙ্গে পুড়ে মরে ॥
 পুরুষেরা দেখ যদি নারী মরি যায় ।
 অন্য নারী ঘরে আনে নাহি স্মরে তায় ॥

নিজ অঙ্গ যদি মোর অঙ্গে মিলাইবা ।
 কুচনীর বাড়ী তবে কেমনে যাইবা ॥
 শুনিয়া কহেন শিব পাইয়া সরম ।
 তোমার সহিত নহে এমন মরম ॥
 তোমার শরীর আমি মাথায় করিয়া ।
 দেখিয়াছি কিরিয়াছি পৃথিবী ঘুরিয়া ॥
 চক্র করি চক্রপাণি চক্রেতে কাটিয়া ।
 মোর মাথা হৈতে তোমা দিলা ছাড়াইয়া ॥
 অঙ্গ প্রতিঅঙ্গ তব পড়িল যেখানে ।
 তৈরব হইয়া আমি রয়েছি সেখানে ॥
 তবে মোরে হেন কথা কহ কি লাগিয়া ।
 আরবার যাবে বুঝি আমারে ছাড়িয়া ॥
 শুনিয়া কহেন দেবী সংহাসবদনে ।
 সমভাবে দোহে এক হইবে কেমনে ॥
 পাঁচ মুখ তোমার আমার এক মুখ ।
 সমভাগে অর্দ্ধভাগে তুমি পাবে দুখ ॥
 দশ হাত তোমার আমার দুটি হাত ।
 সমভাগে অর্দ্ধভাগে হইবে উৎপাত ॥
 শঙ্কর কহেন জন পূর্ব সমাচার ।
 এক মুখ দুই হাত আছিল আমার ॥
 উর্দ্ধ মুখে আগমে তোমার গুণ গাই ।
 দুই ভুজ উর্দ্ধ করি তোমাতে ধৈর্য্যাই ॥
 চারি বেদে তব গুণ গান করিবারে ।
 চারি মুখ দিলা তুমি অধিক আমারে ॥

চারি তাল ধরিতে অধিক আট হাত ।
 দিয়াছ আপনি পূর্বে নিম্বে পশ্চাত ॥
 এত বলি একমুখ দ্বিভুজ হইলা ।
 শাক্তি করি এক মুখ রুদ্রাক্ষে রাখিলা ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী হইলা সমান ।
 হরগৌরী এক হই ইথে নাহি আন ॥
 দুই জনে মহাস বদনে রূপরঞ্জে ।
 হরগৌরী এক হৈলা দুই অর্দ্ধ অঞ্জে ॥
 এই রূপে হরগৌরী করেন বিহার ।
 গজানন ঘড়ানন হইল কুমার ॥
 আভা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরনী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

হরগৌরী রূপ ।

কি এ নিরুপম শোভা মনোরম হরগৌরী একশরীরে ॥
 শ্বেতপীত কায় রাঙ্গা ছুটি পায় নিছনি লইয়া গরি রে ॥
 আধ বাঘছাল তাল বিরাজে আধপটাস্বর সুন্দর সাজে
 আধ মণিময়কিঙ্কিনী বাজে আধ ফণিকণা ধরি রে ॥
 আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা আধ মণিময়হার উজালা
 আধ গলে শোভে পরল কালা আধই সুধামাধুরি রে ॥
 এক হাতে শোভে ফণিভূষণ একহাতে শোভে মণিকঙ্কণ
 আধ মুখে ভাস্কর্য্য ধূতুরা ভঙ্কণ আধই তাবুল পূরি রে ॥
 ভাস্ক্রে ঢুলু ঢুলু এক লোটন কঙ্কলে উজ্জ্বল এক নয়ন
 আধ তালে হরিতাল সুশোভন আধই সিন্দূর পরি রে ॥

কপাল লোচন আধই আধে মিলন হইল বড়ই সাধে
 ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে হইল প্রণয় করি রে ॥
 দৌহার আধ আধ আধংশী শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি
 আধ জটাজুট গঙ্গা সরসী আধই চারু কবরী রে ॥
 এক কাণে শোভে ফণিমণ্ডল এক কাণে শোভে মণিকুণ্ডল
 আধ অঙ্গে শোভে বিভূতি ধবল আধই গন্ধকস্তুরী রে ॥
 ভারত কবি গুণাকর রায় কৃষ্ণচন্দ্র প্রেম ভক্তি চায়
 হরগৌরী বিয়া হইল সায় সবে বল হরি হরি রে ॥

ইতি শনিবারের নিশাপালা ।



কৈলাসবর্ণন ।

কৈলাস ভূধর অতিমনোহর কোটি শশি পরকাশ ।
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর যক্ষ বিদ্যাধর অঙ্গুর গণের বাস ॥
 রজনী বাসর মাস সংবৎসর ছই পক্ষ সাত বার ।
 তন্ত্র মন্ত্র বেদ কিছু নাহি তেদ সূত্র ছুঃখ একাকার ॥
 তরু নানাজাতি লতা নানাভাতি ফলে ফুলে বিকসিত ।
 বিবিধ বিহঙ্গ বিবিধ ভূজঙ্গ নানা পশু সুশোভিত ॥
 অতি উচ্চতরে শিখরে শিখরে সিংহ সিংহনাদ করে ।
 কোকিল ছঙ্কারে ভ্রমর বঙ্করে মূনির মানস ইরে ॥
 মৃগ পালে পাল শার্দূল রাখাল কেশরী হস্তিরাখাল ।
 ময়ূর ভূজঙ্গে ক্রীড়া করে রঙ্গে ইন্দুরে পোষে বিড়াল ॥
 সবে পিয়ে সুখা নাহি তৃষ্ণা ক্ষুধা কেহ না হিংসয়ে কারে ।
 যে যার ভক্ষক সে তার রক্ষক সার অসারসংসারে ॥

সম ধর্ম্মাধর্ম্ম সম কর্ম্মাকর্ম্ম শত্রু মিত্র সমতুল ।
 জরা মৃত্যু নাই অপরূপ ঠাই কেবল সুখের মূল ॥
 চৌদিকে ছন্তর সুধার সাগর কল্পতরু সারি সারি ।
 নগিবেদীপরে চিস্তামণি ঘরে বসি গৌরী ত্রিপুরারি ॥
 শিব শক্তি মেলা নানা রসে খেলা দিগম্বরী দিগম্বর ।
 বিহার যে সব সে সব কি কব বিধি বিষ্ণু অগোচর ॥
 নন্দী দ্বারপাল তৈরব বেতাল কীর্ত্তিকেয় গণপতি ।
 ভূত প্রেত যক্ষ ব্রহ্মদৈত্য রক্ষ গণিতে কার শক্তি ॥
 এক দিন হর ক্ষুধায় কাতর গোঁঠীতে কহিলা হাসি ।
 ভারত ব্রাহ্মণ করে নিবেদন দয়া কর কাশীবাসি ॥

হরগৌরীর বিবাদসূচনা ।

বিধি মোরে লাগিল রে বাদে ॥
 বিধি যার বিবাদী কি সাদ তার সাদে ॥
 এ বড় বিষম ধন্দ যত করি ছন্দ বন্দ
 ভাল ভাবি হয় মন্দ পড়িছে প্রমাদে ॥
 ধর্ম্মে জানি সুখ হয় তবু মন নাহি লয়
 অধর্ম্মে বিবিধ ভয় তবু তাই স্বাদে ॥
 মিছা দারা সূত লয়ে মিছা সুখে সুখী হয়ে
 যে রহে আপনা কয়ে সে মজে বিষাদে ॥
 সত্য ইচ্ছা ঈশ্বরের আর সব মিছা ফের
 ভারত পেয়েছে টের গুরুর প্রসাদে ॥
 শঙ্কর কহেন শুন শুনহ শঙ্করি ।
 ক্ষুধায় কাঁপয়ে অঙ্গ বলহ কি করি ॥

নিত্য নিত্য তিক্কা মাগি আনিয়া যোগাই ।
 সাদ করে এক দিন পেট ভরে খাই ॥
 সকলের ঘরে ঘরে নিত্য ফিরি মেগে ।
 সরম ভরম গেল উদরের লেগে ॥
 তিক্কা মাগি তিক্কা মাগি কাটিলাম কাল ॥
 তবু ঘুচাইতে নারিলাম বাঘছাল ॥
 আর সবে ভোগ করে কত মত সুখ ।
 কপালে আগুন মোর না ঘুচিল দুখ ॥
 নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ।
 তিক্কা মাগি নাম হৈল শঙ্কর ভিখারি ॥
 বিধাতার লিখন কাহার সাধ্য খণ্ডি ।
 গৃহিণী ভাগ্যের মত পাইয়াছি চণ্ডী ॥
 সর্বদা কন্দল বাজে কথায় কথায় ।
 রস কথা কহিতে বিরস হয়ে যায় ॥
 কিবা শুভক্ৰমে হৈল অলক্ষণ ধর ।
 খাইতে না পান্ন কত পুরিয়া উদর ॥
 আর আর গৃহির গৃহিণী আছে যারা ।
 কত মতে স্বামির সেবন করে তারা ॥
 অনির্কাহে নির্কাহ করয়ে কত দায় ।
 আহা মরি দেখিলে চক্ষুর পাপ যায় ॥
 পরম্পরা পরম্পর শুনি এই সূত্র ।
 স্ত্রীভাগ্যে ধন পুরুষের ভাগ্যে পুত্র ॥
 এই রূপে দুই জনে বাড়িছে বাক্‌ছল ।
 ভারতে বিদিত ভাল দুঃখের কন্দল ॥

হরগৌরীকন্দল ।

কেবা এমন ঘরে থাকিবে । জয়া ।

এ দুঃখ সহিতে কেবা পারিবে ॥

আপনি মাখেন ছাই আমারে কহেন তাই

কেবা বালাই ছাই মাখিবে ॥

দামাল ছাবাল দুটি অন্ন চাছে ভূমে লুটি

কথায় ভুলায়ে কেবা রাখিবে ॥

বিষ পানে নাহি ভয় কথা কৈতে ভয় হয়

উচিত কহিলে দ্বন্দ্ব বাঞ্ছিবে ॥

মা বাপ পাষণ হিয়া হেন ঘরে দিল বিয়া

ভারত এ দুখে ঘর ছাড়িবে ॥

শিবার হইল ক্রোধ শিবের বচনে ।

ধক ধক জ্বলে অগ্নি ললাটলোচনে ॥

শুনিলি বিজয়া জয়া বুড়াটির ধোল ।

আমি যদি কই তবে হবে গগুগোল ॥

হায় হায় কি কহিব বিধাতা পাষণ্ডী ।

চণ্ডের কপালে পড়ে নাম হৈল চণ্ডী ॥

গুণের না দেখি সীমা রূপ তদাত্মিক ।

বয়সে না দেখি গাছ পার্থক্য বন্যমীক ॥

সম্পদের সীমা নাই বুড়া গরু পুঁজি ।

রসনা কেবল কথাসিন্দুরে কুঁজি ॥

কড়া পড়িয়াছে হাতে অন্ন বস্ত্র দিয়া ।

কেন সব কটু কথা কিসের লাগিয়া ॥

আমার কপাল মন্দ তাই নাই ধন ।
 উহার কপালে সব হইছে নন্দন ॥
 কেমনে এমন কন লাজ নাহি হয় ।
 কহিবারে পারি কিন্তু উপযুক্ত নয় ॥
 অলক্ষণা সুলক্ষণা যে হই সে হই ।
 মৌর আসিবার পূর্বকালি ধন কই ॥
 গিয়াছিলে বুড়াটি যখন বর হয়ে ।
 গিয়াছিলে মোর তরে কত ধন লয়ে ॥
 বুড়া গরু লড়া দাঁত ভাঙ্গা গাছ গাড়া ।
 ঝুলি কাঁথা বাঘছাল সাপ সিদ্ধি লাড়ু ॥
 তখন যে ধন ছিল এখন সে ধন ।
 তবে মোরে অলক্ষণা কন কি কারণ ॥
 উহার ভাগ্যের বলে হইয়াছে বেটা ।
 কারে কব এ কোতুক বুঝিবেক কেটা ॥
 বড় পুত্র গজমুখ চারি হাতে খান ।
 সবে গুণ সিদ্ধি খেতে বাপের সমান ॥
 তিন্কা মাগি খুদ কোণ যে পান ঠাকুর ।
 তাহার ইন্দুরে করে কাটুর কুটুর ॥
 ছোট পুত্র কার্তিকৈয় ছয় মুখে খায় ।
 উপায়ের সীমা নাই যমুরে উড়ায় ॥
 উপযুক্ত দুটি পুত্র আপনি যেমন ।
 সবে ঘরে আমি মাত্র এই অলক্ষণ ॥
 করেতে হইল কড়া সিদ্ধি বেটে বেটে ।
 তৈল বিনা চুলে জটা অঙ্গ গেল ফেটে ॥

শাঁখা শাড়ী সিন্দূর চন্দন পান গুয়া ।
 নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাতুয়া ॥
 ভারত কহিছে মা গো কত বল আর ।
 শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ॥

শিবের তিরস্কার গমনোদেষাগ ।
 ভবানীর কটুভাষে লজ্জা হৈল কুন্তিবাসে
 ক্ষুধানলে কলেবর দহে ।
 বেলা হৈল অতিরিক্ত শ্লিষ্টে হৈল গলা তিক্ত
 বৃদ্ধ লোকে ক্ষুধা নাহি সহে ॥
 হেটুমুখে পঞ্চানন নন্দিরে ডাকিয়া কন
 বৃষ আন যাইব তিরস্কার ।
 আন শিক্কা হাড়মাল ডমরু বাঁশের ছাল
 বিভূতি লেপিয়া দেহ গায় ॥
 আন রে ত্রিশূল ঝুলি প্রমথ সকল গুলি
 যত গুলি ধুতুরার ফল ।
 থলি ভরা সিদ্ধি গুঁড়া লহ রে ঘোটনা কুঁড়া
 জটায় আছয়ে গঙ্গাজল ॥
 যর উজাড়িয়া যাব তিরস্কার যে পাই খাব
 অদ্যাবধি ছাড়িছু কৈলাস ।
 নারী যার স্বতন্ত্রা সে জন জিয়ন্তে মর।
 তাহারে উচিত বনবাস ॥
 বৃদ্ধকাল আপনার নাহি জানি রোজগার
 চাসবাস বাণিজ্যব্যাপার ।

সকলে নিগুণ কয় ভুলায়ে সর্বস্ব লয়
 নাম মাত্র রহিয়াছে সার ॥
 যত আনি তত নাই না ঘুচিল খাই খাই
 কিবা সুখ এ ঘরে থাকিয়া ।
 এত বলি দিগম্বর আরোহিয়া বৃষবর
 চলিলেন ভিক্ষার লাগিয়া ॥
 শিবের দেখিয়া গতি শিবা কন ক্রোধমতি
 কঁকরিব একা ঘরে রয়ে ।
 বৃথা কেন দুঃখ পাই বাপের মন্দিরে যাই
 গণপতি কার্ত্তিকৈয় লয়ে ॥
 যে ঘরে গৃহস্থ হেন সে ঘরে গৃহিণী কেন
 নাহি ঘরে সদা খাই খাই ।
 কি করে গৃহিণীপনে খন খন ঝন ঝনে
 আসে লক্ষ্মী বেড় বাঞ্চে নাই ॥
 বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বাস তাহার অর্দ্ধেক চাস
 রাজসেবা কত খচ মচ ।
 গৃহস্থ আছয়ে যত সকলের এই মত
 ভিক্ষামাগা নৈব চ নৈব চ ॥
 হইয়া বিরসমন লয়ে গৃহ গজানন
 হিমালয়ে চলিলা অভয়া ।
 ভারত বিনয়ে কয় এমন্ উচিত নয়
 নিষেধ করিয়া কহে জয়া ॥



জয়ার উপদেশ ।

কহে সখী জয়া শুনগো অভয়া এ কি কর ঠাকুরালি ।
 ক্রোধে করি ভর যাবে বাপ ঘর খেয়াতি হবে কাঙ্গালি ॥
 মিছা ক্রোধ করি আপনা পাসরি কি কর ছাবাল খেলা ।
 সুখমোক্ষ থাম অন্নপূর্ণা নাম সংসারসাগরভেলা ॥
 অন্নপূর্ণা হয়ে অন্ন দেহ কয়ে দাঁড়াবে কাহার কাছে ।
 দেখিয়া কাঙ্গালি সবে দিবে গালি রহিতে না দিবে নাছে
 জননীর আশে যাবে পিতৃবাসে ভাজে দিবে সদা তাড়া ।
 বাপে না জিজ্ঞাসে মায়ে না সম্ভাষে যদি দেখে লক্ষ্মীছাড়া
 যা বলি তা কর নিজ মূর্ত্তি ধর বস অন্নপূর্ণা হয়ে ।
 কৈলাসশিখর অন্নে পূর্ণ কর জগতের অন্ন লয়ে ॥
 তিন ভূমণ্ডলে যে স্থলে যে স্থলে যত যত অন্ন আছে ।
 কটাক্ষ করিয়া আনহ হরিয়া রাখ আপনার কাছে ॥
 কমল আসন আদি দেবগণ কোটি কোটি লক্ষ লক্ষ ।
 কমলা প্রভৃতি যতেক প্রকৃতি এই স্থানে দেহ ভক্ষ ॥
 ফিরি ঘরে ঘর হইয়া ফাঁফর কোথাও না পেয়ে অন্ন ।
 আপনি শঙ্কর আসিবেন ঘর হইয়া অতিবিষন্ন ॥
 অন্ন দিয়া তাঁরে সকল সংসারে আপনা প্রকাশ কর ।
 প্রকাশিয় তন্নে অন্নপূর্ণামন্নে লোকের যন্ত্রণা হর ॥
 তিন ভূমণ্ডলে পূজিবে সকলে চৈত্রশুদ্ধঅষ্টমীতে ।
 দ্বিতীয়া অম্বিত অম্বাহ সঙ্গীত বিনর্জ্জন নবমীতে ॥
 পূজিবে যে জনে তাহার ভবনে হইবে লক্ষ্মী অচলা ।
 আর যত আছে সব হবে পাছে কহিবে অষ্টমঙ্গলা ॥

কৃষ্ণচন্দ্রভূপ দেবীপুংলরূপ অন্নপূর্ণা ব্রতদাস ।
 •ভারত ব্রাহ্মণ কহে স্তবচন অন্নদা পুরাও আশ ॥

অন্নপূর্ণামূর্তি ধারণ ।

অন্নপূর্ণা জয় জয় । দূর কর ভবভয় ॥
 তুমি সর্বময় তুমি হৈতে হয় সৃজন পালন লয় ॥
 কত মায়া কর কত কায়া ধর বেদের গোচর নয় ॥
 বিধি হরি হর আদি চরাচর কটাক্ষেতে কত হয় ॥
 ছাড় ছায়া মায়া দেহ পদ ছায়া ভারত বিনয়ে কয় ॥
 জয়ার বচনে দেবী মানিয়া প্রবোধ ।
 বসিলেন হাসামুখী দূরে গেল ক্রোধ ॥
 বিশাই বিশাই বলি করিলা স্মরণ ।
 জোড়হাতে বিশ্বকর্মা দিলা দরশন ॥
 শুন রে বিশাই বাছা লহ মোর পান ।
 পানপাত্র হাতা দেহ করিয়া নির্মাণ ॥
 নক্ষ বুকি বিশ্বকর্মা আজ্ঞা পাবানাত ।
 রতননির্মিত দিল হাতা পানপাত্র ॥
 রতনমুকুট দিল শোনা অলঙ্কার ।
 অমূল্য কাঁচুলী শাড়ী উড়নী যে আর ॥
 বসিবারে মণিঅয় দিলা কোকনদ ।
 আশিষ করিলা মাতা হও নিরাপদ ॥
 মায়া কৈলা মহামায়া কহিতে কে পারে
 হরিলা যতেক অন্ন আছিল সংসারে ॥

কোটি কোটিরূপ কোটি কোটি নারায়ণ ।
 কোটি কোটিরূপ কোটি কোটি পদ্মাসন ॥
 কোটি কোটিরূপ কোটি কোটি মৃত্যুঞ্জয় ।
 কোটি কোটিরূপ কোটি কোটি হরিহর ॥
 দেব দেবী ভুজঙ্গ কিম্বয় আদি যত ।
 সৃষ্টি কৈলা কোটি কোটি কোটি কোটি শত ॥
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড হইল এক ঠাঁই ।
 কেমন হইল যেন মনে আসে নাই ॥
 অমের পর্ত্ত পরমান্নসরোবর ।
 স্নাত মধু ছুঙ্ক দধি সাগর সাগর ॥
 কে রাঞ্জে কে বাড়ে কেবা দেয় কেবা খায় ।
 কোলাহল গগুগোলু কথা নাহি যায় ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কলরব এক ঠাঁই ।
 জয় জয় অন্নপূর্ণা বিনা শব্দ নাই ॥
 অজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরণীঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

শিবের ভিক্ষাযাত্রা ।

ওথায় ত্রিলোকনাথ বসুন্ধর চড়িয়া ।
 ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন-চাহিয়া চাহিয়া ॥
 যেখানে যেখানে হর অন্ন হেতু যান ।
 হা অন্ন হা অন্ন ভিন্ন শুনিতে না পান ॥
 ববম্ ববম্ বম ঘন বাজে গাল ।
 ভভম্ ভভম্ ভম শিঙ্গা বাজে ভাল ॥

ডিমি ডিমি ডিমি ডিমি ডমরু বাজিছে ।
 তাধিয়া তাধিয়া ধিয়া পিশাচ নাচিছে ॥
 দূরে হৈতে শুনা যায় মহেশের শিঙ্গা ।
 শিব এল বলে ধায় যত বৃদ্ধচিঙ্গা ॥
 কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ।
 কেহ বলে বুড়াটি খেলাও দেখি সাপ ॥
 কেহ বলে জটা হৈতে বার কর জল ।
 কেহ বলে জ্বাল দেখি কপালে অনল ॥
 কেহ বলে ভাল করি শিঙ্গাটি বাজাও ।
 কেহ বলে ডমরু বাজায়ে গীত গাও ॥
 কেহ বলে নাচ দেখি গাল বাজাইয়া ।
 ছাই মুটি কেহ গায় দেয় ফেলাইয়া ॥
 কেহ আনি দেয় ধুতুরার ফুল ফল ।
 কেহ দেয় ভাজ পোস্ত আফিকু গরল ॥
 আর আর দিন তাহে হাসেন গোসাঁই ।
 ও দিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ॥
 চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ ।
 চেতনা যাহার চিত্তে সেই চিদানন্দ ॥
 যে জন চেতনামুখী সেই সদা সুখী ।
 যে জন অচেতচিত্তে সেই সদা দুখী ॥
 এত বলি অন্ন দেহ কহিছেন শিব ।
 সবে বলে অন্ন নাই বলহ কি দিব ॥
 কি জানি কি দৈব আজি হৈল প্রতিকূল ।
 অন্ন বিনা সবে আজি হয়েছি আকূল ॥

কান্দিছে আপন শিশু অন্ন না পাইয়া ।
 কোথায় পাইব অন্ন তোমার লাগিয়া ॥
 আজি মেনে ফিরে মাগ শঙ্কর ভিখারি ।
 কালি আস দিব অন্ন আজিত না পারি ॥
 এই রূপে শঙ্কর ফিরিয়া ঘর ঘর ।
 অন্ন না পাইয়া হৈলা বড়ই কাতর ॥
 ক্রমে ক্রমে ত্রিভুবন করিয়া ভ্রমণ ।
 বৈকুণ্ঠে গেলেন যথা লক্ষ্মীনারায়ণ ॥
 আস লক্ষ্মী অন্ন দেহ ডাকেন শঙ্কর ।
 ভারত কহিছে লক্ষ্মী হইলা ফাঁকর ॥

শিবপ্রতি লক্ষ্মীর উপদেশ।

কহে লক্ষ্মী শুন গৌরীপতি ।
 কহিতে না বাক্য সরে অন্ন নাহি মোর ঘরে
 আজি বড় দৈবের দুর্গতি ॥
 আমি লক্ষ্মী সর্বঠাই মোর ঘরে অন্ন নাই
 ইহাতে প্রত্যয় কেবা করে ।
 শুনিয়া শঙ্কর কন " ফিরিলাম ত্রিভুবন
 এই কথা সকলের ঘরে ॥
 শুমান হইল গুঁড়া না মিলিল খুদ কুঁড়া
 ফিরিল সকল পাড়া পাড়া ।
 হাভাতে যদ্যপি চায় সাগর শুখায়ে যায়
 হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মীছাড়া ॥

লক্ষ্মী বলে অন্ন নাই আর যাব কার ঠাই

ভুবনে ভাবিয়া নাহি পাই ।

গলে সাপ বাকি চাই তবু অন্ন নাহি পাই

কপালে দিলেক বিধি ছাই ॥

কত সাপ আছে গায় হাঁতাভেরে নাহি খায়

গলে বিষ সেই নাহি বধে ।

কপালে অনলজ্বলে সেই না পোড়ায় বলে

না জানি মরিব কি ঔষধে ॥

ঘরে অন্ন নাহি যার মরণ মঙ্গল তার

তার কেন নিলাসের সাদ ।

যার নারী সূতা সূত সদা অন্নকষ্টযুত

সর্বদা তাহার অবসাদ ॥

দেখিয়া শিবের খেদ লক্ষ্মী কয়েদিল। তেদ

কেন শিব করহ বিষাদ ।

অন্নপূর্ণা কায় ঘরে সে কান্দে অন্নের তরে

এ বড় মায়ার পরমাদ ॥

গৌরী অন্নপূর্ণা হয়ে জগতের অন্ন লয়ে

কৈলাসে পাতিয়াছেন খেলা ।

যতেক ব্রহ্মাণ্ড আছে সকলি তাঁহার কাছে

তাঁরে কেন করিয়াছ হেলা ॥

আমার যুকতি ধর কৈলাসে গমন কর

আমি আদি সকলি সেখানে ।

তোমারে কবার তরে আমি আছিলান ঘরে

এই আমি যাই সেইখানে ॥

এত বলি হরিপ্রিয়া কৈলাসে রহিলা গিয়া
 শিব গেলা ভাবিয়া চিস্তিয়া ।
 দেখি অন্নদার ক্রীড়া শিখের হইল ব্রীড়া
 তত্ত্ব কিছু না পান ভাবিয়া ॥
 কত কোটি হরি হর পদ্মাসন পুরন্দর
 কত কোটি ব্রহ্মাও মিলিত ।
 সুখে নানা রস খায় স্তুতিপড়ে নাচে গায়
 দেখি শিব হইলা মোহিত ॥
 দেখি কোটি কোটি হরে স্থানু স্থানু হৈলা ডরে
 অন্নপূর্ণা অন্তরে জানিয়া ।
 ভারতের উপরোধে বিসর্জন দিয়া ক্রোধে
 অন্ন দিলা নিকটে আনিয়া ॥

শিবে অন্ন দান ।

অন্নপূর্ণা দিলা শিবেরে অন্ন । অন্ন খান শিব সুখসম্পন্ন ॥
 কারণ অমৃত পূরিত করি । রত্নপানপাত্র দিলা ঈশ্বরী ॥
 সমুত পলামে পুরিয়া হাতা । পরশেন হরে হরিষে মাতা ॥
 পঞ্চ মুখে শিব খাবেন কত । পূরেন উদর সাদের মত ॥
 পায়সপয়োধি সপসপিয়া । পিষ্টকপূর্বত কচমচিয়া ॥
 চুকু চুকু চুকু চুষ্য চুষিয়া । 'কচর' 'অচর' চর্ক্য চিবিয়া ॥
 লিহ লিহ জিহে লেহ লেহিয়া । চুমুকে চকচক পেয় পিয়া ॥
 জয় জয় অন্নপূর্ণা বলিয়া । নাচেন শঙ্কর ভাবে ঢলিয়া ॥
 হরিষে অবশ অলস অঙ্গে । নাচেন শঙ্কর রঙ্গ তরঙ্গে ॥
 লটপট জটা লপটে পায় । বার বার বারে জাহ্নবী তায় ॥

গর গর গর গরজে ফুণী । দপ দপ দপ দীপয়ে মণি ॥
 ধক ধক ধক ভালে অনল । তর তর তর চাঁদমণ্ডল ॥
 সর সর সরে বাঘের ছাল । দলমল দোলে মুণ্ডের গাল ॥
 তাখিয়া তাখিয়া বাজয়েতাল । তাতাথেইথেইবলে বেতাল
 ববম ববম বাজয়ে গাল । ডিমি ডিমি বাজে ডমরু তাল ॥
 ততম ততম বাজয়ে শিঙ্গা । মৃদঙ্গ বাজয়ে তাখিঙ্গা খিঙ্গা
 পঞ্চমুখে গেয়ে পঞ্চমতালে । নাটেন শঙ্কর বাজায়ে গালে
 নাটক দেখিয়া শিবঠাকুর । হাসেন অন্নদা মৃদু মধুর ॥
 অন্নদা অন্ন দেহ এই যাচে । ভারত ভুলিল ভবের নাচে ॥

অন্নপূর্ণামাহাত্ম্য ।

জয় জগদীশ্বর জয় জগদম্বা ।
 ভব ভবরাণী ভবঅবলম্বা ॥
 শিব শিবকায়া হর হরজায়া
 পরিহর মায়া অব অবলম্বা ॥
 যদি কর মমতা হত হয় যমতা
 দিবি ভুবি সমতা গৃহহেরম্বা ॥
 তব জন য়েবা সুরপতি কেবা
 যম দেই সেবা শিরপরিম্বা ॥
 ভবজল তরণে রাখিহু চরণে
 ভারত চরণে করি কান্দম্বা ॥
 এইরূপে অন্নপূর্ণা আপনা প্রকাশি ।
 হরিল। যতেক মায়া মহামায়া হাসি ॥

বসিলা গিরিশ গৌরী কোতুক অশেষ ।
 সমুখে করেন ক্রীড়া কার্তিক গণেশ ॥
 দু দিকে বিজয়া জয়া নন্দী দ্বারপাল ।
 ডাকিনী যোগিনী ভূত তৈরব বেতাল ॥
 অন্নপূর্ণামহিমা দেখিয়া মহেশ্বর ।
 প্রকাশ করিলা তত্ত্ব মন্ত্র বহুতর ॥
 উপাসনা পূজা ধ্যান কবচ সাধন ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ফলে নিযোজন ॥
 বিস্তর অন্নদাকল্পে অল্পে কব কত ।
 কিস্তিত কহিহু নিজ বুদ্ধিশুদ্ধিমত ॥
 যে জন করয়ে অন্নপূর্ণা উপাসনা ।
 বিধি হরি হর তার করয়ে মাননা ॥
 ইহলোকে নানা ভোগ করে সেই জন ।
 পরলোকে মোক্ষ পায় শিবের লিখন ॥
 অন্নপূর্ণা মহামায়া মহাবিদ্যামাঁজ ।
 যার বরে স্বর্গে লক্ষ্মী ইন্দ্র দেবরাজ ॥
 ব্রহ্মার ব্রহ্মত্ব যার করি উপাসনা ।
 বিষ্ণুর বিষ্ণুত্ব যার করিয়া মাননা ॥
 শিবের শিবত্ব যার উপাসনা ফলে ।
 নিগম আগমে যারে আদ্যা শক্তি বলে ॥
 দয়া কর দয়াময়ী দানবদমনী ।
 দক্ষসুতা দাক্ষায়ণী দারিদ্র্যাদলনী ॥
 হৈমবতী হরপ্রিয়া হেরষজননী ।
 হেমহীরাহারময়ী হিরণ্যবরণী ॥

হইল। নন্দের স্নাতা হরিসহায়িনী ।
 হেরি হাহাকার হর হরিণুহেরিণী ॥
 কামরিপুকামিনী কামদা কামেশ্বরী ।
 করুণা কটাক্ষ কর কিছু কৃপা করি ॥
 রাজার আনন্দ কর রাজ্যের কুশল ।
 যে শুনে এ গীত তার করহ মঙ্গল ॥
 গায়নে বায়নে মা গো মাগি এই বর ।
 অমে পূর্ণ কর ঘর গলে দেহ স্বর ॥
 শুনিতে মঙ্গল তব যার ভক্তি হয় ।
 ধন পুত্র লক্ষ্মী তার হির যেন রয় ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আদেশে ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সবে পালা হৈল সায় ॥
 ইতি রবিবারের দিবা পালা ।



শিবের কাশী বিষয়ক চিন্তা ।

পুণ্যভূমি বারাণসী বেষ্টিত বরুণা অসি
 যাহে গঙ্গা আসিয়া মিলিত ।
 আনন্দকানন নাথ কেবল কৈবল্যধাম
 শিবের ত্রিশূলোপরি স্থিত ॥
 বাপী যাহে জ্ঞানবাপী নামে মোক্ষ পায় পাপী
 মহিমা করিতে কেবা পারে ।
 মণিকর্ণি পুষ্করিণী মোক্ষপদবিধায়িনী
 সার বস্তু অসারসংসারে ॥

দশাশ্বনেধের ঘাট চৌষটিযোগিনীপাট
 নানা স্থানে নানা মহাস্থান ।
 তীর্থ তিন কোটি মাড়ে এক ক্ষণ নাহি ছাড়ে
 সকল দেবের অধিষ্ঠান ॥
 মহেশের রাজধানী দুর্গা যাহে মহারাণী
 যাহে কালভৈরব প্রহরী ।
 শমনের অধিকার না হয় স্মরণে যার
 ভবসিন্ধু তরিবার তরি ॥
 যাহে জীব তাজ্জি জীব সেইক্ষণে হয় শিব
 পুন নহে জঠরযাতনা ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ দম্বজ মম্বজ রক্ষ
 সবে যার করয়ে কামনা ॥
 শিবলিঙ্গ সংখ্যাতীত যাহে সদা অধিষ্ঠিত
 তাহাতে প্রধান বিশ্বেশ্বর ।
 যত যত যশোধাম প্রকাশি আপন নাম
 শিবলিঙ্গ স্থাপিলা বিস্তর ॥
 দেবতা কিম্বর নর সিদ্ধ সাধ্য বিদ্যাধর
 তপস্যা করয়ে মোক্ষআশে ।
 দেখিয়া কাশীর শোভা মহেশের মনলোভা
 বিহরেন ছাড়িয়া কৈলাসে ॥
 সর্ব্বসুখময় ঠাই সবে মাত্র অন্ন নাই
 দেখিয়া ভাবেন সদাশিব ।
 অনেকের তৈল বাস সকলের অন্নআশ
 কিপ্রকারে অন্ন যোগাইব ॥

বিশ্বকর্মার প্রতি পুরী নির্মাণের অনুমতি । ৮৭

আপন আহাৰ বিষ ধ্যানে যায় অহর্নিশ

অন্ন সনে নাহি দরশন ।

এখানে বসিবে যার। অন্নজীবী হবে তার।

অন্ন বিনা না রবে জীবন ॥

এত ভাবি ত্রিলোচন সমাধিতে দিয়া মন

বসিলেন চিন্তাযুক্ত হয়ে ।

অন্নপূর্ণা অধিষ্ঠানে অন্ন পূর্ণ কর স্থানে

ভারত দিলেন যুক্তি করে ॥

বিশ্বকর্মার প্রতি পুরী নির্মাণের অনুমতি ।

ভব ভাবি চিতে পুরী নির্মাইতে বিশ্বকর্মে কৈলা ধ্যান

বিশ্বকর্মা আসি প্রবেশিলা কাশী জোড়হাতে সাবধান ॥

বিশ্বকর্মে হর কহিলা বিস্তর শুন রে বাছা বিশাই ।

অন্নপূর্ণা আসি বসিবেন কাশী দেউল দেহ বনাই ॥

বিশ্বকর্মা শুনি নিজ পুণ্য গুণি দেউল কৈলা নির্মাণ ।

অন্নদা মূরতি নিরূপম অতি নিরমায় সাবধান ॥

রতন দেউল ভুবনে অতুল কোটি রবি পরকাশ ।

বিবিধ বন্ধান অপূৰ্ণ নির্মাণ দেখি স্মৃখী কুন্তি বাস ॥

দেউল ভিতরে মণিবেদীপরে চিন্তামণির প্রতিমা ।

চতুর্ভুজপ্রদা গড়িল অন্নদা অনন্ত নামমহিমা ॥

মণিময়চ্ছদ গড়ে কোকনদ অরুণকিরণশোভা ।

ভুবন মণ্ডল করয়ে উজ্জ্বল মহেশ্বের মনোলোভা ॥

তাহার উপরি পদ্মাসন করি অন্নদামূরতি গড়ে ।

পদতল রঞ্জে দেখি অষ্ট অঙ্গে অরুণ চরণে পড়ে ॥

অতি নিরমল চরণ যুগল সুশোভিত নখ ছাঁদে ।
 দিনে দিনে ক্ষীণ কলঙ্কে মলিন কত শোভা হবে চাঁদে
 মণিকরিকর উরু মনোহর নিতম্বে রত্নকিঙ্কণী ।
 ত্রিবলীর ভঞ্জে অনঙ্গের অঙ্গে বাঙ্কিরাখে মাজা ক্ষীণী
 সুখসরোবর নাতি মনোহর মদনসফরীধান ।
 কামের কুন্তল অতি সুকোমল রোমাবলী অতিরাম ॥
 স্বয়ম্ভু শঙ্কর উচ কুচবর সুধার্সিদ্ধু বিশ্বরাজে ।
 রতনকমল মৃণাল কোমল সুবলিত তুঁজ মাজে ॥
 কারণ অমৃত পলাশ সম্বৃত পানপাত্র হাতা শোভে ।
 সমুখে শঙ্কর নাচেন সুন্দর অন্ন খেয়ে অন্নলোভে ॥
 কোটি সুধাকর বদন সুন্দর রতন মুকুট শিরে ।
 অর্দ্ধশশী তালে কেশ মল্লীমালা অলি মধুলোভে ফিরে
 অন্নদা মুরতি দেখি পশুপতি বিশাইরৈ দিলা বর ।
 কৃষ্ণচন্দ্র মত রচিলা ভারত কবি রায় গুণাকর ॥

অন্নপূর্ণাপুরী নির্মাণ ।

দেউলের শোভা দেখি বিশাই মোহিল ।
 চৌদিকে প্রাচীর দিয়া পুরী নির্মাইল ॥
 সমুখে করিলা সরোবর মনোহর ।
 নানিকে বাঙ্কিলা ঘাট দেখিতে সুন্দর ॥
 সূর্য্যকান্ত চন্দ্রকান্ত আদি মণিগণ ।
 দিয়া কৈল টারি পাড় অতি সুশোভন ॥
 তুলিল পাতালগঙ্গা ভোগবতীজল ।
 সুশীতল সুবাসিত গভীর নির্মল ॥

গড়িল ক্ষটিক দিয়া রাজহংসগণ ।
 প্রবালে গড়িল চৌট সুরঙ্গ চরণ ॥
 সূর্য্যকাস্তমনি দিয়া গড়িল কমল ।
 চন্দ্রকাস্তমনি দিয়া গড়িল উৎপল ॥
 নীলমনি দিয়া গড়ে মধুকর পাতি ।
 নানা পক্ষি জলচর গড়ে নানা তাঁতি ॥
 ডাহকা ডাহকী গড়ে খঞ্জনী খঞ্জন ।
 সারসা সারসী গড়ে বক বকীগণ ॥
 তিস্তিরী তিস্তিরা পানিকাক পানিকাকী ।
 কুরলী কুরল চক্রবাক চক্রবাকী ॥
 কাদারোঁচা দলপিপী কামি কোড়া কঙ্ক ।
 পানিতর বেণেবউ গড়ে মৎস্যরঙ্গ ॥
 হাঙ্গর কুম্ভীর গড়ে শুশুক মকর ।
 নানা জাতি মৎস্য গড়ে নানা জলচর ॥
 চীতল ভেকুট কই কাতল মৃগাল ।
 বানি লাটা গড়ুই উলকা ঘোল শাল ॥
 পাঁকাল খয়রা চেলা তেচকা এলেকা ।
 গুতিয়া ভাঙ্গন রাগি তৌলা ভোলচেঙ্গা ॥
 মাগুর গাগর আড়ি বাটা বাচা কই ।
 কালবন্তু বাঁশপাতা শঙ্কর ফলই ॥
 শিকী ময়া পাবদা বোয়ালি ডানিকোণা ।
 চিলড়ী টেঙ্গরা পুঁটী চান্দা গুঁড়া শোণা ॥
 গাজদাড়া ভেদা চেঙ্গ কুড়িশা খলিশা ।
 ধরশুলা তপসিয়া পাঁকাস ইলিশা ॥

চারি পাড়ে বিশ্বকর্মা নির্মায় উদ্যান ।
 নানা জাতি বৃক্ষ গড়ে সুন্দর বঙ্গান ॥
 অশোক কিংশুক চাঁপা পুর্ণাগ কেশর ।
 করবীর গন্ধরাজ বকুল টগর ॥
 শেহলী পীয়লী দোনা পাকল রঙ্গন ।
 মালতী মাধবীলতা মল্লিকা কাঞ্চন ॥
 জবা জুতী জাতী চন্দ্রমল্লিকা মোহন ।
 চন্দ্রমণি সূর্য্যমণি অতিসুশোভন ॥
 কনকচম্পক ভূমিচম্পক কেতকী ।
 চন্দ্রমুখী সূর্য্যমুখী অতসীংধাতকী ॥
 কদম্ব বাকস বক কৃষ্ণকৈলি কুন্দ ।
 পারিজাত মধুমল্লী কিঁটা মুচকুন্দ ॥
 আম জাম নারিকেল জামীর কাঁটাল ।
 খাজুর গুবাক শাল পিয়াল তমাল ॥
 হিজোল তেঁতুল তাল বিলু আমলকী ।
 পাকুড় অম্বথ নট বাল্য হরীতকী ॥
 ইত্যাদি বিবিধ বৃক্ষ ফুলফলধর ।
 তার শোভা হেতু গড়ে বিহঙ্গ বিস্তর ॥
 ময়না শালিক টিয়া তোতা কাকাতুয়া ।
 চাঁতক চকোর সূরী তুরী গাজচুয়া ॥
 ময়ূর ময়ূরী সারী শুক আদি খগ ।
 কোকিল কোকিলা আদি মরাল বিহগ ॥
 সীকরা বহরী বাসা বাজ তুরমুতী ।
 কাহাকুহী লগড় বগড় জোড়াধুতী ॥

শকুনী গৃধিনী হাড়গিলা মেটেচিল ।
 শঙ্খচিল নীলকণ্ঠ শ্বেত রক্ত নীল ॥
 ঠেঁটি ভেঁটি ভাট্টি হরিতাল গুড়গুড় ।
 নানাজাতি কাক পেঁচা বাবুই বাহুড় ॥
 বাকচা হারীত পারাবত পাকরাল ।
 ছাতারিয়া করকটে ফিঙ্গা দহিয়াল ॥
 চড়ই মনিয়া পাবহুয়া টুনটুনি ।
 বুলবুল জল আদি পক্ষি নানা গুণি ॥
 বউ কথা কহ আর দেশের কি হবে ।
 বনশোভা যে সব পক্ষির কলরবে ॥
 ভীমরুল ডাঁশ মশা বোরলা প্রভৃতি ।
 গড়িয়া গড়িছে পশু বিবিধ আকৃতি ॥
 সরভ কেশরী বাঘ বাঘের গণ্ডার ।
 ঘোড়া উট মহিষ হরিণ কালসার ॥
 বানর ভালুক গরু ছাগল শশারু ।
 বরাহ কুকুর ভেড়া খটাস সন্ধারু ॥
 ঢোলকান খেঁকি খেঁকশেয়ালি ঘোড়ারু ।
 বারশিঙ্গা বাওটাদি কস্তুরী তুলারু ॥
 গাধা গোয়া ছাপা হাউ চমরী শৃগাল ।
 হোড়ার নকুল গেঁলা গঁবয় বিড়াল ॥
 কাকলাস খেড়ে মুষা কুঁচা আজনাই ।
 সৃষ্টি হেতু জোড়ে জোড়ে গড়িলা বিশাই ॥
 বনমাহুয়াদি গড়ি মনে বাড়ে রজ ।
 নানামতে নানা জাতি গড়িছে ভুজঙ্গ ॥

কেউটে খরিশ কালীগোখুরা ময়াল ।
 বোড়াচিতি শঙ্খচূড় সূঁচে ব্রহ্মজাল ॥
 শাখিনী চামর কোষা স্তম্ভরসঞ্চার ।
 খড়ীচৌচ অজগর বিষের ভাণ্ডার ॥
 তক্ষক উদয়কাল ডাঁড়াশ কানাড়া ।
 লাউডগা কাউশর কুয়ে বেতাছাড়া ॥
 ছাতারে শীঘ্রভাঁদা নানাক্রান্তি বোড়া ।
 ঢেমনা মেটিলী পুঁয়ে হেলে চিত্তিবোড়া ॥
 বিছা বিছু পিপীড়া প্রভৃতি বিষধর ।
 সৃষ্টিহেতু জোড়ে জোড়ে গড়িল বিস্তর ॥
 সরোবর বন শোভা দেখি সুখী শিব ।
 জীবন্যাসমন্ত্রেতে সবার দিলা জীব ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরণীঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

দেবগণনিমন্ত্রণ ।

চল কাশামাকে সবে যাব ।
 অন্নদা পূজিবে শিব দেখিবান্নের পাব ॥
 যদিকল্পিকার জলে স্নান করি কুতূহলে
 অন্নদামঙ্গল ছলে হবগুণ গাব ॥
 পাপ তাপ হবে ছন্ন নানারূপ সুসম্পন্ন
 অন্নদা দিবেন অন্ন মহাসুখে খাব ॥
 শিব শিব শিব কয়ে জ্ঞানবাপীকুলে রয়ে

সুখে রব শিব হয়ে কোথায় না খাব ॥
শিবের করুণা হবে দেখিব ভবানীভবে
ভারত কহিছে তবে হরিভক্তি চাব ॥

শিবের আনন্দ অম্পূর্ণ আরাধনে ।
নিমন্ত্রণ করিলা সকল দেবগণে ॥
হংসপৃষ্ঠে আইলা সগণ প্রজাপতি ।
গণসহ বিষ্ণু সঙ্কে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥
গণসহ গণেশ আইলা গজানন ।
দেবসেনা সঙ্কে লয়ে দেব ষড়ানন ॥
দেবগণ সঙ্কে লয়ে ইন্দ্র দেবরাজ ।
ইন্দ্রাণী আইলা সঙ্কে দেবীর সমাজ ॥
নিজগণ সঙ্কে করি অনল আইলা ।
পরিবার সঙ্কে যম আসিয়া মিলিলা ॥
নৈঋত আইলা সঙ্কে লয়ে নিজগণ ।
বার্তা পেয়ে বরুণ আইলা তত ক্ষণ ॥
সগণ পবনবেগে আইলা পবন ।
কুবের আইলা সঙ্কে লয়ে নিজগণ ॥
শিবের বিশেষ মূর্তি আইলা ইশান ।
মূর্তি ভেদে প্রজাপতি আইলা বেগবান্ ॥
আইলা ভূজঙ্গপতি থাকিয়া পাঁতালে ।
আদর করিলা শিব দেখি দিকপালে ॥
দ্বাদশ মূর্তি সহ আইলা ভাস্কর ।
ষোলকলা সহিত আইলা শশধর ॥

আপন মঙ্গল হেতু মঙ্গল আইলা ।
 বিবুধ সহিত বুধ আসিয়া মিলিলা ॥
 দেবগণগুরু আইলা গুরু ভট্টাচার্য্য ।
 দৈত্যগুরু মহাকবি আইলা শুক্রাচার্য্য ॥
 মন্দগতি মহাবেগে আইলা শট্টেনশচর ।
 আইল রাহু কেতু অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেরব ॥
 সিদ্ধ সাধা পিতৃ বিশ্বদেব বিদ্যাধর ।
 অঙ্গুর গন্ধর্ব্ব যক্ষ রাক্ষস কিম্বর ॥ ‘
 দেবঋষি ব্রহ্মঋষি রাজঋষিগণ ।
 একে একে সবে শিবে দির্ঘা দরশন ॥
 চারি ভাই সনক সনন্দ সনাতন ।
 সনৎকুমার দেখা দিলা ততক্ষণ ॥
 বশিষ্ঠ প্রচেতা ভৃগু পুলস্ত্য পুলহ ।
 নারদ অঞ্জিরা অত্রি দক্ষ ক্রতু সহ ॥
 আইলেন পিতা পুত্র পরাশর ব্যাস ।
 শুকদেব আইলা বাহে পুরাণ প্রকাশ ॥
 যন আপস্তম্ব শঙ্খা লিখিত গৌতম ।
 ছুর্যাসা টেক্মিনি গর্গ কপিল কর্দম ॥
 কাভ্যায়ন যাজ্ঞবল্ক্য অসিত দেবল ।
 জামদগ্ন্য ভরদ্বাজ ধেয়ানৈ অটল ।
 দধীচি অগস্ত্য কণ্ঠ সৌভরি লোমশ ।
 বিশ্বামিত্র ঋষ্যশৃঙ্গ বাল্মীকি তাপস ।
 ভার্গব চ্যবন ত্রৈলোক্য মনু সাতাতপ ।
 উতঙ্ক ভরত ধৌম্য কশ্যপ কাশ্যপ ।

নৈমিষারণ্যে ঋষি শৌনকাদিগণ ।
 বালখিলাগণ আইল না হয় গণন ॥
 জয়শঙ্ক নমঃশঙ্ক শঙ্ক ঘণ্টা রব ।
 বেদগান স্তুতি পাঠ মহামহোৎসব ॥
 অন্নপূর্ণা পুরী আর মুরতি দেখিয়া ।
 পরম্পর সকলে কহেন বাথানিয়া ॥
 তোমার কুপার কথা শঙ্কর কি কব ।
 তোমার হাতে অন্নপূর্ণা দেখি অখী হব ॥
 ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধ্যানে অগোচর ।
 পরমেশী পরমপুরুষ পরাৎপর ॥
 এত দিন যার মূর্তি না দেখি নয়নে ।
 এত দিন যার নাম না শুনি শ্রবণে ॥
 নিগঠন আগমে গুঢ় যাঁহার ভজন ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ফলে নিযোজন ॥
 ইহ লোকে ভোগ পর লোকে মোক্ষ হয় ।
 কেবল কৈবল্যরূপ সর্বশাস্ত্রে কয় ॥
 হৈন মূর্তি প্রকাশ করিল তুমি শিব ।
 তোমার মহিমা সীমা ভ্রমানে কহিব ॥
 ভবদুঃসাগরে সকলে কৈলা পার ।
 বিশ্বনাথ বিনা কীরে লাগে বিশ্বভার ॥
 তত্ত্বে অন্নপূর্ণামন্ত্র তুমি প্রকাশিলা ।
 মুরতি প্রকাশি তাহা পূরণ করিলা ॥
 মূর্তি দেখি পরম্পর কহেন সকলে ।
 নির্মাণসদৃশ ফল হয় ভাগ্যবলে ॥

শঙ্কর কহেন সবে কহিলা উত্তম ।
 এখন আমার মনে নাহি ঘুচে ভ্রম ॥
 যদি মোর ভাগ্যে অন্নপূর্ণা দয়া করে ।
 তবেত সার্থক নহে চেষ্টায় কি করে ॥
 করিয়াছি পুরী বটে হয়েছে প্রতিমা ।
 তাঁর অধিষ্ঠান হয় তবেত মহিমা ॥
 এত বলি মহাদেব আরম্ভিল। তপ ।
 কৈলা পুরশ্চরণ কতেক কত জপ ॥
 তপস্যায় মহাযোগী, বসিলা শঙ্কর ।
 রচিলা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

শিবের পঞ্চতপ ।

তপস্বী হইলা হর অন্নদা ভাবিয়া ।
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ আদি তেয়াগিয়া ॥
 জটা ভস্ম হাড়মালা শোভা হৈল বড় ।
 ব্রহ্মরূপ অন্নপূর্ণা ধ্যানে হৈলা দড় ॥
 বিছাইয়া মৃগছাল বসিলা আসনে ।
 করে লয়ে জপমালা মুদ্রিতনয়নে ॥
 দিগম্বর বিভূতিভূষিত কলৈবর ।
 গল্লে যোগপট উপবীত বিমধর ॥
 বৈশাখে দারুণরোজে তপস্যা ছুঙ্কর ।
 চৌদিকে জালিয়া অগ্নি উপরে ভাস্কর ॥
 তৈজ্যষ্ঠমাসে এইরূপে পঞ্চতপ করি ।
 অন্নপূর্ণা ধ্যানে যায় দিবস শরীরী ॥

আষাঢ়ে বরষে মেঘ শিলা বজ্রাঘাত ।
 একাসনে বসিয়া রজনীদিনপাত ॥
 শ্রাবণে দারুণ হুষ্টি রজনী বাসর ।
 একাসনে অনশনে ধ্যান নিরন্তর ॥
 ভাদ্রমাসে আট দিকে পরিপূর্ণ বান ।
 রজনী দিবস বসি একাসনে ধ্যান ॥
 আশ্বিনে অশেষ কষ্টে করেন কঠোর ।
 ছাড়িয়া আহার নিদ্রা তপ অতি ঘোর ॥
 কার্তিকে কঠোর বড় কহিবারে দায় ।
 অনশনে দিবস রজনী কত যায় ॥
 অতিশয় উগ্র অগ্রহায়ণে নীহার ।
 উগ্র তপ করে উগ্র কহিত অপার ॥
 পৌষমাসে দারুণ হিমালী পরকাশ ।
 রাত্রিদিন জলে বসি নিত্য উপবাস ॥
 বাঘের শিকম সম মাঘের শিখির ।
 রাত্রি দিন জলে বসি কম্পিতশরীর ॥
 ফাল্গুনে দারুণ তপ করেন শঙ্কর ।
 উদয়াস্ত অস্তোদয় করিল বিস্তর ॥
 চৈত্রের বিচিত্র তপ কহিবেক কেবা ।
 উর্দ্ধপদে অধোমুখে অনলের সেবা ॥
 ভাবিয়া ভাবিয়া অমৃতভব করি ভব ।
 পঞ্চমুখে বিবিধ বিধানে কৈল্যে স্থব ॥
 অন্নপূর্ণা অন্নদাত্রী অবতীর্ণা হও ।
 কাশীতে প্রকাশ হয়ে বিশ্বপূজা লও ॥

আনন্দকানন কাশী করিয়াছি স্থান ।
 তব অধিষ্ঠান বিনা কেবল শ্মশান ॥
 তুমি মূলপ্রকৃতি সকল বিশ্বমূল ।
 সেই ধন্য তুমি যারে হও অমূলকুল ॥
 তুমি সকলের মার অসার সকল ।
 যেখানে তোমার দয়া সেখানে মঙ্গল ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তোমার ভঞ্জে ।
 সেই ধন্য তুমি দয়া কর যেই জনে ॥
 সত্ত্ব রজ তমোগুণে প্রবেশিয়া তুমি ।
 সৃষ্টি কৈলা সুরলোক দ্রসাতল ভূমি ॥
 বিধি বিষ্ণু আমি আদি নানা মূর্ত্তি ধর ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় লীলায় নিত্য কর ॥
 আনন্দকানন কাশী মানন্দ করিয়া ।
 বিহার করহ মোরে সদয়া হইয়া ॥
 এইরূপ উপস্যায় গেল কত কাল ।
 শরীরে জন্মিল শাল পিয়াল তমাল ॥
 চর্ম মাংস আদি গেল অস্থি মাত্র শেষ ।
 তথাপি না হই অন্নদার দয়ালেশ ॥
 এইরূপ তপ করে যত সহস্র ।
 'রচিল তারতর্জয়' রায় ণেকর ॥

ব্রহ্মাদির উপ ।

শিবের দেখিয়া তপ করিতে অন্নদাজপ
 ব্রহ্ম হইলেন ব্রহ্মচারী ।

একাসনে অনশনে অনদার ধ্যান মনে
 অক্ষত্ব কমণ্ডলুধারী ॥
 গদা চক্র তেয়াগিয়া পাঞ্চজন্য বাজাইয়া
 অমদা উদ্দেশে পদ্ম দিয়া ।
 অনশনে যোগ ধরি তপস্যা করেন হরি
 রমা বাণী সংহতি করিয়া ॥
 সুখমুণ্ডে হানি বাঁজ তপ করে দেবরাজ
 সহস্রলোচনে জল ঝরে ।
 সঙ্কে লঙ্কে দেবীগণে অমদা ভাবিয়া মনে
 ইন্দ্রাণী দারুণ তপ করে ॥
 উর্দ্ধে দুই পদ ধরি হেটে অগ্নি দীপ্ত করি
 অগ্নি করে অগ্নিসেবা তপ ।
 একাসনে অনশনে অনদাধেয়ান মনে
 সম শীত বরিষা আতপ ॥
 ছাড়ি নিজ অধিকার সঙ্কে লয়ে পরিবার
 শমন দারুণ তপ করে ।
 দারুণ তপের ক্রেশ অস্থি হৈল অবশেষ
 বল্লীক জন্মিল কল্কেরে ॥
 নৈকান্ত রাক্ষসরীত কঠোর তপেতে প্রীত
 নিজ মুণ্ড দেয় বলিদান ।
 পুনর্বীর মাথা হয় নিজ রক্ত মাৎসময়
 বলি দিয়া করয়ে ধেয়ান ॥
 বরুণ আপন পাশ গলায় বাজিয়া কাঁশ
 প্রাণ বলিদান দিতে মন ।

অন্নদার অমৃতগ্রহে পরাণ বিয়োগ নহে

অস্থিমধ্যে, অস্ত্যথ জীবন ॥

পবন আহার করি নিয়মে পরাণ ধরি

পবন করয়ে ঘোর তপ ।

উনপঞ্চাশত ভাগে এক ভাবে অমুরাগে

দিবা নিশি অন্নপূর্ণা জপ ॥

কুবের ছাড়িয়া ভোগ আশ্রয় করিয়া যোগ

অহর্নিশ একাসনে ধ্যান ।

দারুণ তপের ক্লেশ অস্থি চর্ম অবশেষ

সমাধি ধরিয়া আছে জ্ঞান ॥

শিবের বিশেষ কায় ঈশানের তপস্যায়

ত্রিলোক হইল টলমল ।

কপালে অনল জ্বালি শিরোঘূত ঘূত ঢালি

ধ্যানধারণায় অচঞ্চল ॥

প্রজাপতি রূপভেদে উচ্চারিয়া টাঁরি বেদে

উর্দ্ধপতি উর্দ্ধমুখে জপে ।

দিকাদিক ভেদ নাই টলমল সর্ব ঠাঁই

ঘোর অন্ধকার ঘোর তপে ॥

সহস্র মুখের স্তবে নিজগণ করিরবে

তপস্যা করয়ে নাগশিখ ।

এহ তারা রাশিগণ ব্রহ্মঋষি যত জন

বিদ্যাধর কিম্বর সমাজ ॥

যত দেবঋষিগণ সিদ্ধ সাধ্য পুণ্যজন

রাজঋষি মহর্ষি সকল ।

একাসনে অনশনে তপস্যা অনন্য মনে
 দেহে তরু জম্বিল সফল ॥
 সকলের তপস্যায় দয়া হৈল অন্নদায়
 অবতীর্ণ হইলা কাশীতে ।
 সকলেরে দিতে বর প্রতিমায় কৈলা ভর
 সুখাদৃষ্টে হাসিতে হাসিতে ॥
 সুকলে চেতনা পেয়ে চৌদিকে দেখেন চেয়ে
 অমুকম্পা হৈল অমৃতব ।
 দূরে গেল হাহাকার জয় শব্দ নমস্কার
 ভুবন ভরিল কলরব ॥
 চারি সমাজের পতি কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি
 দ্বিজরাজকেশরী রাঢ়ীয় ।
 তার সভাসদবর কহে রায় গুণাকর
 অন্নপূর্ণা পদছায়া দিয় ॥

অন্নপূর্ণার অধিষ্ঠান ।

কলকোকিল অলিকুল বকুলকুলে ।
 বসিলা অন্নপূর্ণা মণিদেউলে ॥
 কমলপরিমল লয়ে শীতল জল
 পবনে ঢলঢল উছলে কুলে ॥
 বনস্তরাজা আনি ছয় রাগিনীরাণী
 করিল রাজধানী অশোকমূলে ॥
 কুসুমেরে পুন পুন অমর গুন গুন
 মদন দিল গুণ ধনুক ছলে ॥

যতেক উপবন কুসুমে স্নশোভন

মধুমুদিত মন, ভারত ভূলে ॥

মধুমাংস প্রফুল্ল কুসুম উপবন ।

সুগন্ধি মধুর মন্দ, মলয় পবন ॥

কুহু কুহু কুহু কুহু কোকিল ছঙ্কারে ।

গুন গুন গুন গুন জমর ঝঙ্কারে ॥

স্নশোভিত তরুলতা নবদলপাতে ।

তর তর থর থর ঝর ঝর বাতে ॥

অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিমীকোলে ।

সুখে দোলে মন্দবায়ে জ্বলের হিল্লোলে ॥

ঘরে ঘরে নানা ছন্দে বসন্তের গান ।

সঙ্গে ছয় রাগিণী বসন্ত মূর্ত্তিমান ॥

শুদ্ধ তরু শুদ্ধ লতা রসেতে মুগ্ধরে ।

মগ্ধরীতে মুকুল আকুল মন করে ॥

তরুল প্রফুল্ল কুসুম ছলে হাসে ।

তাহে শোভে মধুকর মধুকরী পাশে ॥

ধন্য ঋতু, বসন্ত সুধন্য চৈত্র মাস ।

ধন্য শুক্লপক্ষ যাঁহে জগত উল্লাস ॥

তাহাতে অষ্টমী, ধন্য ধন্য নাম জয়া ।

অর্দ্ধচন্দ্র তালে শোভে সীমাকাত অভয়া ॥

অবতীর্ণা অম্পূর্ণা হইলা কাশীতে ।

প্রতিমায় ভর করি লাগিলা হাসিতে ॥

মণিবেদীপরে চিন্তামণির প্রতিমা ।

বিশ্বকর্ষসুনির্মিত অপারমহিমা ॥

চন্দ্র সূর্য্য অনল জিনিয়া প্রভা যার ।
 দেবী অধিষ্ঠানে হৈল কেটি গুণ তার ॥
 প্রতিমা প্রভাবে যত দেবঋষিগণ ।
 ভূতলে পড়িল সব হয়ে অচেতন ॥
 দৃষ্টি সুধাবৃষ্টিতে স্বকলে জ্ঞান দিয়া ।
 কহিতে লাগিল দেবী ঐষদ্ হাসিয়া ॥
 শুন শুন যত দেবঋষি আদিগণ ।
 এতেক কঠোর তপ কৈলা কি কারণ ॥
 কম্পমান কলেবর করি যোড়কর ।
 সমুখে রহিল সবৈ ভয়ে নিরুত্তর ॥
 করুণা আঁকর মরতা দয়া হৈল চিতে ।
 কহিতে লাগিল দেবী হাসিতে হাসিতে ॥
 চিরদিন তপস্যায় পাইয়াছ ছুখ ।
 অনশনে সকলের সুখায়েছে মুখ ॥
 এস এস বাছা সব সুখে অন্ন খাও ।
 শেষে মনোনীত বর দিব যাই চাও ॥
 এত বলি অন্নদা স্বকলে দেন অন্ন ।
 অন্ন খান সবৈ সুখে আনন্দসম্পন্ন ॥
 বান করে পানপাত্র রত্ননির্মিত ।
 কারণ অমৃত পরিপূর্ণ অতুলিত ॥
 সমুত্ত পলামে পরিপূর্ণ রত্নহাতা ।
 ডানি করে ধরি অন্ন পরশেন মাতা ॥
 কোথায় রঞ্জন কেহ দেখিতে না পান ।
 পরশেন কখন না হয় অন্নমান ॥

সকলে ভোজন কালে দেখেন এমনি ।
 আমারে দিচ্ছেন অন্ন অন্নদা জননী ॥
 পিষ্টকপর্কিত পরমাম্বরোবর ।
 ঘৃত মধু দুগ্ধ আদি সাগর সাগর ॥
 চর্ক্য চুষ্য লেহ্য পেয় আদি নানা রস ।
 সকলে ভোজন করি আনন্দে অবশ ॥
 জয় জয় অন্নপূর্ণা বলিয়া বলিয়া ।
 সকলে করেন স্তুতি নাচিয়া গাইয়া ॥
 আনন্দসাগরে সবে মগন হইয়া ।
 প্রণতি করিয়া কন বিনতি করিয়া ॥
 অঙ্গে পূর্ণ কর বিশ্ব বিশেষত কাশী ।
 করিব তোমার পূজা এই অভিলাষি ॥
 পূজিতে তোমার পদ কাহার শকতি ।
 তবে পূজা করি যদি দেহ অনুমতি ॥
 তোমার সামগ্রী দিয়া পূজিব তোমারে ।
 লাভে হৈতে বর পাব তরিব সংসারে ॥
 অঙ্গীকার কৈলা দেবী সঙ্কাস অন্তর ।
 রচিল ভারতচন্দ্ররায় গুণাকর ॥

শিবের অন্নদাপূজা ।

আনন্দে ত্রিনয়ন সহিত দেবগণ
 পূজেন নানা আয়োজনে ।
 সুখন্য চৈত্র মাস অষ্টমী সুপ্রকাশ
 বিশদ পক্ষ শুভকণে ॥

বিরিক্তি পুরোহিত বিধান সুবিদিত
 পূজক আপনি মহেশ।
 আপনি চক্রপাণি যোগান দ্রব্য আনি
 নৈবেদ্য অশেষ বিশেষ ॥
 সূর্য্যাদি নব গ্রহ আপনগণসহ
 ইন্দ্রাদি দিকপাল দশ।
 কিস্করগণ গায় অঙ্গুর নাচে তায়
 গন্ধর্ব্ব করে নানা রস ॥
 নারদআদি যত দেবর্ষি শত শত
 চৌদিকে কয়ে বেদ গান।
 বিবিধ উপচার অশেষ উপহার
 অনেকবিধ বলিদান ॥
 অন্নদা জয় জয় সকল দেবে কয়
 ভুবনভরি কোলাহল।
 আনন্দে শূলপাণি করিয়া ঘোড়পাণি
 পূজেন চরণকমল ॥
 দেউলবেদীপর প্রতিমা মনোহর
 তাহাতে অধিষ্ঠিত মাতা।
 সর্ব্বতোমুখ নাম মণ্ডল চিত্রধাম
 লিখিলা আপনি বিধাতা ॥
 সমুখে হেম ঘট আচ্ছাদি চারুপট
 পড়িয়া স্থতি ঋদ্ধি বিধি।
 সঙ্কল্প সমাচরি গন্ধাধিবাস করি
 বিধানবিজ্ঞ ভাল বিধি ॥

পূজিয়া গজানন ভাস্কর ত্রিলোচন
 কেশব কৌমিকী চরণ ।
 পূজিয়া নন্দ গ্রহ দিক্‌পালদশ সহ
 বিবিধ আবরণগণ ॥
 চরণ সরসিজ পূজিয়া জপি বীজ
 নৈবেদ্য দিয়া নানামত ।
 মহিষ মেঘ ছাগ প্রভৃতি বলিভাগ
 বিবিধ উপচার যত ॥
 সমাপি হোমক্রিয়া অন্নাদি নিবেদিয়া
 মঙ্গল ইতিহাস গানে ।
 বাজায়ে বাদ্যগণ করিয়া জাগরণ
 দক্ষিণা বিবিধ বিধানে ॥
 পূজার সমাধানে প্রণমি সাবধানে
 সকলে পাইলেন বর ।
 অন্নদাপদতলে বিনয় করি বলে
 ভারত রায় গুণাকর ॥

অন্নদার বরদান ।

ভবানী বাণী বল একবার ।
 ভবানী ভবানী সুমধুর বাণী ভবানী ভবের সার ॥
 দেবগণে দিয়া দেবী মনোনীত বর ।
 শিবেরে কহেন শিবা শুনহ শঙ্কর ॥
 এই বারাগসী পুরী করিয়াছ তুমি ।
 ইহার পরশপুণ্যে ধন্য হৈল ভূমি ॥

এই যে প্রতিমা মোর করিলা প্রকাশ ।
 এই স্থানে সর্বদা আমার হৈল বাস ॥
 কলি কালে এ পুরী হইবে অদর্শন ।
 মোর অবলোকন রহিবে সর্বক্ষণ ॥
 এই চৈত্র মাস হৈল মোর ব্রতমাস ।
 শুক্লপক্ষ মোর পক্ষ তুমি ব্রতদাস ॥
 এই তিথি অষ্টমী আমার ব্রততিথি ।
 ধন্য যে এ দিনে মোরে যে করে অঁতিথি ॥
 অষ্টাহমঙ্গল যেই শুনে ইতিহাস ।
 তাহার নিবাসে সদা আমার নিবাস ॥
 একমনে মোর গীত যে করে মাননা ।
 আমি পূর্ণ করি তার মনের কামনা ॥
 চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে অষ্টমী পাইয়া ।
 গাইবে সঙ্গীত মোর সঙ্কল্প করিয়া ॥
 দ্বিতীয়ায় দেখি নবশশির উদয় ।
 আরম্ভ করিবে গীত দিয়া জয় জয় ॥
 অষ্টমীর রজনীতে গেয়ে জাগরণ ।
 নবমীতে অষ্টমঙ্গলায় সন্মাপন ॥
 অচলা প্রতিমা মোর ঘরে যে রাখিবে ।
 ধন পুত্র লক্ষ্মী তার অচলা হইবে ॥
 ধাতুময়ী মোর বারি প্রতিষ্ঠা করিয়া ।
 যেই জন রাখে ঘরে প্রত্যহ পূজিয়া ॥
 তার ঘরে সদা হয় আমার বিশ্রাম ।
 করতলে তার ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম ॥

কামনা করিয়া কেহ আমার মঙ্গল ।
 গায়ায় যদ্যপি শুন তার ক্রম ফল ॥
 আরম্ভিয়া শুক্রবারে বিধি ব্যবস্থায় ।
 সমাপিবে শুক্রবারে অষ্টমঙ্গলায় ॥
 পালা কিম্বা জাগরণ যে করে মাননা ।
 গাইবে যে দিন ইচ্ছা পূরিবে কামনা ॥
 যেই জন উপাসনা করিবে আমার ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ করতলে তার ॥
 বর পেয়ে মহানন্দ হইল মহেশ ।
 করিলা বিস্তর স্তুতি অশেষ বিশেষ ॥
 বিদায় হইয়া যত দেবঋষিগণ ।
 আপন আপন স্থানে করিলা গমন ॥
 নিজ নিজ ঘরে সবে মহাকুতূহলে
 করিলা অন্নদাপূজা অষ্টমঙ্গলে ॥
 অগ্নে পূর্ণ হইল ভুবনচতুর্দশ ।
 সকলে করয়ে ভোগ নানামত রস ॥
 কৃপা কর কৃপাময়ি কাতরকিঙ্করে ।
 করুণাসাগর বিনা কেবা কৃপা করে ॥
 মহামায়া মহেশমহিলা মহোদহী ।
 মহিষমর্দিনী মোহরূপা মহেশ্বরী ॥
 নন্দনন্দনের প্রীতি হইয়া সহায় ।
 নন্দের নন্দিনী হয়ে গেল মথুরায় ॥
 কুরুক্ষেত্রে হৈল কুরুপাণ্ডবের রণ ।
 যাহে অবতরি হরি তারাবতারণ ॥

আর্য্য্য বলি তোমারে অর্জুন কৈলা স্তব ।
 যে কালে সারথি তার হইলা কেশব ॥
 সত্ত্ব রজ তম তিন গুণের জননী ॥
 অপার সংসার পারে তুমি নারায়ণী ॥
 রাজার মঙ্গল কর রাজ্যের কুশল ।
 যে শুনে মঙ্গল তার করহ মঙ্গল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আজ্যায় ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সবে পালা হৈল সায় ॥

ইতি রবিবারের নিশাপালা ।



ব্যাসবর্ণন ।

ব্যাস নারায়ণঅংশ ঋষিগণঅবতংস
 যাঁহা হৈতে আঠার পুরাণ ।
 ভারত পঞ্চম বৈদ নানা মত পরিচ্ছেদ
 বেদভাগ বেদান্ত বাখান ॥
 সদা বেদপরায়ণ প্রকাশিলা পারায়ণ
 শিষ্যগণ বৈষ্ণবসংহতি ।
 পিতা যার পরাশর শুকদেব বংশধর
 জননী যাঁহা সত্যবতী ॥
 দাঁড়াইলে জটাতার চরণে লুঠায় তাঁর
 কঙ্কলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ।
 পাকা গোপ পাকা দাড়ি পায় পড়ে দিলে ছাড়ি
 চলনে কতেক আঁটুবাঁটু ॥

কপালে চড়ক ফোটা গলে উপবীত মোটা
 বাহুমূলে শঙ্খচক্রেখা ।
 সর্দাঙ্গে শেঁপিত ছাবা কলি মৃগ বাঘথাবা
 সারি সারি হরি নাম লেখা ॥
 তুলসীর কঠী গলে লসি মালা করতলে
 হাতে কাণে থরে থরে মালা ।
 কোশা কুশী কুশাসন কঙ্কতলে স্মশোভন
 তাহে কৃষ্ণসারমৃগছালা ॥ •
 কটিতটে ডোর ধরি তাহাতে কপীন পরি
 বহির্কাসে করি অক্ষাদন ।
 কুমণ্ডলু তুষীফল করঙ্গ পীবারে জল
 হাতে আশা হিঙ্গুলবরণ ॥
 এই বেশে শিষাগণ সঙ্গে ফিরে অগুরুণ
 পাঁজি পুথি বোঝা বোঝা লয়ে ।
 নিগম আগম মত পুরাণ সংহতা যত
 তর্কাতর্কি নানামত কয়ে ॥
 কে কোথা কি করে দান কে কোথা কি করে ধ্যান
 পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ।
 কে কোথা কি মন্ত্র লয় কোথা কোন যজ্ঞ হয়
 আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ॥
 জগতের হিতে মন উদ্ধবাহু হয়ে কন
 ধর্ম্ম মতি হউক সবার ।
 ধন নাহি স্থির রয় দারা আপনার নয়
 সেই ধর্ম্ম পরলোকে সার ॥

এই রূপে শিষ্য সজে সর্বদা ফিরেন রজে
 চিরজীবী নরাকার লীলা ।
 এক দিন দৈব বশে শিষ্য সহ শাস্ত্ররসে
 নৈমিষ কাননে উত্তরিলে ॥
 শৌনকাদি ঋষিগণ পূজা করে ত্রিলোচন
 গালবাদ্যে বিলুপত্র দিয়া ।
 গলায় রুদ্রাক্ষমাল অর্দ্ধচন্দ্রে শোভে ভাল
 কলেবরে বিভূতি মাখিয়া ॥
 শিব ভর্গ ত্রিলোচন বৃক্ষস্বজ পঞ্চানন
 চন্দ্রচূড় গিরিশ শঙ্কর ।
 ভব শর্কর ব্যোমকেশ বিশ্বনাথ প্রমথেশ
 দেবদেব ভীম গঙ্গাধর ॥
 ঈশ্বর ঈর্শান ঈশ কাশীশ্বর পার্শ্বতীশ
 মহাদেব উগ্র শূলধর ।
 বিরূপাক্ষ দিগম্বর ত্রাসক গিরিশ হব
 রুদ্র পুরহর স্মরহর ॥
 এই রূপে ঋষি যত শিবের সেবায় রত
 দেখি ব্যাস নিষেধিয়া কন ।
 ভারত পুরাণে কয় ব্যাসের কি ভ্রান্তি হয়
 বুঝা যাবে ভ্রান্তি সে কেমন ॥

শিবপূজা নিষেধ ।

কি কর নর হরি তজ রে ।
 ছাড়িয়া হরির নাম কেন মজ রে ॥

তরিবারে পরিণাম হর জপে হরিণাম
 হরি ভজি পূর্ণকাম কমলজ রে ।
 ভব ঘোর প্লারাবার হরিণাম তরি তার
 হরিণাম লয়ে পার হৈল গজ রে ॥
 ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম এ চারি বর্গের ধাম
 বেদে বলে হরি নাম সুখে যজ রে ।
 গুরুবাক্য শিরে ধরি রহিয়াছি সার করি
 ভারতের ভূষা হরিপদরজ রে ॥
 বেদব্যাস কহেন শুনহ ঋষিগণ ।
 কি ফলে বিফল কর শিষ্যের সেবন ॥
 সর্ব শাস্ত্র দেখিয়া সিদ্ধান্ত কৈলু এই ।
 ভজনীয় সে জন যে জন মোক্ষ দেই ॥
 অন্যের ভজনে হয় ধর্ম অর্থ কাম ।
 মোক্ষফল কেবল কৈবল্য হরিণাম ॥
 অন্য অন্য ফল পাবে ভজি অন্য জনে ।
 মোক্ষ পদ পাবে যদি ভজ নারায়ণে ॥
 নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার ।
 সত্ত্ব রজ তমোগুণ প্রকৃতি তাঁহার ॥
 রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয় ।
 তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কার ময় ॥
 সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিন্ময় ।
 যুক্তি করি দেখ বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয় ॥
 তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকে ।
 মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকে ॥

সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি ।
 অতএব হরি ভজ এই সার যুক্তি ॥
 'সত্য সত্য এই সত্য আরো সত্য করি ।
 সৰ্বশাস্ত্রে বেদ মুখ্য সৰ্বদেবে হরি ॥
 বেদে রামায়ণে আর সংহিতা পুরাণে ।
 আদি অন্তে মধ্যে হরি সকলে বাখানে ॥
 এত শুনি শৌনিকাদি লাগিলা কহিতে ।
 কি কহিলা ব্যাসদেব না পারি সহিতে ॥
 নয়ন মুদিয়া দেখ বিশ্ব তমোময় ।
 ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তম বিনা নয় ॥
 তমোগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে ।
 অহঙ্কার নহিলে কি তেদ ব্রহ্ম জীবে ॥
 সত্ত্বরজঃ প্রভাব ক্ষণেক বিনা নয় ।
 তমের প্রভাব দেখ চিরকাল রয় ॥
 রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব ।
 সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপদ্রব ॥
 তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম ।
 বুঝহ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম ॥
 রজোগুণে কৌমার যৌবন সত্ত্বগুণে ।
 তমোগুণে জরা দেখ গুরু কোটিগুণে ॥
 রজোগুণে বিধি তাঁর নাভিতটে স্থান ।
 সত্ত্বগুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অধিষ্ঠান ॥
 তমোগুণে শিব তাঁর ললাটে আশ্রয় ।
 ভাবি দেখ তমোগুণ কত উচ্চ হয় ॥

তুমি ব্যাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ ।
 তথাপি এমন কহ এ বড় অজ্ঞান ॥
 সকলে প্রত্যয় করি তোমার কথায় ।
 তোমার এমন কথা এত বড় দায় ॥
 এই কথা কহ যদি কাশীমাঝে গিয়া ।
 তবে সবে হরি ভজি হরৈরে ছাড়িয়া ॥
 এত বলি শৌনকাদি নিজগর্গ লয়ে ।
 বারাণসী চলিল শিবের নাম কয়ে ॥
 আজ্ঞা দিল কৃষ্ণচন্দ্র ধরণী ঈশ্বর ।
 রচিল তারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

শিবনামাবলী ।

জয় শিবেশ শঙ্কর বৃষধ্বজেশ্বর
 মৃগাক্ষশেখর দিগম্বর ।
 জয় শ্মশাননাটক বিষণ্ণবাদক
 হতাশভ্রালক মহত্তর ॥
 জয় সুরারিনাশন বৃষেশবাহন
 ভজঙ্গভূষণ জটাধর ।
 জয় ত্রিলোককারক ত্রিলোকপালক
 ত্রিলোকনাশক মহেশ্বর ॥
 জয় রবীন্দ্রপাবক ত্রিনেত্রধারক
 খলান্ধকাস্তক হতস্বর ।
 জয় কৃতাজ্জকেশব কুবেরবান্ধব
 ভবাজ ভৈরব পরাংপর ॥

জয় বিষাক্ষক ঠক কৃতান্তবধক

ত্রিশূলধারক হতাস্বর ।

• জয় পিনাকপণ্ডিত পিশাচমণ্ডিত

বিভূতিভূষিত কলেবর ॥

জয় কপালধারক কপালমালক

চিঁতাভিসারক শুভঙ্কর ।

জয় শিবামনোহর সতীসদীশ্বর

গিরীশ শঙ্কর কৃতজ্ঞর ॥

জয় কুঠারমণ্ডিত কুরঙ্গরঞ্জিত

বরাভয়াবিত চতুষ্কর ।

জয় সরোরুহাশ্রিত বিধিপ্রতিষ্ঠিত

পুরন্দরার্চিত পুরন্দর ॥

জয় হিমালয়ালয় মহামহোময়

বিলোকনোদয় চরাচর ।

জয় পুনীহি ভারত মহীশভায়ত

উমেশ পর্বতসুতাবর ॥

ঋষিগণের কাশীযাত্রা ।

এই রূপে শৌনকাদি ষড়্ ঠৈবগণ ।

শিবগুণ গান করি করিলা গমন ॥

হাতে কাণে কণ্ঠে শিরে রুদ্রাক্ষের মালা ।

বিভূতিভূষিতঈশ্বর পরি বাঘছালা ॥

রক্তচন্দনের অর্ধচন্দ্রফোটা ভালে ।

ববন্ ববন্ বন্ ঘন রব গালে ॥

কোশা কুশী কুশাসন শোভে কক্ষতলে ।
 কমণ্ডলু করঙ্গ পূরিত গঙ্গাজলে ॥
 অতিদীর্ঘ কক্ষলোম পড়ে উরুপর ।
 নাভি ঢাকে দাড়ী গোঁফে বিষদ চামর ॥
 করেছে ত্রিশূল শোভে চরণে খড়ম ।
 চলে মাহেশ্বরী সেনা ভয়ে কাঁপে ষম ॥
 ব্যাসদেব চলিল বৈষ্ণবগণ লয়ে ।
 উর্দ্ধভুজে উচ্চৈঃস্বরে হরিগুণ কয়ে ॥
 একেবারে হরিহরি হরহর রব ।
 ভাবেতে আঁখির ধারা ম্মনি মহোৎসব ॥
 বৈষ্ণব শৈবের দ্বন্দ্ব হরি হর লয়ে ।
 দেবগণ গগনে শুনে ন গুপ্ত হয়ে ॥
 অভেদে হইল ভেদ এ বড় বিরোধ ।
 কি জানি কাহারে আজি কার হয় ক্রোধ ॥
 ভারত কহিছে ব্যাস চলিল কাশীতে ।
 ভ্রাস্ত কি অভ্রাস্ত এই ভ্রান্তি যুটাইতে ॥

হরিনামাবলী ।

জয় কৃষ্ণ কেশব রাম রাঘব কংসদানব ঘাতন ।
 জয় পদ্মলোচন নন্দনন্দন কুঞ্জকানন রঞ্জন ॥
 জয় কেশিমর্দন কৈটভার্দন গোপিকাগণ মোহন ।
 জয় গোপবালক বৎসপালক পুতনাবক নাশন ॥
 জয় গোপবল্লভ ভক্তসম্ভব দেবদুর্লভ বন্দন ।
 জয় বেণুবাদক কুঞ্জনাটক পদ্মনন্দক মণ্ডন ॥

জয় শাস্তকালিয় রাধিকাপ্রিয় নিত্য নিষ্কিয় মোচন ।
জয় সত্য চিন্ময় গোকুলালয় দ্রোপদীভয় ভঞ্জন ॥
জয় দৈবকীসুত মাধবাচ্যুত শঙ্করস্তুত বামন ।
জয় সৰ্বতোজয় সজ্জনোদয় তারতাশ্রয় জীবন ॥

হরিসঙ্কীৰ্ত্তন ।

এই রূপে ব্যাস গিয়া বারাগসী প্রবেশিয়া
অষ্টদিকেশবেরে প্রণমিয়া ।
সংহতি বৈষ্ণবগণ হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন
নানারসে নষ্টিয়া গাইয়া ॥
কীৰ্ত্তনিয়াগণ সঙ্গে গান করে নানারঙ্গে
বাল্য গোষ্ঠ দানবেশ রাস ।
পূৰ্বরঙ্গ প্রসোদনার মাথুর বিরহ আর
হরিভক্তি যাহাতে প্রকাশ ॥
বাজে খোল করতাল কেহ বলে ভাল ভাল
কেহ কাঁদে ভাবে গদগদ ।
বীণা বাঁশী আদি যন্ত্রে বেদ পুরাণাদি তন্ত্রে
নানামতে গান বিষ্ণুপদ ॥
কীৰ্ত্তনে ঢাঙ্কিয়া দেহ গড়াগড়ি দেয় কেহ
কেহ তারে ধরে দেয় কোল ।
উৰ্দ্ধভুজে উৰ্দ্ধপদে কেহ নাচে প্রেমমদে
কেহ বলে হরিহরি বোল ॥
গোপকূলে অবতরি যে যে ক্রীড়া কৈলা হরি
আদি অন্ত মধ্যে সে সকল ।

এক মনে ব্যাস কন শুনেন ভকতগণ

আনন্দে লোচনে ঝরে জল ॥

গোলোকেতে গোপীনাথ রীধা আদি গোপীসাথ

শ্রীদামাদি সহচরগণ ।

নন্দ যশোদাদি যত সবে নিত্য অমুগত

কপিলাদি যতেক গোধন ॥

সুধাসমুদ্রের মাজে চিন্তামণিবেদী মাজে

কল্পতরু কদম্ব কানন ।

নানাপুষ্প বিকসিত নানাপক্ষি সুশোভিত

স্বদানন্দময় বৃন্দাবন ॥

কাম সদা মূর্তিমান ছয় ঋতু অধিষ্ঠান

রাগিণী ছত্রিশ আর যত ।

ব্রজাঙ্গনাগণ সঙ্গে সদা রাসরসরঞ্জে

নৃত্য গীত বাদ্য নানামত ॥

গোলোক সম্পদ লয়ে ভকতে মদয় হয়ে

অবতীর্ণ হৈলা ভূমণ্ডলে ।

কংসআদি দুষ্করগণ করিবারে নিপাতন

দৈবকী জঠরে জন্ম ছলে ॥

বসুদেব কংসভয় হৃন্দের মন্দিরে লয়

খ্যাত হৈলা নন্দে রু নন্দন ।

পুতনা বধিতে চলে বিবলনপানহলে

কৃষ্ণ তার বধিলা জীবন ॥

শকট ভাঙ্গিয়া রঞ্জি যমলঅর্জুন ভঙ্গি

তৃণাবর্তে নিধন করিলা ।

মৃত্তিকা ভঞ্জন ছলে যশোদারে কুতূহলে
 বিশ্বরূপ মুখে দেখাইলা ॥
 ননী চুরি কৈহা হরি যশোদা আনিল ধরি
 উদুখলে করিলা বন্ধন ।
 গোচারণে বনে গিয়া বকাসুরে বিনাশিয়া
 অঘ অরিষ্ঠের বিনাশন ॥
 বধ কৈলা বৎসাসুর কেশিরে করিলা চুর
 বলহাতে প্রলম্ব বধিলা ।
 ইন্দ্র যজ্ঞ ভঙ্গ করি গোবর্দ্ধনগিরি ধরি
 বৃষ্টিজলে গোকুল রাখিলা ॥
 ব্রজ পোড়ে দাবানলে পান করিলেন ছলে
 করিলেন কালিয়দমন ।
 সহচর পাঠাইয়া যাজ্ঞিকাম আনাইয়া
 করিলেন কাননে ভোজন ॥
 বিধাতা মন্ত্রণা করি শিশু বৎসগণ হরি
 রাখিলেন পক্ষতণ্ডহায় ।
 নিজ দেহ হৈতে হরি শিশু বৎসগণ করি
 বিধাতারে মোহিলা মায়ায় ॥
 গোপের কুমারী যত করে কাত্যায়নীব্রত
 হরি লৈলা বসন হরিয়া ।
 কার্তিকী পূর্ণিমা পেয়ে মধুর মুরলী গেয়ে
 রাসক্রীড়া গোপিনী লইয়া ॥
 করিতে আপন ধ্বংস অকুরে পাঠায়ে কংস
 হরি লয়ে গেল মথুরায় ।

ধোপা বধি বস্ত্র পরি কুজ্জারে সুন্দরী করি
 সুশোভিত মালির মালায় ॥
 দ্বারে হস্তি বিনাশিয়া চামুড়াদি নিপাতিয়া
 কংসাসুরে করিলা নিধন ।
 বসুদেব দৈবকীরে নতি কৈলা নতশিরে
 দূর করি নিগড়বন্ধন ॥
 উগ্রসেনে রাজ্য দিয়া পড়িলা অবস্খী গিয়া
 দ্বারকাবিহার নানামতে ।
 অপার এ পারাবার কতেক কহিব তার
 বিখ্যাত ভারত ভাগবতে ॥

ব্যাসের শিবনিন্দা ।

হরি হরে করে ভেদ । নর বুঝে না রে ।
 অভেদ কহে চারি বেদ ॥
 'অভেদ ভাবে যেই পরমজ্ঞানী' সেই
 তারে না লাগে পাপক্লেদ ॥
 যে দেহে হরি হরে অভেদরূপে চরে
 সে দেহে নাহি তাপ স্বেদ ॥
 একই কলেবর হইলা হরি হর
 বুঝিতে প্রেম পরিদেহ ॥
 যে জানে 'হুই রূপে' সে মজে মোহকূপে
 তারণে নাহি এই খেদ ॥
 এই রূপে বেদব্যাস কয়ে হরিগুণ ।
 উদ্ধভুজে কহেন সকললোক শুন ॥

সত্য সত্য এই সত্য কহি সত্য করি ।
 সৰ্বশাস্ত্রে বেদ সার সৰ্বদেবে হরি ॥
 হর আদি আর যত ভোগের গোসাঁই ।
 মোক্ষদাতা হরি বিনা আর কেহ নাই ॥
 এই বাক্যে ব্যাস যদি নিন্দিল শঙ্করে ।
 শিবের হইল ক্রোধ নন্দি আশ্বিনে ॥
 ক্রোধদৃষ্টে নন্দী যেই ব্যাসেরে চাহিল ।
 ভুজস্তুম্ভ কঠরোধ ব্যাসের হইল ॥
 চিত্রের পুত্তলি প্রায় রহিলেন ব্যাস ।
 শৈবগণে কত মত করে উপহাস ॥
 চারি দিকে শিষ্যগণ কাঁদিয়া বেড়ায় ।
 কোন মতে উদ্ধারের উপায় না পায় ॥
 গোবিন্দ জানিলা ব্যাস পড়িল সঙ্কটে ।
 শিবের অজ্ঞাতে আইলা ব্যাসের নিকটে ॥
 বিস্তর ভৎসিয়া বিষ্ণু ব্যাসেরে কহিলা ।
 আমার বন্দনা করি শিবেরে নিন্দিল ॥
 যেই শিব সেই আমি যে আমি সে শিব ।
 শিবের করিল নিন্দা কি আর বলিব ॥
 শিবের প্রভাব বলে আমি চক্রধারী ।
 শিবের প্রভাব হৈতে লক্ষ্মী মোর নারী ॥
 শিবেরে যে নিন্দা করে আমি তারে রুষ্ট ।
 শিবেরে যে পূজা করে আমি তারে তুষ্ট ॥
 মোর পূজা বিনা শিবপূজা নাহি হয় ।
 শিবপূজা না করিলে মোর পূজা নয় ॥

যে কৈলা সে কৈলা ইতঃপর মান শিবে ।
 শিবস্তব কর তবে উদ্ধার পাইবে ॥
 শুনিয়া ইচ্ছিতে ব্যাস কহিলা বিষ্ণুরে ।
 কেমনে করিব স্তুতি বাক্য নাহি ক্ষুরে ॥
 গোবিন্দ ব্যাসের কণ্ঠে অঙ্গুলি ছুইয়া ।
 বৈকুণ্ঠে গেলেন কঠরোধ ঘুচাইয়া ॥
 শঙ্করে বিস্তর স্তুতি করিলেন ব্যাস ।
 কতক কহিব কাশীখণ্ডেতে প্রকাশ ॥
 প্রতাক্ষ হইয়া নন্দী ব্যাসে দিলা বর ।
 যে স্তব করিলা ইথে বড় তুষ্ট হর ॥
 এই স্তব যে জন পড়িবে একমনে ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ হবে সেই জনে ॥
 এত শুনি ব্যাসদেব পরম উল্লাস ।
 তদবধি শিবভক্ত হইলেন ব্যাস ॥
 মুছিয়া ফেলিলা হরিমন্দিরতিলকে ।
 অর্দ্ধচন্দ্রফেঁটি কৈলা কপালফলকে ॥
 ছিড়িয়া তুলসীকণ্ঠী লম্বিমাল্য বত ।
 পরিলা রুদ্রাক্ষমালা শৈবদাম্বুগত ॥
 কেলিয়া তুলসীপত্র বিল্বপত্র লইয়ে ।
 ছাড়িলা হরির গুণ হরগুণ কয়ে ॥
 ব্যাস কৈলা প্রতিজ্ঞা যে হোক পরিণাম ।
 অদ্যাবধি আর না লইব হরিনাম ॥
 এই রূপে ব্যাসদেব কাশীতে রহিলা ।
 অন্নদামঙ্গল দ্বিজ ভারত রচিলা ॥

হর শশাঙ্কশেখর দয়া কর । বিভূতিভূষিতকলেবর ॥
 তরঙ্গতঙ্গিত ভুজঙ্গরঙ্গিত কপর্দমর্দিত জটাধর ।
 গণেশশৈশব বিভূতিবৈভব ভবেশ ভৈরব দিগম্বর ॥
 ভুজঙ্গকুণ্ডল পিশাচমণ্ডল মহাকুতুহল মহেশ্বর ।
 রজঃপ্রভায়ত পদাষুজানত সুদীনতারত শুভঙ্কর ॥

এইরূপে বেদবাস রহিল কাশীতে ।
 নন্দিরে কহেন শিব হাসিতে হাসিতে ॥
 দেখ দেখ অহে নন্দি ব্যাসের ছুদৈব ।
 ছিল গোড়া বৈষ্ণব হইল গোড়া শৈব ॥
 যবে ছিল বিষ্ণুভক্ত মোরে না মানিল ।
 যদি হৈল মোর ভক্ত বিষ্ণুরে ছাড়িল ॥
 কি দোষে মুছিল হরিমন্দিরফোটায় ।
 কি দোষে ফেলিল চিড়ি তুলসীমালায় ॥
 হের দেখ তুলসীপত্রের গড়াগড়ি ।
 বিলুপ্ত লইয়া দেখহ রড়ারুড়ি ॥
 হের দেখ টানিয়া ফেলিল শালগ্রাম ।
 রাগে মত্ত হইয়া ছাড়িল হরিনাম ॥
 মোর ভক্ত হয়ে যেন নাহি মানে হরি ।
 আমিত তাহার পূজা গ্রহণ না করি ॥
 হরিতত্ত্ব হয়ে যে বা না মানে আমারে ।
 কদাচ কমলাকান্ত না চাহেন তারে ॥
 হরি হর ছুই মোরা অভেদশরীর ।
 অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর ॥

রুদ্রাঙ্কতুলসীমালা যেই ধরে গলে ।
 তার গলে হরিহুরে থাকি গলে গলে ॥
 অভেদ ছুজনে মোরা ভেদ করে ব্যাস ।
 উচিত না হয় যে কাশীতে করে বাস ॥
 চঞ্চল ব্যাসের মন শেষে যাবে জানা ।
 কাশীতে ব্যাসের ভিক্ষা শিব কৈলা মানা ॥
 স্নান পূজা সমাধিয়া ব্যাস ঋষিবর ।
 ভিক্ষাহেতু গেলা এক গৃহস্থের ঘর ॥
 ব্যাসে ভিক্ষা দিতে গৃহী হইল উদ্যত ।
 কিঞ্চিত না পায় দ্রব্য হৈল বুদ্ধিহত ॥
 ভিক্ষার বিলম্ব দেখি ব্যাস তপোধন ।
 গৃহস্থেরে গালি দিয়া করিল গমন ॥
 বালক কুকুর লয়ে করে তাড়াতাড়ি ।
 ব্যাসদেব গেলা অন্য গৃহস্থের বাড়ী ॥
 ব্যাসেরে দেখিয়া গৃহী করিয়া যতন ।
 ভিক্ষা দিতে ঘর হৈতে আনে আয়োজন ॥
 শিবের নায়ায় কেহ দেখিতে না পায় ।
 হাত হৈতে হরিয়া তৈরবে লয়ে যায় ॥
 রিক্তহস্ত গৃহস্থ দাঁড়ায় বুদ্ধিহত
 নশ্ব না বুঝিয়া ব্যাস কটুবন কত ॥
 এইরূপে ব্যাসদেব যান যার বাড়ী ।
 ভিক্ষা নাহি পান আর লাভ তাড়াতাড়ী ॥
 সবে বলে ব্যাস তুমি বড় লক্ষ্মীছাড়া ।
 অন্ন উড়ি যায় তুমি যাহ যেই পাড়া ॥

কেহ বলে যাও মেনে মুখ না দেখাও ।
 কেহ বলে আপুনার নামটি লুকাও ॥
 এইরূপে গৃহস্থের সঙ্গে গুণগোল ।
 ক্ষুধায় ব্যাকুল ব্যাস হৈলা উতরোল ॥
 পাড়া পাড়া ঘরে ঘরে ফিরিয়া ফিরিয়া ।
 শিষ্যগণ ঠাই ঠাই পড়িছে ঘুরিয়া ॥
 আশ্রমে নিশ্বাস ছাড়ি চলিলেন ব্যাস ।
 শিষ্য সহ সে দিন করিলা উপবাস ॥
 পরদিন তিষ্কাহেতু শিষ্য পাঠাইলা ।
 তিষ্কা না পাইয়া পবে ফিরিয়া আইলা ॥
 মহাক্রোধে ব্যাসদেব অজ্ঞান হইলা ।
 কাশাখণ্ডে বিখ্যাত কাশীতে শাপ দিলা ॥
 অজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরণী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

কাশীতে শাপ ।

আমারে শঙ্কর দয়া কর হে ।
 শরণ লয়েছি শুনি দয়াকর হে ॥
 তুমি দীনদয়াময় • আমি দীন অতিশয়
 তবে কেন দয়া নয় দেখিয়া কাতর হে ॥
 তব পদ আশুতোষ পদে পদে মোর দোষ
 জানি কেন কর রোষ পামর উপর হে ॥
 পিশাচে তোমার প্রীতি মোর পিশাচের রীতি

তবে কেন মোর নীতি দেখে ভাব পর হে ॥
 ভারত কাতর হয়ে ডাকে শিব শিব কয়ে
 ভবনদী পারে লয়ে দূর কর ডর হে ॥

ধন বিদ্যা মোক্ষ অহঙ্কারে কাশীবাসী ।
 আমারে না দিল ভিক্ষা আমি উপবাসী ॥
 তবে আমি বেদব্যাস এই দিলু শাপ ।
 কাশীবাসিলোকের অক্ষয় হবে পাপ ॥
 অন্যত্র যে পাপ হয় তাহা খণ্ডে কাশী ।
 কাশীতে যে পাপ হবে হবে অবিনাশি ॥
 ক্রমে তিন পুরুষের বিদ্যা না হইবে ।
 ক্রমে তিন পুরুষের ধন না রহিবে ॥
 ক্রমে তিন পুরুষের মোক্ষ না হইবে ।
 যদি রেদ সত্য তবে অন্যথা নহিবে ॥
 শাপ দিয়া পুনরপি চলিল ভিক্ষায় ।
 ভিক্ষা না পাইয়া বড় ঠেকিলেন দায় ॥
 ঘরে ঘরে ফিরি ফিরি ভিক্ষা না পাইয়া ।
 আশ্রমে চলিল ভিক্ষাপাত্র ফেলাইয়া ॥
 হেন কালে অন্নপূর্ণা দেখিতে পাইলা ।
 ব্রহ্মসদেবে অন্ন দিতে আপনি চলিলা ॥
 জগতজননী মাতি সবারে সমান ।
 শক্তিরূপে ঈকল শরীরে অধিষ্ঠান ॥
 আকাশ পবন জল অনল অবনি ।
 সকলে সমান যেন অন্নদা ভোমনি ॥

সকলে সমান যেন চন্দ্র সূর্য্য তারা ।
 তেমনি সকলে সমা অন্নপূর্ণা সারা ॥
 মেঘ করে যেমন সকলে জলদান ।
 তেমনি অন্নদা দেবী সকলে সমান ॥
 তরু যেন ফল ধরে সবার লাগিয়া ।
 তেমনি সকলে অন্নপূর্ণা অন্ন দিয়া ॥
 হরি হর প্রভৃতির শত্রু মিত্র আছে ।
 শত্রু মিত্র একতাব অন্নদার কাছে ॥
 চলিলেন অন্নপূর্ণা ব্যাসে করি দয়া ।
 আগে আগে যান্ন জয়া পশ্চাতে বিজয়া ॥
 হেন কালে পুথে আসি কহেন মহেশ ।
 কোথায় চলেছ থুয়ে কার্ত্তিক গণেশ ॥
 ক্রোধভরে কন দেবী পিছু কেন ডাক ।
 ব্যাসে অন্ন দিয়া আসি ঘরে বসি থাক ॥
 একে বুড়া তাহে ভাস্কী খুতুরায় ভোল ।
 অন্ন অপরাধে কর মহাগুণগোল ॥
 তিন দিন ব্যাসেরে দিয়াছ উপবাস ।
 ব্রহ্মহত্যা হইবে তাহাতে নাহি ভ্রাস ॥
 একবার ক্রোধেতে ব্রহ্মার মাথা লয়ে ।
 অদ্যাপি সে শাপে ফির মুণ্ডধারী হয়ে ॥
 কি হেতু করিলে মানা কাসে অন্ন দিতে ।
 সে দিল কাশীতে শাপ কে পারে খণ্ডিতে ॥
 এখন যদিপি ব্যাস অন্ন নাহি পায় ।
 আর বার দিবে শাপ পেটের জ্বালায় ॥

আমি অন্নপূর্ণা আছি কাশীতে বসিয়া ।
 আমার ছুর্নাম হবে না দেখ ভাবিয়া ॥
 এত বলি অন্নপূর্ণা ক্রোধভয়ে যান ।
 সঙ্গে সঙ্গে যান শিব ভয়ে কম্পমান ॥
 সভয় দেখিয়া ভীমে হাসেন অভয়া ।
 বুড়াটির ঠাট হেঁদে দেখ লো বিজয়া ॥
 ভারত কহিছে ইথে সাক্ষি কেন মান ।
 তোমার ঘরের ঠাট তোমরা সে জান ॥

অন্নদার মোহিনীরূপ ।

এ কি রূপ অপরূপ তজ্জিমা ।

চরণে অরুণরজ্জিমা ॥

হইতে সৌন্দর্য শম্ভু হৈলা হর দেখি পয়োধর তুজ্জিমা ॥
 থাকিতে অধরে স্নান সাধ করে স্নান করে ধরে কালিনা
 ফুলধনু তনু লাজে তাজে ধনু দেখি ভুরু ধনু বক্রিমা ॥
 রূপ অমূল্যবে মোহ হয় তবে ভারত কি কবে মহিমা ॥

গায়া করি জয়াবিজয়ায়ে লুকাইয়া ।

দেখা দিলা ব্যাসদেবে মোহিনী হইয়া ॥

কোটিশশি জিনি মুখ কমলের গজ্ঞ ।

বাঁকে বাঁকে অলি উড়ে মধুলোভে অক্ষ ॥

ভুরু দেখি ফুলধনু ধনু ফেলাইয়া ।

লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ হইয়া ॥

উন্নত স্বয়ম্ভু শম্ভু কুচ হৃদিমূলে ।

ধরেছে কামের কেশ রোমাবলি ছলে ॥

অকলঙ্ক হইতে শশাঙ্ক আশা লয়ে ।
 পদ নখে রহিয়াছে দশরূপ হয়ে ॥
 মুকুতা যতনে শুভ্র সিন্দূরে মাজিয়া ।
 হার হয়ে হারিলেক বুক বিক্ষাইয়া ॥
 বিননিয়া চিকনিয়া বিনোদ কবরী ।
 ধরাতলে ধায় ধরিবারে বিষধরী ॥
 চক্ষে জিনি মূর্গ ভালে মূর্গমদ বিন্দু ।
 মূর্গ কোলে করিয়া কলঙ্কী হৈল ইন্দ্ৰ ॥
 অরুণেরে রক্ত দেয় অঙ্গুর রঞ্জিতা ।
 চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হাস্যের ভঙ্গিতা ॥
 রতন কাঁচুলী শাড়ী বিজুলী চমকে ।
 মণিময় আভরণ চমকে ঝমকে ॥
 কথায় পঞ্চম স্বর শিখিবার আশে ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে কোকিল কোকিল চারি পাশে ॥
 কঙ্কণঝঙ্কারি হৈতে শিখিতে ঝঙ্কার
 ঝাঁকে ঝাঁকে ভ্রমর ভ্রমরী অনিবার ॥
 চক্ষুর চলন দেখি শিখিতে চলনি ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে নাচে কাছে খঞ্জন খঞ্জনী ।
 নিরুপম সে রূপ কিরূপ কব আমি ।
 যে রূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ॥
 এই রূপে অন্নপূর্ণা সদয়া হইয়া ।
 দেখা দিল ব্যাসদেবে নিকটে আসিয়া ॥
 নায়াময় একখানি পুরী নির্মাইয়া ।
 অতিবৃদ্ধ করি হরে তাহাতে রাখিয়া ॥

আপনি দাঁড়ায়ে দ্বারে পরমসুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল। ব্যাসে ভক্তিতাব করি ॥
 শুন ব্যাসগোসাই আমার শ্রিবেদন ।
 নিমন্ত্ৰণ মোর বাড়ী করিবা ভোজন ॥
 বৃদ্ধ মোর গৃহস্থ অতিথিতত্ত্বমান ।
 অতিথি সেবন বিনা জল নাহি খান ॥
 তপস্বি তোমারে দেখি অতিথি ঠাকুর ।
 ত্বরায় আইস বেলা হইল প্রচুর ॥
 শুনিয়া ব্যাসের মনে আমন্দ হইল ।
 কোথা হৈতে হেন জন ক্রাশীতে আইল ॥
 অন্ন বিনা তিন দিন মোরা উপবাসি ।
 কোথা হৈতে পুণ্যরূপা উত্তরিল। আসি ॥
 নিরুপমরূপা তুমি নিরুপমবয়। ।
 নিরুপমগুণা তুমি নিরুপমদয়া ॥
 তখনি পাইলু ভিক্ষা কহিল। যথানি ।
 পরিচয় দেহ মোরে কে বট আপনি ॥
 বিষ্ণুর ঠৈক্ষণী কিবা ভবের ভবানী ।
 ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী কিবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ॥
 দেখিয়াছি এ সকলে সে সকলে জানি ।
 ততোহধিক প্রভা দেখি ত্রাই অমুমানি ॥
 শুনিয়াছি অন্নপূর্ণা বাশীর ঈশ্বরী ।
 সেই বুঝি হবে তুমি হেন মনে করি ॥
 প্রতিঘরে ফিরি ভিক্ষা নাহি পায় যেই ।
 অন্নপূর্ণা বিনা তারে অন্ন কেবা দেই ॥

এত শুনি অন্নপূর্ণা সহাস্য অন্তরে ।
 কহিতে লাগিল। ব্যাসে মুহুমধুস্বরে ॥
 কোথা অন্নপূর্ণা কোথা তুমি কোথা আমি ।
 শীঘ্র আসি অন্ন খাও দুঃখ পান স্বামী ॥
 এত বলি ব্যাসদেবে শশিষ্যে লইয়া ।
 অন্ন দিলা অন্নপূর্ণা উদর পূরিয়া ॥
 চক্ষ্য চুষ্য লেহ্য পেয় আদি রস যত ।
 ভোজন করিলা সবে বাসনার মত ॥
 ভোজনান্তে আচমন সকলে করিলা ।
 হরপ্রিয়া হরীতকী মুখশুদ্ধি দিলা ॥
 বসিলেন ব্যাসদেব শিষ্যগণ সঙ্গে ।
 হেন কালে বৃদ্ধ গৃহী জিজ্ঞাসেন রঙ্গে ॥
 ভারত কহিছে ব্যাস সাবধান হৈও ।
 বুড়া নহে বিশ্বনাথ বুঝে কথা কৈও ॥

শিববাসে কথোপকথন।

নগনন্দিনি সুরবন্দিনি রিপুনিন্দিনি গো ।
 জয়কারিণি ভয়হারিণি ভবতারিণি গো ॥
 জটজালিনি শিরমালিনি
 শশিভালিনি সুষ্মশালিনি করবালিনি গো ॥
 শিবগেহিনি শিবদেহিনি
 শিবরোহিনি শিবমোহিনি শিবসোহিনি গো ॥
 গগতোষিণি ঘনঘোষিণি
 হঠদোষিণি শঠরোষিণি গৃহপোষিণি গো ॥

মৃদুহাসিনি মধুভাষিনি

খলনাশিনি গিরিবাসিনি ভারতাসিনি গো ॥

বুড়াটি কহেন ব্যাস তুমিতপণ্ডিত ।

কিঞ্চিত জিজ্ঞাসা করি কহিবে উচিত ॥

তপস্বি কাহারে বল কিবা ধর্ম তার ।

কি কর্ম করিলে পায় পরলোকে পার ॥

শুন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কহেন বেদব্যাস ।

তপস্যার নানা ধর্ম প্রধান সম্যাস ॥

সর্বজীবে সমভাব জ্ঞানাজ্ঞান তুল্য ।

স্তুতি নিন্দা মৃত্তিকা মাণিক্য তুল্যমূল্য ॥

ইত্যাদি অনেক মত কহিলেন ব্যাস ।

কতক কহিব কাশীখণ্ডেতে প্রকাশ ॥

শুনিয়া বুড়াটি কন সক্রোধ হইয়া ।

আপনি ইহার আছ কি ধর্ম লইয়া ॥

এক বাক্যে বুঝিয়াছি জানেতে যেমন ।

শিব হৈতে মোক্ষ নহে কয়েছ যখন ॥

দয়া ধর্ম ক্রমা আদি যত তপঃক্রিয়া ।

জানাইলা সকলি কাশীতে শাপ দিয়া ॥

কহিতে কহিতে হৈল ক্রোধের উদয় ।

সেইরূপ হৈলা যাহে করুন প্রলয় ॥

উর্ধ্বে ছুটে জটা ঘনঘটা জর জর ।

উছলিয়া গর্জাজল ঝরে ঝর ঝর ॥

গর গর গর্জে ফণি জিহ্বা লক লক ।

অর্দ্ধশশী কোটি সূর্য্য অগ্নি ধক ধক ॥

হল হল জ্বলিছে গলায় হলহল ।
 অউ অউ হাসে মুণ্ডমালা দলমল ॥
 দেহ হৈতে বাহির হইল ভূতগণ ।
 তৈরবেয় ভীম নাদে কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 মহাক্রোধে মহারুদ্র ধরিয়। পিনাক ।
 শূল আন শূল আন ঘন দেন ডাক ॥
 বধিতে নারেন অন্নপূর্ণার কারণে ।
 তৎসিয়া ব্যাসেরে কন তর্জ্জন গর্জ্জনে ॥
 হরি হর ছুই মোয়া অতদশরীর ।
 অতেদে যে জন ভজ সেই তত্ত্ব ধীর ॥
 বেদব্যাস নাম পেয়ে নাহি মান বেদ ।
 কি মর্ম বুঝিয়া হরি হরে কর ভেদ ॥
 সেই পাপে তোর বাস না হবে কাশীতে ।
 আমি মানা করিলাম তোরে ভিক্ষা দিতে ॥
 মনে ভাবি বুঝিলে জানিতে সেই পাপ ।
 কোন দোষে আমার কাশীতে দিলি শাপ ॥
 কি দোষ করিল তোর কাশীবাসিগণ ।
 কেন শাপ দিলি অরে বিটলা বামন ॥
 এ স্থানে আসের যোগ্য তুমি কতু নও ।
 এইক্ষণে বারাক্ষী হৈতে দূর হও ॥
 অরে রে তৈরবগণ ব্যাসে কর দূর ।
 পুন বেন আসিতে না পায় কাশীপুর ॥
 ব্যাসদেব রুদ্ররূপি দেখি মহেশ্বরে ।
 ভয়ে কম্পমানতনু কাঁপে থর থরে ॥

অন্নপূর্ণা ভগবতী দাঁড়াইয়া পাশে ।
 চরণে ধরিয়া ব্যাস কহে মৃদুভাষে ॥
 অন্ন দিয়া অন্নপূর্ণা বাঁচাইয়া প্রাণ ।
 বাঁচাও শিবের ক্রোধে নাহি দেখি জাণ ॥
 জনক হইতে স্নেহ জননীর বাড়ি ।
 মার কাছে পুত্র যায় বাপে দিলে তাড়ি ॥
 জগতের পিতা শিব তুমি জগন্নাথ ।
 হরি হর বিধাতার তুমি সে বিধাতা ॥
 শিবের হইল তমোগুণে উদয় ।
 যেই তমোগুণেদয়ে কহরন প্রলয় ॥
 পশুবুদ্ধি শিশু আমি কিবা জানি মর্ম ।
 বুঝিতে নারিহু কিবা ধর্ম কি অধর্ম ॥
 পড়িহু পড়াহু যত মিছা সে সকল ।
 সত্য সেই সত্য তব ইচ্ছাই কেবল ॥
 শিব কৈল অন্ন মানা তুমি অন্ন দিলে ।
 এ সঙ্কটে কে রাখিবে তুমি না রাখিলে ॥
 শঙ্করের ক্রোধ হৈল না জানি কি ঘটে ।
 শঙ্করি করুণা কর এ ঘোর সঙ্কটে ॥
 তোমার কথার বশ শঙ্কর সর্বদা ।
 কাশীবাস যায় মোর রাখাংগা অন্নদা ॥
 ব্যাসের বিনয়ে দেবী সদয়া হইলা ।
 শিবেরে করিয়া শাস্ত ব্যাসে বর দিলা ॥
 অলঙ্ঘ্য শিবের আজ্ঞা না হয় অন্যথা ।
 কাশীবাস ব্যাস তুমি না পাবে সর্বথা ॥

আমার আজ্ঞায় চতুর্দশী অষ্টমীতে ।
 মণিকর্ণিকার স্নানে পাইবে আসিতে ॥
 এত বলি হর লয়ে কৈলা অন্তর্দান ।
 নিশ্বাস ছাড়িয়া ব্যাস কাশী ছাড়ি যান ॥
 ছাড়িয়া যাইতে কাশী মন নাহি যায় ।
 লুকায়ে রহেন যদি তৈরবে খেদায় ॥
 বেতাল তৈরবগণ করে তাড়াতাড়ি ।
 শিষ্যসহ ব্যাসদেব গেলা কাশী ছাড়ি ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র খরণী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

ব্যাসের কাশীনির্মাণোদ্যোগ ।

কাশীতে না পেয়ে বাস মনোহুখে বেদব্যাস
 বসিলেন ছাড়িয়া নিশ্বাস ।
 তুচ্ছ লোক আছে যারা কাশীতে রহিল তারা
 আমার না হৈল কাশীবাস ॥
 এ বড় দারুণ শোক কলঙ্ক ঘুষিবে লোক
 ব্যাস হৈল কাশী হৈতে দূর ।
 নাম ডাক ছিল যত সকল হইল হত
 ভাঙ্গড় করিলু দর্প চূর ॥
 তেজোবধ হয় যার গ্লানবধ ভাল তার
 কোন খানে সন্মাদর নাই ।
 সবে করে উপহাস ইনি সেই বেদব্যাস
 কাশীতে না হৈল যার ঠাই ॥

যদি করি বিষ পান তথাপি না যাবে প্রাণ
অনলে সলিলে মৃত্যু নাই ।

সাপে বাঘে যদি খায় মরণ না হবে তায়
চিরজীবী করিলা গোসাঁই ॥

ভবিতব্য ছিল যাহা অদৃষ্টে করিল তাহা
কি হবে তাবিলে আর বসি ।

তবে আমি বেদব্যাস এই খানে পরকাশ
করিব দ্বিতীয় বারাগসী ॥

করিয়াছি যত তপ করিয়াছি যত জপ
সকল করিহু ইথে পণ ।

নিজ নাম জাগাইব এই খানে প্রকাশিব
কাশীর যে কিছু আয়োজন ॥

কাশীতে মরিলে জীব রাম নাম দিয়া শিব
কত কষ্টে মোক্ষ দেন শেষে ।

এখানে মরিবে যেই সদামুক্ত হবে সেই
না ঠেকিবে আর কোন ক্রেশে ॥

অসাধ্য সাধন যত তপস্যায় হয় কত
তপোবলে রাত্রি হয় দিব ।

বিধি সঙ্গে বিরোধিয়া তপস্যায় ভর দিয়া
বিশ্বামিত্র না করিল কিবা ॥

মোরে খেদাইল শিখ তার সেবা না করিব
বর না মাগিব তার ঠাই ।

বিষ্ণুর দেখেছি গুণ নন্দি করেছিল খুন
কিঞ্চিত যোগ্যতা তার নাই ॥

বিধাতা সবার বড় তাঁহারে করিব দড়
 যাহা হৈতে সকলের সুষ্টি ।
 তিনি পিতামহ হইন সন্তানে বিমুখ নন
 অবশ্য দিবেন কৃপা দৃষ্টি ॥
 তাঁরে ভূষি তপস্যায় বর মাগি তাঁর পায়
 সকল পাইব যথা বসি ।
 পুরী করি মোক্ষধাম জাগাইব নিজ নাম
 নামস্থব ব্যাসবারাণসী ॥
 গঙ্গা মহাতীর্থ জানি গঙ্গারে এখানে আনি
 আগত গঙ্গার কাছে যাই ।
 গঙ্গা সে শিবের পুঁজি মোক্ষ কপাটের কুঁজি
 গঙ্গারে অবশ্য আনা চাই ॥
 গঙ্গাগঙ্গা মোক্ষধাম জানিত কে তার নাম
 আমা হৈতে তাহার প্রকাশ ।
 আমি যদি ডাকি তারে অবশ্য আসিতে পারে
 ইথে কিছু নাহি অবিশ্বাস ॥
 এত করি অহুমান গঙ্গারে আনিতে যান
 বেদব্যাস মহাবেগবান্ ।
 গঙ্গার নিকটে গিয়া ধ্যান কৈলা দাঁড়াইয়া
 গঙ্গা আসি কৈলা অধিষ্ঠান ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র নরপতি করিলেন অহুঁমতি
 রচিবারে অন্নদামঙ্গল ।
 তারত সরস তণে শুন সবে এক মনে
 ব্যাসদেব গঙ্গার কন্দল ॥

গঙ্গার নিকট বাসের অভির্থনা ।

ব্যাস কন গঙ্গে ,চল মোর সঙ্গে আমি এই অভিলাষী ।
 কাশী মাঝে ঠাই শিব দিল নাই করিব দ্বিতীয় কাশী ॥
 তমোগুণ শিব তারে কি বলিব মত্ত ভাঙ্গ ধুতুরায় ।
 ডাকিনীবিহারী সদা কদাচারী পাপ সাপগুলা গায় ॥
 শ্মশানে বেড়ায় ছাই মাখে গায় গলে মুণ্ডঅস্থিমালা ।
 বলদ বাহন সঙ্গে ভুতগণ পরে ব্যস্ত হস্তি ছালা ॥
 যত অমঙ্গল সকল মঙ্গল তাহারে বেড়িয়া ফিরে ।
 কেবল আপনি পতিতপাবনী গঙ্গা আছ যেই শিবে ॥
 জটায় তাহার তব অবতার তাই সে সকলে মানে ।
 তোমার মহিমা বেদে নাহি সীমা অন্য জন কিবা জানে ॥
 যত অমঙ্গল শিবে সে সকল মঙ্গল তোমার প্রেম ।
 নানা দোষময় লোহা যেন হয় পরশ পরশি হেম ॥
 যে ঝরণ নীর ব্রহ্মাণ্ড বাহির যাহাতে ব্রহ্মাণ্ড ভাসে ।
 বিধি হরি হর আদি চরাচর কত হয় কত নাশে ॥
 সে কারণ নীর তোমার শরীর তুমি ব্রহ্ম সনাতন ।
 সৃজন পালন নাশের কারণ তোমা বিনা কোন জন ॥
 সেই নিরঞ্জন চিৎস্বরূপি জন জনার্দ্রন যারে কয় ।
 দ্রবরূপে সেই গঙ্গা তুমি এই ইহাতে নাহি সংশয় ॥
 তোমা দরশনে মোক্ষ সেই ক্ষণে না জানি স্নানের ফল ।
 প্রায়শ্চিত্ত ভয় সেখানে কি হয় যেখানে তোমার জল ॥
 তুমি স্মারায়ণী পতিতপাবনী কামনা পূরাও মোর ।
 মোর সঙ্গে আমি প্রকাশহ কাশী তারহ সঙ্কট ঘোর ॥

যে মরে কাশীতে তারে মোক্ষ দিতে রাম নাম দেন শিব ।
 আর কত দায় ভোগ হয় তায় তবে মোক্ষ পায় জীব ॥
 কাশীতে আমার কৃপায় তোমার এমনি হইতে চাহে ।
 যে মরে যখনি নির্দাণ তখনি বিচার না রবে তাহে ॥
 ব্যাসের এমন গুনিয়া বচন গঙ্গার হইল হাসি ।
 ভারত কহিছে মোরে না সহিছে তুমি কি করিবে কাশী ॥

ব্যাসের প্রতি গঙ্গার উক্তি ।

কহিছেন গঙ্গা শুন হে ব্যাস কেন করিয়াছ হেন প্রশ্নাস
 কেতুনি কিকীৰ্ত্তি আছে তোমার । শিববিনা কাশীকে করে আর
 কণ্ঠে কালকূট যেই ধরিল । লীলায় অন্ধক সেই বধিল ॥
 কটাক্ষে কামেরে নাশিল যেই । কামিনী লইয়া বিহরে সেই
 অদ্য অন্নপূর্ণার গৃহিণী । গিরিবর ধনু শেষ শিঞ্জিনী ॥
 ক্ষিতি রথ ইন্দ্র সারথি যার । চক্রপাণি বাণ শাণিতধার ॥
 চন্দ্র সূর্য্য রথচক্র আকার । ত্রিপুর একবাণে মৈল যার ॥
 সেই বিশ্বনাথ বিশ্বের সার । ভব নাম ভব করিতে পার ॥
 যাহার জটায় পাইয়া ধাম । গঙ্গা গঙ্গা মোর পবিত্র নাম
 কারণজল মোরে বল যেই । কারণজলের কারণ সেই ॥
 না ছিল সৃষ্টির আদি যখন । কাশীপতি কাশী কৈলা তখন
 থুইলা আপন শূলের আগুনে । পৃথিবীর দোষ গুণ না লাগে
 করিবেন যবে প্রলয় হর । রাখিবেন কাশী শূল উপর ॥
 তবে যে দেখহ ভূমিতে কাশী । পদ্মপত্রে যেন জল বিলাসি
 জলে মিশি থাকে পদ্মের পাত । জলনাশে নহে তার নিপাত
 তবে যে কহিল তারক নামে । মোক্ষদেন শিব কাশীরধামে

তুমি কি বুঝিবা তার চলনি । আপনার নাম দেন আপনি ॥
 আমার বচন শুন হে ব্যাস । কদাচ না কর হেন প্রয়াস ॥
 শিবনিন্দা কর এ দায় বড় । শিব পদে মন করহ দড় ॥
 শিবনিন্দা তুমি কর কেমনে । দক্ষযজ্ঞ বুঝি পড়ে না মনে ॥
 পুন না কহিও আমার কাছে । যে শুনে তাহার পাতক আছে
 জানেন সকল শঙ্কর স্বামী । এসব কথায় না থাকি আমি ॥
 শুনিয়া ব্যাসের হইল রোষ । তারত কহিছে এবড় দোষ ॥

ব্যাসকৃত গঙ্গাতিরস্কার ।

ব্যাসের হইল ক্রোধ তেয়াগিয়া উপরোধ
 গঙ্গারে কহেন কটুভাষে ।
 কালের উচিত কৰ্ম্ম জানিহু তোমার মন্দ
 তুমি মোরে হাস উপহাসে ॥
 তোরে অন্তরঙ্গ জানি করিহু যুগলপানি
 উপকারে আসিতে আমার ।
 তাহা হৈল বিপরীত আর কহ অমুচিত
 দৈবে করে কি দোষ তোমার ॥
 আমি যারে প্রকাশিহু আমি যারে বাড়াইহু
 সেহ মোরে তুচ্ছ করি কহে ।
 মাতঙ্গ পড়িলে দরে পতঙ্গ প্রহার করে
 এ ছুঃখ পরানে নাহি সহে ॥
 উচিত কহিব যদি নদীমধ্যে তুমি নদী
 পুণ্যতীর্থ বলি কে জানিত ।

পুরাণে বর্ণিত যেই পুণ্যতীর্থ হলে তেঁই
 নৈলে তোমা কে কোথা মানিত ॥
 জহু মুনি করে ধরি শিলেক গণ্ডুষ করি
 কোথা ছিল তোর গুণগ্রাম ।
 সে দোষ খুইয়া দূরে জানাইত তিন পুরে
 জাহ্নবী বলিয়া তোর নাম ॥
 শান্তনু রাজারে লয়ে ছিলি তার নারী হা
 তার সাক্ষী ভীষ্ম তোর বেটা ।
 শান্তনুরে করি সারা হৃদয়ছ শিবের দারা
 তোর সমা পুণ্যবতী কেটা ॥
 পেয়েছ শিবের জটা তাহাতে সাপের ঘট
 কপালে বহির তাপ লাগে ।
 চণ্ডী করে গণ্ডগোল ভূতভৈরবের রোল
 কোন স্মৃতি আছে কোন রাগে ॥
 স্বভাবতঃ নীচগতি সতত চঞ্চলমতি
 কভু নাহি পতির নিয়ম ।
 যে ভাল ভজিতে পারে পতিভাব কুর তারে
 সিদ্ধ সঙ্কে সম্প্রতি সঙ্গম ॥
 বেশ্যাধর্ম লয়ে আছে জাতি কুল নাহি বাছ
 রূপ গুণ দ্ব্যাবন না চাও ।
 মা বলিয়া সেবা দেই ক্ষীরপান করে যেই
 পতি কর কৈলে মাত্র পাও ॥
 আপনার পক্ষ জানি কহিলাম তোরে আনি
 তুমি তাহে বিপরীত কহ ।

তুমি মোর কি করিবা তোমার শক্তি কিবা

বিষ্ণুপদোদক বিনা নহ ॥

শাপ দিয়া করি ছাই "অথবা" গণ্ডুষে খাই

ব্রাহ্মণেরে তোর অল্প জ্ঞান । "

সিদ্ধু তোর পতি যেই ব্রহ্মতেজ জ্ঞানে সেই

অগস্ত্য করিয়াহিল পান ॥

ব্যাসদেব এই রূপে মজিয়া কোপের কূপে

গঙ্গার করিল অপমান ।

ভারত মতয়ে কহে ঘোরে যেন দয়া রহে

স্তুতি নিন্দা গঙ্গার সমান ॥

গঙ্গাকৃত ব্যাসতিরস্কার ।

গঙ্গার হইল ক্রোধ ব্যাসের বচনে ।

ব্যাসেরে ভৎসিয়া কন মহাক্রোধ মনে ॥

শুন শুন ওঁহে ব্যাস বিস্তর কহিলা ।

এই অহঙ্কারে কাশী বাস না পাইলা ॥

নর হয়ে নারায়ণ হৈতে চায় যেবা ।

শিবনিন্দা যে করে তাহার গঙ্গা কেবা ॥

তোর প্রকাশিতা আমি কেমনে কহিলি ।

বেদ মত পুরাণেতে আমাঙ্গের বর্ণিলি ॥

যতেক প্রসঙ্গ লয়ে করেছ পুরাণ ।

আমার প্রসঙ্গ আছে তেই সে প্রমাণ ॥

তুমি বুঝিয়াছ আমি শাস্ত্রের নারী ।

সমুদ্রে মিলেছি বলি নারী হৈলু তারি ॥

সংসারে যতেক নারী মোর অংশ তারা ।

শিবঅংশ সংসারে পুরুষ আছে যারা ॥

প্রকৃতি পুরুষ মোরা ছুই কি জানিবি ।

আর কত দিন পড় তবে সে বুঝিবি ॥

আমার জাতির দায় কে ধরিবে তোরে ।

কোন জাতি তোমার বুঝাও দেখি মোরে ॥

বেদের পঞ্চত্ব দিয়া ভারত পুরাণ ।

রচিয়াছ আপনি পরমজ্ঞানবান ॥

তাহে কহিয়াছ আপনার জন্ম কর্ম ।

ভাবিয়া দেখহ দেখি তাহার কি মর্ম ॥

পরাশর ব্রহ্মঞ্চবি তোরা পিতা যেই ।

অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী জন্য সেই ॥

নংসাগন্ধা দাসকন্যা ব্রাহ্মণীত নহে ।

তার গর্ভে জন্ম তোরা ব্রাহ্মণ কে কহে ॥

পরাশর আপসর তোরা জন্ম দিয়া ।

শান্তনু তোমার মায়ে পুন কৈল বিয়া ॥

বৈশিষ্ট্য দুই তাই তাহে জন্মিল তোমার ।

একটি বিচিত্রবীৰ্য্য চিত্রাঙ্গদ আর ॥

অশ্বালিকা অশ্বিকা বিবাহ কৈল তারা ।

যৌবনে মরিল দুটি বউ রৈল সারা ॥

পুত্র হেতু সত্যবতী তোমার জননী ।

তোমাতে দিলেন আজ্ঞা যেমন আপনি ॥

তুমি রণ্ডা ভাতৃবধূ করিয়া গমন ।

জন্মাইলা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু দুই জন ॥

কুন্তী মাদ্রী ছুই নারী পাণ্ডু কৈল বিয়া ।
 সম্ভোগে রহিত হৈল শাপের লাগিয়া ॥
 ভেবে মরে কুন্তী মাদ্রী করিব কেমন ।
 তুমি তাহে বিধি দিলা আপনি যেমন ॥
 ধর্ম বায়ু ইন্দ্র আর অশ্বিনীকুমার ।
 উপপতি হৈতে পাঁচ পুত্র হৈল তার ॥
 যুধিষ্ঠির ভীম আর অর্জুন নকুল ।
 সহদেব এই পঞ্চ পাণ্ডব অতুল ॥
 তুমি তাহে আপনার মত বিধি দিয়া ।
 পাঁচ বরে এক জ্যোপদীরে দিলে বিয়া ॥
 ব্রহ্মশাপ কি দিবি কি তোরে মোর ভয় ।
 ব্রহ্মশাপ সেই দেয় ব্রাহ্মণ যে হয় ॥
 ব্রহ্মশাপ কিবা দিবি কে তোরে ডরায় ।
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ মোর নামে যায় ॥
 তুই কি জানিবি ব্রহ্মা তোর পিতামহ ।
 সে জানে মহিমা কিছু তারে গিয়া কহ ॥
 এত বলি ক্রোধে গঙ্গা কৈলা অন্তর্ধান ।
 গালি খেয়ে ব্যাসদেব হৈলা হতজ্ঞান ॥
 ভারত কহিছে ব্যাস ধিরি ধিরি ধিরি ।
 গিয়াছিল যথা হৈতে তঞ্চ গেল ফিরি ॥
 দীনদয়াময়ী দেবী দয়াকর দীনে ।
 দারিদ্র্য দুর্গতি দূর কর দিনে দিনে ॥
 ধর্ম তার ধরা তার ধন তার ধান ।
 ধ্যানে ধরে যে তোমারে সেই সে ধীমান ॥

বিশ্বকর্ম্মার নিকট ব্যাসের অভ্যর্থনা । ১৪৫

নারসিংহী হৃয়ুগুমালিনী নারায়ণী ।
নগেন্দ্রনন্দিনী নীলনলিননয়নী ॥
কৃষ্ণচন্দ্র আঞ্জকয় ভারতচন্দ্র গায় ।
হরি হরি বল সবে পালা হৈল মায় ॥

ইতি সোমবারের দিবা পালা ।



বিশ্বকর্ম্মার নিকট ব্যাসের অভ্যর্থনা ।

আসনে বসিয়া উন্মনা হইয়া ভাবেন ব্যাস গোসাঁই ।
এই বড় শোক হাসিবেক লোক মোর কাশী হৈল নাই ॥
বিশ্বকর্ম্মা আছে তারে আনি কাছে সে দিবে পুরী গড়িয়া
মোক্শের উপায় শেষে করা যায় ব্রহ্মার বর লইয়া ॥
করি আচমন যোগে দিয়া মন বিশ্বকর্মে কৈলা ধ্যান ।
জানিয়া অন্তরে বিশাই সত্ত্বরে আসি কৈলা অধিষ্ঠান ॥
বিশাই দেখিয়া সানন্দ হইয়া বিনয়ে কহেন ব্যাস ।
তুমি বিশ্বকর্ম্ম জান বিশ্বকর্ম্ম তোমাতে বিশ্ব প্রকাশ ॥
তুমি বিশ্ব গড় তুমি বিশ্ব বড় তাই বিশ্বকর্ম্ম নাম ।
তোমার মহিমা কেবা জানে সীমা কেবা জানে গুণগ্রাম ॥
বিধাতা হইয়া বিশ্ব নিরমিয়া পালহ হইয়া হরি ।
শেষে হয়ে হর তুমি লয় কর তুমি ব্রহ্ম অবতরি ॥
আমারে কাশীতে না দিল রহিতে ভূতনাথ কাশীবাসী ।
সেই অভিমানে আমি এই খানে করিব দ্বিতীয় কাশী ॥
ঠেকিয়াছি দায় চাহিয়া আমায় নির্দ্বাহ পুরী সুসার ।
মোক্শের নিদান করিতে বিধান সে তার আছে আমার ॥

এ সঙ্কট ঘোরে তার যদি মোরে তবেত তোমারি হব ।
 ত্রিদেবে ছাড়িয়া ব্রহ্মপদ দিয়া তোমারে পুরাণে কব ॥
 বিশাই শুনিয়া কহিছে হাসিয়া তুমি নাহি পার কিবা ।
 ব্যাসবারাণসী গড়ি দেখ বসি আমারে ব্রহ্ম করিবা ॥
 যে হয় পশ্চাৎ দেখিবে সাক্ষাৎ মোরে পুরীভার লাগে ।
 কাশীর ঈশ্বর খ্যাত বিশ্বেশ্বর তাঁর পুরী গড়ি আগে ॥
 বিশ্বেশ্বর নাম সর্বশুভধাম বিশাই যেই কহিল ।
 দৈব রুম্ব যার বুদ্ধি নাশে তার ব্যাসের ক্রোধ হইল ॥
 অরে রে বিশাই তুইত বালাই কে বলে আনিতে তায় ।
 এ বড় প্রমাদ যার সঙ্গে বাদ তাহারে আনিতে চায় ॥
 সত্য অন্তর নহ স্বতন্ত্র ভয়েতে সবারে মান ।
 নানাগুণ জানি যারে তারে মানি বেগার খাটিতে জান ॥
 তপোবলে কাশী দেখ পরকাশি দূর হ'রে ছুরাচার ।
 তোর গুণধর যত কারিকর হইবে ছুঃখী বেগার ॥
 বিশাই শুনিয়া কহিছে হাসিয়া বড় ভীষ্ম তুমি ব্যাস ।
 শিবেরে লজ্জিবা কাশী প্রকাশিবা কেন কর হেন আশ ॥
 নাহি জান তত্ত্ব নাহি বুঝ সত্ত্ব শিব ব্রহ্ম সনাতন ।
 অজাত অমর অনন্ত অজর আদ্য বিভু নিরঞ্জন ॥
 কার্য সাধিবারে এই যে আমারে এখন ব্রহ্ম কহিলে ।
 ব্রহ্ম বলিবার কি দেখ আমার কেমনে ব্রহ্ম বলিলে ॥
 যাহারে যখন দেখেছ দুর্জয় তাহারে ব্রহ্ম বলহ ।
 এইরূপে কত কহে নানা মত লিখিলা যত কলহ ॥
 বিশাই ধীমান গেল নিজ স্থান ব্যাসের হইল দায় ।
 কহিছে ভারত এ নহে ভারত করিবে কথামথায় ॥

হর হর শঙ্কর সংহর পাপম্।

জয় করুণাময় নাশয় তাপম্ ॥

রক্ষ তরঙ্গিত গাঙ্গ জটাচয় অর্পয় সর্গকলাপম্ ॥

মহিষবিষাণরবেণ নিবারয় মম রিপুশমনলুলাপম্ ॥

নিগদতি ভারতচন্দ্র উমাধব দেহি পদং ছুরবাপম্ ॥

ব্রহ্মার করিলা ধ্যান ব্যাস তপোধন।

অবিলম্বে প্রজাপতি দিলা দরশন ॥

আপন দুর্দশা আর শিবেরে নিন্দিয়া।

বিস্তর कहিলা ব্যাস কান্দিয়া কান্দিয়া ॥

স্নেহেতে চক্ষুর জল অঞ্চলে মুছিয়া।

কহিছেন প্রজাপতি পিরীতি করিয়া ॥

অরে বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল।

শিব সঙ্গে বাদ কর এ বড় জঞ্জাল ॥

কাশীতে রহিতে শিব না দিলে না রবে।

তার সঙ্গে বাদে তোমা হৈতে কিবা হবে ॥

শিবনাম জপ কর যেথা সেথা বসি।

যেখানে শিবের নাম সেই বারানসী ॥

তুমি কি করিবা কাশী লজিয়া তাহারে।

কাশীপতি বিনা কাশী কে করিতে পারে ॥

শিব লজি আমি কি হইব বরদাতা।

আমি যে বিধাতা শিব আমারো বিধাতা ॥

আমার আছিল বাছা পাঁচটি বদন।

এক নাথা কাটিয়া লইলা পঞ্চানন ॥

কঁ করিতে তাহে আমি পারিলাম তাঁর ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় লীলায় হয় যার ॥
 কিসে অল্পগ্রহ তাঁর গ্নিগ্রহ বা কিসে ।
 বুঝিতে কে পারে যার তুল্য সুখা বিষে ॥
 ভালে যার সুখাকর গলায় গরল ।
 কপালে অনল যার শিরে গজ্জাজল ॥
 সম যার সুখা বিষে ছতাশন জল ।
 অন্যের যে অমঙ্গল তাঁরে সে মঙ্গল ॥
 তাঁর সঙ্গে তোর বাদ আমি ইথে নাই ।
 জানেন অন্তরযামী শঙ্কর গোসাঁই ॥
 এত বলি প্রজাপতি গেল নিজস্থানে ।
 ব্যাসের ভাবনা হৈল কি হবে নিদানে ॥
 যে হোক সে হোক আরো করিব যতন ।
 মন্ত্রের সাধন কিম্বা শরীরপতন ॥
 অন্নপূর্ণা ভগবতী সকলের সার ।
 কাশীর ঈশ্বরী যিনি বিশ্ব মায়া যার ॥
 যার অধিষ্ঠানে বারাণসীর মহিমা ।
 বিধি হরি হর যার নাহি জানে সীমা ॥
 শঙ্কর আগার অন্ন মানা করেছিল ।
 শিবে না মানিয়া তিনি মোক্ষের অন্ন দিল ।
 তদবধি জানি তিনি সকলের বড় ।
 অতএব তাঁর উপাসনা করি দড় ॥
 তিনি মোক্ষ দিবেন সকলে এথা বসি ।
 তবে সে হইবে মোর ব্যাসবারাণসী ॥

এত ভাবি ব্যাসদেব মন কৈলা স্থির ।
 অন্নপূর্ণা ধ্যান করি বসিলেন ধীর ॥
 বিস্তর কঠোর করি করিলেন তপ ।
 কত পুরশ্চরণ করিলা কত জপ ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরুণী ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

ব্যাসের তপস্যায় অন্নদার চাঞ্চল্য ।
 গজানন ষড়ানন মঞ্জে করি পঞ্চানন
 কৈলাসেতে করেন ভোজন ।
 অন্নপূর্ণা ভগবতী অন্ন দেন হৃষ্টমতি
 ভোজন করিছে ভূতগণ ॥
 হয় মুখ কার্তিকের গজমুখ গণেশের
 মহেশের নিজে মুখপঞ্চ ।
 কতমুখ কত জন বেতাল ভৈরব গণ
 ভাস্ক খেয়ে ভোজনে প্রপঞ্চ ॥
 লেগেছে সিদ্ধির লাগি খেতে বড় অল্পরাগি
 বার মুখ তিন বাপে পুতে ।
 অন্নদার হস্ত দুটি অন্ন দেন গুটি গুটি
 থাকে নাহি পাতে খতে ধুতে ॥
 অন্নদা বুঝিলা মনে কোতুক আমার সনে
 বুঝা যাবে কেবা কত খান ।
 চর্যা চূষ্য লেহ পেয় পাতে পাতে অপ্রমেন্ন
 পয়োনিধি পর্ত্ত প্রমাণ ॥

খাইখেন কেবা কত সবে হৈলা বুদ্ধিহত
অন্নপূর্ণা কহেন কি চাও ।

অন্ন ব্যঞ্জনের রাশি কে রাখিবে করি বাসি
খেতে হবে খাও খাও খাও ॥

এইরূপে অন্নপূর্ণা খেলারসে পরিপূর্ণা
নারীভাবে পতি পুত্র লয়ে ।

বাসের তপের গাছ অন্নদার লয়ে পাছ
ফলিলেক বিষবৃক্ষ হয়ে ॥

বাস জপে অনশনে অন্নদা জানিলা মনে
বাসের তপের অনুবলে ।

কপালে টনক নড়ে হাতে হৈতে হাতা পড়ে
উছট লাগিয়া পদ টলে ॥

দুর্দৈব যখন ধরে ভাল কর্ম মন্দ করে
অন্নদার উপজিল রোষ ।

অনুগ্রহ গেল নাশ নিগ্রহে ঠেকিলা বাস
ভাগ্যবশে গুণ হৈল দোষ ॥

ভাবে বুঝি ক্ষোভের জিজ্ঞাসা করিলা হর
কেন দেবি দেখি তাবাস্তুর ।

অন্নদা কহেন হরে বাসমুনি তপ করে
অনশন কৈল বহুতর ॥

তুমি ঠাই নাহি দিলে কাশী হৈতে খেদাইলে
তাহাতে হইছে অপমান ।

করিতে দ্বিতীয় কাশী হইয়াছে অভিলাষী
সেই হেতু করে মোর ধ্যান ॥

হাসিয়া কহেন হর বুঝি তারে দিলা বর
 মোরে মেনে দয়া না ছাড়িও ।
 আমি বৃদ্ধ তাই কই জানি নাই তোমা বই
 এক মুটা অন্ন মেনে দিও ॥
 সক্রোধে কহেন শিবা কৌতুক করহ কিবা
 কি হয় তাহার দেখ বসি ।
 এত বড় তার সাধ তোমা মনে করি বাদ
 করিবক ব্যাসবারাণসী ॥
 তবে যে কহিবে মোর নতপয়া করিল ঘোর
 কি দোষে হইব রুষ্ট তারে ।
 অসময় সুসময় না বুঝিয়া ছরাশয়
 বিরক্ত করিল অত্যাচারে ॥
 বলিরাজা ভগবানে ত্রিপাদ ধরণী দানে
 অধোগতি পাইল যেমন ।
 তেমনি ব্যাসেরে গিয়া শাপ দিখ বর দিয়া
 শুনিয়া মানন্দ পঞ্চানন ॥
 মহামায়া মায়া করি জরতীশরীর ধরি
 ব্যাসদেবে ছলিতে চলিল ।
 অন্নপূর্ণাপদতলে তারত বিনয়ে বলে
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্র আজ্ঞা দিলা ॥

অন্নদার জরতীবশে ব্যাসছলনা ।

কে তোমা চিনিতে পারে। গো মা। বেদে সীমা দিতে নারে
 কত মায়া কর কত কায়া ধর হেরি হরি হর হারে ॥

জিতজরাম্বর হয় সেই নর তুমি দয়া কর যারে ॥
এ ভব সংসারে যে ভঞ্জে তোমারে যম নাহি পারে তারে ।
যদি না তারিবে যদি না চাহিবে ঙ্গারত ডাকিবে কারে ।

মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ।
ডানি করে ভাঙ্গা লড়ী বাম কক্ষে বুড়ী ॥
ঝাঁকড় মাকড় চুল নাহি আঁদি সাঁদি ।
হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ॥
ডেঙ্গর উকুন নীক করে ইলিবিলা ।
কোটি কোটি কানকোটনরির কিলিকিলি ।
কোটরে নয়ন ছুটি মিটি মিটি করে ।
চিবুকে মিলিয়া নামা ঢাকিল অধরে ॥
ঝর ঝর ঝরে জল চক্ষু মুখ নাকে ।
শুনিতে না পান কাণে শত শত ডাকে ॥
বাতে বাঁকা সর্ক অঙ্গ পিঠে কুঁজভার ।
অন্ন বিনা অন্নদার অস্থি চর্ম্ম সার ॥
শত গাট্টি ছিঁড়া টেনা করি পরিধান ।
ব্যাসের নিকটে গিয়া কৈলা অধিষ্ঠান ॥
ফেলিয়া ঝুপড়ী লড়ী আহা উছকয়ে ।
জাহ্নু ধরি বসিলা বিরসমুখী হয়ে ॥
ভূমে ঠেকে খুঁথি হাঁটু কাণ ঢেকে যায় ।
কুঁজতরে পিঠাউড়া ভূমিতে লুঠায় ॥
উকুনের কামড়েতে হইয়া আকুল ।
চক্ষু মুদি ছুই হাতে চুলকান চুল ॥

মৃত্যুস্বরে কথা কন অন্তরে হাসিয়া ।
 অরে বাছা বেদব্যাস কি কুর বসিয়া ॥
 ভিন কাল গিয়া মোর এক কাল আছে ।
 পতি পুত্র তাই বাপ কেহ নাই কাছে ॥
 বাঁচিতে বাসনা নাই মরিবারে চাই ।
 কোথা মৈলে মোক্ষ হবে ভাবিয়া না পাই ॥
 কাশীতে মরিলে তাহে পাপভোগ আছে ।
 তারক মন্ত্রেতে শিব মোক্ষ দেন পাছে ॥
 এই ভয়ে সেখানে মরিতে সাদ নাই ।
 মৃত্যুমাত্র মোক্ষ হয় কোথা হেন ঠাই ॥
 তুমি নাকি কাশী করিয়াছ মহাশয় ।
 সত্য করি কহ এথা মরিলে কি হয় ॥
 ব্যাস কন এই পুরী কাশী হৈতে বড় ।
 মৃত্যু মাত্র মোক্ষ হয় এই কথা দড় ॥
 বুদ্ধি যদি থাকে বুড়ী এথা বাস কর ।
 সদ্য মুক্ত হবি যদি এইখানে মর ॥
 ছলেতে অন্নদা দেবী কহেন রুষিয়া ।
 মরণ টাকিলি বেটা অনাথা দেখিয়া ॥
 তোর নম্র আমি বুড়ী এখনি মরিব ।
 সকলে মরিবে আমি বসিয়া দেখিব ॥
 উদ্ধগ বিকারে মোর পড়িয়াছে দাঁত ।
 অন্ন বিনা অন্ন বিনা শুখায়েছে আঁত ॥
 বামুতে পাকিয়া চুল হৈল শলুড়ি ।
 বাতে করিয়াছে খোঁড়া চলি গুড়ি গুড়ি ॥

শিরঃশূলে চক্ষু গেল কুঁজা কৈল কুঁজে ।
 কতটা বয়স মোর যদি কেহ বুজে ॥
 কাণকোট্যারিতে মোক্ষ কাণ ঠেকল কালা ।
 কেটা মোরে বুড়ী বলে এত বড় জ্বালা ॥
 এত বলি ছলে দেবী ক্রোধ ভরে যান ।
 আর বার ব্যাসদেব আরম্ভিলা ধ্যান ॥
 জগতে যে কিছু আছে অধীন দেবের ।
 শাস্ত্রে বলে সেই দেব অধীন গন্ত্বের ॥
 ধ্যানের প্রভাবে দেবী চলিতে নারিয়া ।
 পুনশ্চ ব্যাসের কাছে আইলা ফিরিয়া ॥
 বুড়ী দেখি অরে বাছা অম্বুকুল হও ।
 এথা টৈলে কি হইবে সত্য করি কও ॥
 বুড়া বয়সের ধর্ম অল্লে হয় রোষ ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভ্রান্তি হয় এই বড় দোষ ॥
 মনে পড়ে না রে বাছা কি কথা কহিলে ।
 পুন কহ কি হইবে এখানে মরিলে ॥
 ব্যাসদেব কন বুড়ী বুঝিতে নারিলে ।
 সদ্য মোক্ষ হইবেক এখানে মরিলে ॥
 বুড়ী কন হায় বিধি করিলেক কণা ।
 কি বল বুঝিতে নারি এত বড় জ্বালা ॥
 পুনশ্চ চলিলা দেবী ছলে ক্রোধ করি ।
 ব্যাসদেব পুনশ্চ বসিলা ধ্যান ধরি ॥
 ধ্যানের অধীনা দেবী চলিতে নারিলা ।
 পুনশ্চ ব্যাসের কাছে ফিরিয়া আইলা ॥

এই রূপে দেবী বার পাঁচ ছয় সাত ।
 ব্যাসের নিকটে করিলেন যাতায়াত ॥
 'দৈবদোষে ব্যাসদেবে উপজিল ক্রোধ ।
 বিরক্ত করিল মাগী কিছু নাহি বোধ ॥
 একে বুড়ী আরো কাল চক্ষে নাহি স্মরে ॥
 বারে বারে ধ্যান ভাঙ্গে কহিলে না বুঝে ॥
 ডাকিয়া কহিলী ক্রোধে কণের কুহরে ।
 গর্দভ হইবে বুড়ী এখানে যে মরে ॥
 বুঝিছ বুঝিছ বলি করে ঢাকি কাণ ।
 তথাস্তু বলিয়া দেবী কৈলা অন্তর্জ্ঞান ॥
 বুড়ী না দেখিয়া ব্যাস আন্ধার দেখিলা ।
 হায় বিধি অন্নপূর্ণা আসিয়া ছলিলা ॥
 নিকটে পাইয়া নিধি চিনিতে নারিহু ।
 হায় রে আপনা খেয়ে কি কথা কহিহু ॥
 বিধি বিষ্ণু শিব আদি তোমার মায়ায় ।
 মৃণালের তন্তুমধ্যে সদা আসে যায় ॥
 প্রকৃতিপুরুষরূপা তুমি সূক্ষ্ম সূত্ন !
 কে জানে তোমার তত্ত্ব তুমি বিশ্বমূল ॥
 বাক্যাতীত গুণ তব বাক্যে কত কব ।
 শক্তিয়োগে শিবসংজ্ঞা শক্তিলোপে শব ॥
 নিজ আত্মতত্ত্ব বিদ্যাতত্ত্ব শিবতত্ত্ব ।
 তব দত্ত তত্ত্বজ্ঞানে ঈশের ঈশত্ব ॥
 শরীর করিহু ক্ষয় তোমাতে ভাবিয়া ।
 কি গুণ বাড়িল তব ব্যাসেরে ছলিয়া ॥

বাসবারাণসী হবে ভাবিলাম বসি ।
বাক্যদোষে হইল গর্দভবারাণসী ॥
অলঙ্ঘ্য দেবীর বাক্য অন্যথা না হয় ।
ভবিতব্যং ভবতোব গুণাকর কর ॥

ব্যাসের প্রতি দৈববাণী ।
ভুলনা রে অরে'নর শঙ্কর সার কর ।
'শমনে'রে কেন ডর ॥

দূর হবে পাপ চূর হবে ত্রাপ • গজাধরে ধ্যানে থর ।
শঙ্কর শঙ্কর এ তিন অক্ষর মালা করি গলে পর ॥
এ ভব সাগরে না ভজিয়া হরে কেন গিছা ডুবি মর ॥
ভারতের মত শুন রে ভকত ভব ভজি ভব তর ॥

বিরস বদন দেখি ব্যাসতপোধনে ।
কহিলেন অন্নপূর্ণা আকাশবচনে ॥
শুন শুন ব্যাসদেব কেন ভাব ত্রাপ ।
এ দুঃখ তোমাকে দিল শিবনিন্দা পাপ ॥
জ্ঞানঅহঙ্কারে বারাণসী মাঝে গিয়া ।
শিব হৈতে মোক্ষ নহে কহিলা ডাকিয়া ॥
ভুজস্তুম্ব কণ্ঠরোধ হয়েছিল বটে ।
'শিবে স্তুতি করি পার পাইলা সঙ্কটে ॥
তার পর শৈব হয়ে বিষ্ণুরে ছাড়িলে ।
সেই দোষে কাশী মাঝে তিষ্ঠা না পাইলে ॥
এক পাপে দুঃখ পেয়ে আর কৈলা পাপ ।
না ব্রুকিয়া কাশীবাসিগণে দিল শাপ ॥

অন্ন বিনা শিষ্য সহ উপবাসী ছিলে ।
 আমি গিয়া অন্ন দিহু তেঁই সে বাঁচিলে ॥
 মোর উপরোধে তোরে মহেশ ঠাকুর ।
 নষ্ট না করিয়া কৈলা কাশী হৈতে দূর ॥
 আমি দিহু বর চতুর্দশী অষ্টমীতে ।
 মণিকর্ণিকার স্নানে পাইবে আসিতে ॥
 এইরূপে আমি তোরে বরদান দিয়া ।
 সে দিন রুদ্ধের ক্রোধে দিহু বাঁচাইয়া ॥
 তথাপি শিবের সঙ্গে করিয়া বিরোধ ।
 কাশী করিবারে চাহ এ বড় দুর্কোষ ॥
 আমার দ্বিতীয় কিম্বা দ্বিতীয় শূলির ।
 যদি থাকে তবে হবে দ্বিতীয় কাশীর ॥
 ইতঃপর ভেদ ছন্দ ছাড়হ সকল ।
 জ্ঞানের সুস্থান কর অজ্ঞানে কি ফল ॥
 হরি হর বিধি তিন আমার শরীর ।
 অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর ॥
 তুমি কি জানিবে তত্ত্ব কি শক্তি তোমার ।
 নিগম আগম আদি কেবা জানে পার ॥
 অযোগ্য হইয়া কেন বাড়াত উৎপাত ।
 খুঁয়ে তাঁতি হইবে দেহ তস্মৈতে হাত ॥
 করিবে দ্বিতীয় কাশী না কর এ আশ ।
 অভিমান দূর করি চল নিজ বাস ॥
 আমার আজায় চতুর্দশী অষ্টমীতে ।
 মণিকর্ণিকার স্নানে পাইবে আসিতে ॥

এখানে যে মরিবে সে গর্দভ হইবে ।
 এ হৈল গর্দভকাশী অন্যথা নহিবে ॥
 শুনিয়া আকাশবাণী ব্যাস উপোধন ।
 উদ্দেশে প্রণাম করি করিলা গমন ॥
 কৈলাসেতে অন্নপূর্ণা শঙ্কর লইয়া ।
 বিহারে রহিলা বড় সানন্দ হইয়া ॥
 জয়াবিজয়ারে কন সহাসবদনে ।
 নর লোকে মোর পূজা প্রকাশে কেমনে ॥
 কহিছে বিজয়া জয়া ভবিষ্যত বাণী ।
 কুবের তোমার পূজা করিবেক জানি ॥
 বসুন্ধর নামে তার আছে সহচর ।
 দিবেক পুষ্পের ভার তাহার উপর ॥
 রমণীসম্ভোগ তার কাননে হইবে ।
 সেই অপরাধে তুমি তারে শাপ দিবে ॥
 মনুষ্য হইবে সেই হরিহোড় নামে ।
 ধন বর দিবা তুমি গিয়া তার খামে ॥
 তাহা হৈতে হইবেক পূজার সঞ্চার ।
 কুবেরের স্তুতে শাপ দিবা পুনর্বার ॥
 ব্রাহ্মণ হইবে সেই ভবানন্দ নামে ।
 হরিহোড়ে ছাড়ি তুমি যাহে তার খামে ॥
 দিল্লী হৈতে রাজ্য দিয়া পূজা লবে তার ।
 তাহা হৈতে হইবেক পূজার প্রচার ॥
 তার বংশে হবে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।
 সঙ্কটে তারিবে তুমি দেখা দিয়া তায় ॥

তাহা হৈতে পূজার প্রচার হবে বড় ।
হাসিয়া কহেন দেবী এই কথা দড় ॥
কহিছে ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ।
হরিহোড় প্রসঙ্গ শুনহ ইতঃপর ॥

বসুন্ধরে অন্নদার শাপ ।

কুবেরের অস্থির নাম তার বসুন্ধর
বসুন্ধরা নামে তার জায়া ।
হুই জনে হৃষ্টমনে ক্রীড়া করে কুঞ্জবনে
নানা রস জানে নানা মায়া ॥
চৈত্র শুক্ল অষ্টমীতে অন্নদার পূজা দিতে
নানা দ্রব্য আনি শীত্ৰগতি ।
ফুল আনিবার তরে ডাক দিয়া বসুন্ধরে
কুবেরু দিলেন অস্থমতি ॥
কুবেরের আজ্ঞা পায় বসুন্ধর বেগে ধায়
কুঞ্জবনে হৈল উপনীত ।
নানাজাতি তুলে ফুল যাহে মত্ত আলিকুল
যার গন্ধে মদন মোহিত ॥
দেখিয়া পুষ্পের শোভা বসুন্ধরা রতিলোভা
বসুন্ধরে কঁহিতে লাগিল ।
ফুল গুণে ফুলবাণ ফুলধনু' দিয়া টান
ফুল বাণে আমারে বিদ্ধিল ॥
আলিঙ্গন দিয়া কান্ত কামানল কর শান্ত
মোরে আর বিলম্ব না সহে ।

কোকিল হুঙ্কার কাল ভ্রমর ঝঙ্কার শাল

মলয় পবনে তনু দহে ॥

বসুন্ধর বলে প্রিয়া! স্বাগে অশি ফুল দিয়া

অন্নপূর্ণা পূজিবে কুবের ।

পূজা সাজে তোমা সাজে, বিহার করিব রাজে

এ সময় নাহি দিও ফের ॥

অষ্টমীরে পর্ক কয় 'ইথে রতি যুক্ত নয়

অন্নদার ব্রততিথি তায় ।

আমার বচন ধর আজি রতি পরিহর

পূজা কর অন্নদার পার ॥

বসুন্ধরা বলে প্রভু! এমন না শুনি কভু

এ কথা শিখিলা কার কাছে ।

সাপে যারে কামড়ায় রোকা গিয়া ঝাড়ে তায়

তাহে কি অষ্টমী আদি বাছে ॥

কাম কাল বিধধর বিষে আমি জর জর

তুমি সে ঔষধ জান তার ।

অষ্টমীরে পর্ক কয়ে অন্নদার নাম লয়ে

'আরম্ভিলা কত ফের ফার' ॥

অন্নপূর্ণা কি করিবে অষ্টমী কি সুখ দিবে

যে সুখ পাইবে রতি সুখে ।

দেবাসুরে সুখা লাগি সিন্ধু মখি হুঃখভাগি

সে সুখা সখনে পেও মুখে ॥

এই যে তুলিলা ফুল কে জানে ইহার মূল

বৃথা হবে জলে ভাসাইলে ।

দেখ দেখি মহাশয় সম্মুখে কি সুখ হয়

তোমায় আমায় গলে দিলে ॥

মালা গাঁথি এই ফুলে দিয়া দেখ মোর চুলে

মেঘে যেন বিজুলী খেলিবে ।

বিপরীত রতি রঞ্জে পড়িলে তোমার অঙ্গে

ভাব দেখি কিবা শোভা দিবে ॥

এইরূপে বসুন্ধরে বিক্ষিপ্ত কটাক্ষ শরে

বসুন্ধরা মোহিত করিল ।

কিবা করে ধ্যানে জ্ঞানে যে করে কামের বাণে

বসুন্ধর মদনে মাতিল ॥

সেই ফুলে শয়া করি সেই ফুলে মালা পরি,

রতি রসে ছুজনে রহিল ।

এখায় যক্ষের পতি অন্নদাপূজায় মতি

একমনে ধ্যান আরম্ভিল ॥

সংহতি খিজিয়া জয়া কুবেরে করিয়া দয়া

অন্নদা করিল অধিষ্ঠান ।

দেখিয়া পুষ্পের ব্যাজ কুবের যক্ষের রাজ

সভয় হইল কল্পমান ॥

অন্নদা অন্তরে জানি কুবেরে নিকটে আনি

দয়ায় অভয়দান দিল ।

বসুন্ধরা বসুন্ধরে বান্ধি আনিবার তরে

ডাকিনী যোগিনী পাঠাইল ॥

ডাকিনী যোগিনীগণ প্রবেশিয়া কুঞ্জবন

বসুন্ধরা বসুন্ধরে ধরে ।

সেই ফুলমালা মঞ্জে বুকে বুকে বান্ধি রঞ্জে
আনি দিল অন্নদাগোচরে ॥

অন্নপূর্ণা ক্রোধ মনে শাপ দিলা ছুই জনে
যেমন করিলি ছুরাচার ।

মরত ভুবনে যাও 'মল্লম্বা' শরীর পাও
তারতের এই যুক্তি সার ॥

বসুন্ধরের বিনয় ।

কান্দে বসুন্ধর বসুন্ধরা ।

অন্নপূর্ণা মহামায়া দেহ চরণের ছায়া
শাপে কৈলা জিয়ন্তেতে মরা ॥

অজ্ঞানে করিহু দোষ ক্ষমা কর অভিযোষ
তুমি দেবী জগতজননী ।

ভ্রম না করিলে কেন কেন শাপ দিধে হেন
কোন সুখে যাইব ধরণী ॥

অপরাধ অল্প মোর শাপ দিলা অতি ঘোর
নর লোকে কেমনে যাইব ।

গর্ভবাস মহাছুখে উর্দ্ধপদে হেটুমুখে
'নলমূত্রে' ভূষিত থাকিব ॥

তুঞ্জিব অশেষ ক্লেশ না পাই জ্ঞানের লেশ
পরদুঃখে হইব দুঃখিত ।

মহাপাপ থাকে যার গর্ভবাস হয় তার
নিগম আগমে সুবিদিত ॥

গৰ্ভবাস পাছে হয় ব্রহ্মাদিরো এই জয়
 সেই ভয়ে তোমারে সে ভজে ।
 ভব ঘোর পারাবারে তোমা বিনা কেবা পারে
 যে তোমা না ভজে সেই মজে ॥
 অপরাধ হইয়াছে আর কত শাস্তি আছে
 কুম্ভীপাক রৌরব প্রভৃতি ।
 তাহে যেতে মন লয় মরতে যাইতে ভয়
 বড় দুর্ঘট নরের প্রকৃতি ॥
 ক্রন্দনেতে ছুঁহাঁকার দয়া হৈল অমদার
 কহিলেন করিয়া সান্ত্বনা ।
 চল সুখে মর্ত্যলোক না পাইবে রোগ শোক
 না পাইবে গর্ভের যাতনা ॥
 হয়ে মোর ব্রতদাস মোর পূজা পরকাশ
 মরত ভুবনে গিয়া কর ।
 লোকে ব্রত পরকাশি পুন হবে স্বর্গবাসী •
 আমি সঙ্গে রব নিরন্তর ॥
 শুনি বসুন্ধর কয় ইহা যদি সত্য হয়
 তবে মোর মরতে কি ভয় ।
 তব অমুগ্রহ, যথা কৈলাস কোশল তথা
 চতুর্দর্শ সেই খানে হয় ॥
 যদি সঙ্গে যাহ তুমি তবে আমি যাই ভূমি
 এই বর দেহ দাঁড়াইয়া ।
 পাতালেতে গিয়া বলি ছিল যেন কুতূহলী
 গোবিন্দেরে ছুয়ারি পাইয়া ॥

এত বুলি বসুন্ধর যোগাসনে করি ভর
জায়া সহ শরীর তাজিল ।
অন্নপূর্ণা তুষ্ট হয়ে' চলিল। দুজনে' লয়ে
ষায় গুণাকর বিরচিল ॥

বসুন্ধরের মর্ত্যলোকে জন্ম ।

বসুন্ধর বসুন্ধরা' অন্নদার শাপে ।
সমাধিতে দিয়া মন তন্নু তাজে তাপে ॥
বসুন্ধর বসুন্ধরা' বসুন্ধরা' চলে ।
আগে আগে অন্নপূর্ণা যান কুতূহলে ॥
কর্মভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার ।
কর্মহেতু জন্ম লৈতে আশা দেবতার ॥
সপ্তদ্বীপ মাঝে ধন্য ধন্য জম্বুদ্বীপ ।
তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ ॥
তাহে' ধন্য গোড় যাহে ধর্মের পিধান ।
সাদ করি যে দেশে গঙ্গার অধিষ্ঠান ॥
বাঙ্গালায় ধন্য পরগণা বাগুয়ান ।
তাহে বড়গাছি গ্রাম গ্রামের প্রধান ॥
পশ্চিমে আপনি গঙ্গা পূর্বেতে গাঙ্গিনী
সেই গ্রামে উত্তরিল। অন্নদা তারিণী ॥
জয়ারে বহেন দেবী হাসিয়া হাসিয়া ।
এ গ্রামে কে বড় স্থখী দেখে তাবিয়া ॥
তার ঘরে জন্মিবে আমার বসুন্ধর ।
বড় স্থখী করিব পশ্চাতে দিয়া বর ॥

হেন কালে এক রামা স্নান করি যায় ।
 তৈল বিনা চুলে জটা খড়ি উড়ে গায় ॥
 লতা বান্ধা পদ্মপাতে কটি আচ্ছাদন ।
 ঢাকিয়াছে পদ্মপাতে মাথা আর স্তন ॥
 অন্ন বিনা কলেবরে অস্থিচর্ম্ম সার ।
 গৈয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ॥
 আয়তের চিহ্ন হাতে লোহা এক গাছি ।
 পান বিনা পদ্মিনীর মুখে উড়ে মাছি ॥
 তারে দেখি অন্নদার উপজিল দয়া ।
 হের আস বলি তারে ডাক দিল জয়া ॥
 অভিমানে সেই রামা কারেহ না চায় ।
 মনুষ্য দেখিলে পথে বনে বনে যায় ॥
 নিকটে বিজয়া গিয়া কহিল তাহারে ।
 হের এই ঠাকুরাণী ডাকেন তোমাতে ॥
 শুনিয়া কহিছে রামা করিয়া ক্রন্দন ।
 কে ডাকিলে অভাগীরে কে আছে এমন ॥
 পদ্মগন্ধ যার গায় সে হয় পদ্মিনী ।
 পদ্মপাত পরি আমি হয়েছি পদ্মিনী ॥
 ঘুটে কুড়াইয়া স্বামী বেচেন বাজারে ।
 যে পান খাইত তাহা না আঁটে তাহারে ॥
 মৌলিক কায়স্থ জাতি পদবীতে হোড় ।
 কত কষ্টে মিলে এটে নাহি মিলে থোড় ॥
 বাহঙরে কায়স্থ বলিয়া গালি আছে ।
 বসিতে না পান ভাল কায়স্থের কাছে ॥

এমন ছুখিনী আমি আমারে কে ডাকে ।
 সুখী লোক আমার বাতাসে নাহি থাকে ॥
 যে বল সে বল আমি যাব নাহি কাছে ।
 অভাগীর কাছে বল কিবা কার্য আছে ॥
 বড়ই ছুঃখিনী এই অন্নদা জানিলা ।
 কাছে গিয়া আপনি যাচিয়া বর দিলা ॥
 আমার আশিষে তুমি পুত্রবতী হবে ।
 সেই পুত্র হৈতে তুমি বড় সুখে রবে ॥
 ধন ধান্যে পরিপূর্ণ হইবেক ঘর ।
 কুলীন কায়স্থ সব দিবে কন্যা বর ॥
 অন্নপূর্ণা ভবানীরে তুষিও পূজায় ।
 হইবেক নাম ডাক রাজায় প্রজায় ॥
 মায়াময় শ্রীফলের ফুল দিলা হাতে ।
 বীজরূপে বসুন্ধরে রাখিলা তাহাতে ॥
 কাণে কাণে कहিলেন যতনে রাখিবে ।
 ঋতুস্মান দিনে ইহা বাঢ়িয়া খাইবে ॥
 এতেক বলিয়া দেবী কৈলা অন্তর্দ্বান ।
 দেখিতে না পেয়ে রামা হৈল হতজ্ঞান ॥
 ক্রণেকে সম্বিত পেয়ে লাগিলা কান্দিতে ।
 হায় রে দারুণ বিধি নারিহুঁ চিনিতে ॥
 পেয়েছিহু মাণিক জাঁচলে না বাক্ছিহু ।
 নিকটে পাইয়া নিধি হেলে হারাইহু ॥
 কেমন দেবতা মেনে দেখা দিয়াছিলা ।
 অভাগীর ভাগ্যদোষে পুন লুকাইলা ॥

হরিষ বিষাদে রামা গেলা নিজালয় ।
 দেবীর দয়ায় ঋতু সেই দিনে হয় ॥
 স্নানদিনে সেই ফুল বাটিয়া খাইল ।
 পতিসঙ্গ রতিরঙ্গে গর্ভিনী হইল ॥
 শুভক্ষণে বসুন্ধর কৈল গর্ভবাস ।
 এক ছই তিন ক্রমে পূর্ণ দশ মাস ॥
 গর্ভ বেদনায় হৈল পদ্মিনী কাতরা ।
 দ্রুত হয়ে বসুন্ধর ধরে বসুন্ধরা ॥
 পুত্র দেখি মুখ রাখিবার নাহি ঠাই ।
 ধরি তোলে তাপ দেয় হেন জন নাই ॥
 আপনি দিলেন ছলু নাড়ীচ্ছেদ করি ।
 দুঃখেতে স্মরিয়া হরি নাম দিলা হরি ॥
 আজ্ঞা দিলা কৃষ্ণচন্দ্র ধরনীদেবর ।
 রঞ্জিা তারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

হরিহোড়ের বৃত্তান্ত ।

অন্নদার দাস হয়ে হরিহোড় নাম লয়ে
 বসুন্ধর ভূমিষ্ঠ হইল ।
 দেখিয়া পুত্রের মুখ বিষ্ণুহোড় পায় সুখ
 পদ্মিনীর আনন্দ বাড়িল ॥
 ষষ্ঠীপূজা হৈল সায়ি ছয় মাসে অন্ন খায়
 যুবা হৈল নানা দুঃখ পায় ।
 বনে মাঠে বেড়াইয়া কাঠ ঘুটে কুড়াইয়া
 বেচিয়া পোষয়ে বাপ মায়ে ॥

এক দিন শূন্য পথে অন্নপূর্ণা সিংহরথে
 কুতূহলে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 জয়া বিজয়ার সঙ্গে কথোপকথনরঙ্গে
 হরিহোড়ে পাইলা দেখিতে ॥
 মনে হৈল পূর্বকথা আপনি আসিয়া তথা
 মায়া করি হইলেন বুড়ী ।
 কাঠ খড় জড়াইয়া সব ঘুটে কুড়াইয়া
 রাখিলেন ভরি এক বুড়ী ॥
 হরিহোড় যেথা যান কাঠ ঘুটে নাহি পান
 আট দিক আক্ষার দেখিলা ।
 বিস্তর রোদন করি হরি হরি স্মরে হরি
 বুড়ীটিরে দেখিতে পাইলা ॥
 দেখেন বুড়ীর কাছে বুড়িতরা ঘুটে আছে
 বোঝাবাক্ষা কাঠ আছে ভায় ।
 হরিহোড় কান্দি কহে বুড়ী মজাইল দহে
 আজি বড় দেখি অনুপায় ॥
 কোথা হৈতে আসি বুড়ী ঘুটে লয়ে ভরে বুড়ী
 সর্বনাশ করিল আঁমার ।
 কাড়ি নিলে হবে পাপ বুড়ী পাছে দেয় শাপ
 এ দুঃখের নাহি দেখি পার ॥
 বৃদ্ধ পিতা মাতা ঘরে আকুল অন্নের তরে
 ঘুটে বেচা আমার সম্বল ।
 কিছু ঘুটে না পাইলু মিছা বেলা মজাইলু
 এ ছার জীবনে কিবা ফল ॥

দয়া করি হরপ্রিয়া হরিহোড়ে ডাক দিয়া
 ছল করি লাগিলা কহিতে ।
 কাঠ ঘুটে কুড়াইয়া রাখিয়াছি সাজাইয়া
 অরে বাছা না পারি বহিতে ॥
 মঙ্গল হইবে তোর অতিদূরে ঘর মোর
 ঘুটে গুলি যদি দেহ বয়ে ।
 অর্দ্ধেক আমার হবে অর্দ্ধেক আপনি লবে
 দয়া করি চল মোরে লয়ে ॥
 হরিহোড় এত শুনি অর্দ্ধলাভ মনে শুনি
 মাথায় লইলা ঘুটেবুড়ী ।
 বাতে কুঁজে বেঁকে বেঁকে লড়ী ধরে থেকে থেকে
 আগে আগে চলিলেন বুড়ী ॥
 নিকটে হরির ঘর নহে অতিদূরতর
 সাঁঝ কৈলা সেই খানে যেতে ।
 তাহারি উঠানে গিয়া বসিলেন হরপ্রিয়া
 কহেন চলিতে নারি রেতে ॥
 কহিলা মধুরস্বরে থাকিলাম তোর ঘরে
 হরি বলে এ হবে কেমনে ।
 ভাঙ্গা কুড়ে ছাওয়া পাতে বৃদ্ধ পিতা মাতা তাতে
 ঠাই নাহি হুঁচরি জনে ॥
 অতিথি আপনি হবে উপোষি কেমনে রবে
 অন্নের সংযোগ মোর নাই ।
 হেন ত্যাগ্য নাহি ধরি অতিথি সেবন করি
 এই বেলা দেখ আর ঠাই ॥

এই দেখ বৃদ্ধ বাপ অন্ন বিনা পান তাপ
 বৃদ্ধ মাতা অন্ন বিনা মরে ।
 গেল চারিপরি দিন অন্ন বিনা আমি ক্ষীণ
 যমযোগ্য অতিথি এ ঘরে ॥
 হরির শুনিয়া বাণী কহেন হরের রাণী
 অরে বাছা না ভাবিহু দুখ ।
 ভারত সান্ত্বনা করে অন্নদা আইলা ঘরে
 ইতঃপর পাবে যত সুখ ॥

হরিহোড়ে অন্নদার দয়া ।

ভবানী বাণী বল এক বার । ভবানী ভবের সার ॥
 ভবানী ভবানী সুমধুর বাণী ভবনদী কুরে পার ॥
 ভবানী ভাবিয়া ভবানী পাইয়া ভব তরে ভবতার ॥
 ভবানী যে বলে এ ভবমণ্ডলে ভবহে ভবানী তার ॥
 ভবানীনন্দন ভারত ব্রাহ্মণ ভবানী ভরসা যার ॥

হাসিয়া কহেন দেবী শুন রে বাছনি ।
 না জানে গৃহিণীপনা তোমার জুননী ॥
 গৃহিণীর পাপ পুণ্যে ঘর থাকে মজে ।
 সেই সে গৃহিণী, যেই অন্নপূর্ণা তজে ॥
 প্রভাতে যে জন অন্নপূর্ণা নাম লয় ।
 ইহ লোকে অন্নে পূর্ণ শেষে মোক্ষ হয় ॥
 অন্নে পূর্ণা ধরা অন্নপূর্ণার দয়ায় ।
 অন্নপূর্ণা নাহি দিলে অন্ন কেবা পায় ॥

শুনিয়া পদ্মিনী কহে শুন ঠাকুরাণী ।
 অন্নপূর্ণা কেবা কিবা কিছুই না জানি ॥
 বুড়ীটি কহেন রামা শুন মন দিয়া ।
 অন্নপূর্ণা নাম লয়ে হাঁড়ী পাড়ি গিয়া ॥
 হাঁড়ীভরা অন্ন আর বাঞ্ছন পাইবে ।
 কোন কালে খাও নাই এমন খাইবে ॥
 শুনিয়া পদ্মিনী বড় আনন্দ পাইল ।
 অন্নপূর্ণা নাম লয়ে প্রণাম করিল ॥
 হাঁড়ী পাড়ি দেখে অন্ন বাঞ্ছনের রাশি ।
 দণ্ডবত প্রণাম বুড়ীরে করে আসি ॥
 হরিহোড় বলে তুমি কে বট আপনি ।
 পরিচয় দেহ বলি পড়িল ধরনি ॥
 বুড়ীটি কহেন বাছা আগে অন্ন খাও ।
 শেষে দিব পরিচয় আর যাহা চাও ॥
 হরি বলে পিতা মাতা আগে খান ভাত ।
 পরিচয় দিলে অন্ন খাইব পরোচাত ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা দূর হৈল তোমারে দেখিয়া ।
 দূর কর দুর্ভাবনী পরিচয় দিয়া ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী অরে বাছা হরি ।
 পরিচয় দিব আগে দুঃখ দূর করি ॥
 আহা মরি ঘুটে বেচি তোমার নিকাহ ।
 এই ঘুটে একখানি বেচিবারে যাহ ॥
 এত বলি এক খানি ঘুটে হাতে লয়ে ।
 দিলেন হরির হাতে অন্নকুল হয়ে ॥

ঘুটে হৈল হেমঘুটে দেবীর পরশে ।
 লোহা যেন হেম হয় পরশি পরশে ॥
 ঘুটে দেখি হেমঘুটে হরিহোড়ে ভয় ।
 এ কি দেখি অপূর্ণ ঘুটে সোণা হয় ॥
 কেমন দেবতা মেন বুড়ী ঠাকুরানী ।
 জাগিতে স্বপন কিবা বাজি অনুমানি ॥
 তপস্যা কি আছে যে দেবতা দেখা দিবে ।
 তাগ্যগুণে বুঝি কোন বিপদ ঘটবে ॥
 হেম ঘুটে হাতে হরি কাঁপে থর থর ।
 অনিমিষ নয়নে সলিল ঘর বার ॥
 এইরূপে হরিহোড়ে মোহিত দেখিয়া ।
 কহিতে লাগিল দেবী ঈষদ হাসিয়া ॥
 আজ্ঞা দিল কৃষ্ণচন্দ্র ধরনি ঈশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

হরিহোড়ে বরদান ।

ভয় কি রে অরে বাছা হরি ।
 আমি অন্নপূর্ণা মহেশ্বরী ॥
 অরে বাছা হরিহোড় দূর কর ভয় ।
 আমি দেবী অন্নপূর্ণা লহ পরিচয় ॥
 দুঃখ দেখি আসিয়াছি তোরে দিতে বর ।
 ধন পুত্র লক্ষ্মী পরিপূর্ণ হবে ঘর ॥
 চৈত্র মাসে শুক্লপক্ষে অষ্টমী নিশায় ।
 করিহ আমার পূজা বিধি ব্যবস্থায় ॥

আমার পূজার ফলে বড় সুখে রবে ।
 নাটিমুটা ধর যদি সোণামুটা হবে ॥
 দেবীর অমৃতবাক্যে পাইয়া আনন্দ ।
 প্রণমিয়া হরিহোড় কহে মুহু মন্দ ॥
 অন্নপূর্ণা অবতীর্ণা অধমের ঘরে ।
 কেমনে এমন হবে প্রত্যয় কে করে ॥
 বিধি বিষ্ণু বিরিকি বাসবী আদি দেবে ।
 দেখিতে না পায় যাঁরে ধ্যান করি সেবে ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাঁর নামে হয় ।
 তাঁরে আমি দেখিব কেমনে মনে লয় ॥
 শুনিয়াছি কাশীতে তাঁহার অধিষ্ঠান ।
 সেই মূর্তি দেখি যদি তবে সে প্রমাণ ॥
 নহে'হেন অসম্ভবে কে করে প্রত্যয় ।
 তেলকীতে কত ভাত ঘুটে সোণা হয় ॥
 হাসিয়া কহেন দেবী দেখ রেচাহিয়া ।
 বসিলেন অন্নপূর্ণামুরতি ধরিয়া ॥
 মণিময় রক্তপদ্মে পদ্মাসনা হয়ে ।
 দুই হাতে পাশপাত্র রত্নহাতা লয়ে ॥
 কোটিশশী জিনি মুখ অর্দ্ধশশী ভালে ।
 শিরে রত্নমুকুট কবরী কেশজালে ॥
 পঞ্চমুখ সন্মুখে নাচেন অন্ন খেয়ে ।
 ভূমে পড়ে হরিহোড় একবার চেয়ে ॥
 মুচ্ছিত দেখিয়া হরিহোড়ে হরপ্রিয়া ।
 প্রবোধিয়া দিলা বর রূপ সম্বরিয়া ॥

হরিহোড় বলে মাগো ধনে কাজ কিবা ।
 এই বর দেহ পাদপদ্মে ঠাই দিবা ॥
 হাসিয়া কহিলা দেবী সেত হবে শেষে ।
 কিছু দিন সুখভোগ করহ বিশেষে ॥
 হরিহোড় কহে মাগো কর অবধান ।
 চঞ্চলা তোমার রূপা চঞ্চলাসমান ॥
 অনুগ্রহ করিতে বিস্তর ক্ষণ নহে ।
 নিগ্রহ করিতে পুন বিলম্ব না মছে ॥
 তবে লব ধন আগে দেহ এই বর ।
 বিদায় না দিলে না ছাড়িবে মোর ঘর ॥
 কিঞ্চিত ভাবিয়া দেবী তথাস্তু বলিলা ।
 ভোজন করিতে পুনর্বার আজ্ঞা দিলা ॥
 দেবীর আজ্ঞায় হরিহোড় ভাগ্যধর ।
 মায়েরে কহিলা অন্ন দেহ শীঘ্রতর ॥
 পদ্মিনী পদ্মিনী হৈল দেবীর দয়াগ্রা
 দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার সুশোভিত কায় ॥
 মুখ পদ্মগন্ধে মত্ত মধুকর ওড়ে ।
 মহানন্দে অন্ন বাড়ি দিলা হরিহোড়ে ॥
 চর্ব্য চুষ্য লেহ্য পেয় আদি নানা রস ।
 ভোজন করিল হরিহোড় অল্পাংশ ॥
 বস্ত্র অলঙ্কারে বিস্ময়োড় দিব্যকায় ।
 কুটীর হইল কোঠা দেবীর রূপায় ॥
 এইরূপে হরিহোড়ে দিয়া ধন বর ।
 অন্তরীক্ষে অন্নপূর্ণা গেলেন সত্বর ॥

আজ্ঞা দিল। কৃষ্ণচন্দ্র ধরণী ঈশ্বর ।
রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

বসুন্ধরার জন্ম ।

এইরূপে হরিহোড় পেয়ে ধন বর ।
ধন ধান্যে পরিপূর্ণ কুবেরসৌন্দর ॥
কুলীন মৌলিক বত কায়স্থ আছিল ।
নানামতে ধন দিয়া সকলে ভুবি ॥
ঘটক পাইয়া ধন গাইল ঠাকুর ।
বাহন্তরে গালি ছিল তাহা গেল দূর ॥
ঘোষ বসু মিত্র মুখ্য কুলীনের কন্যা ।
বিবাহ করিল তিন রূপে গুণে ধন্যা ॥
পিতা মাতা স্মৃত ভ্রাতা কন্যা বধুগণ ।
জামাই বেহাই লয়ে ভুঞ্জে নানা ধন ॥
অমপূর্ণাভবানীরে প্রত্যহ পূজিয়া ।
রাখিলেক কিছু দিন অচলা করিয়া ॥
ভাবেন অন্নদা দেবী কি করি এখন ।
স্বর্গে লব বসুন্ধরে করিয়া কেমন ॥
শাপ দিচ্ছে হইবেক কুবেরনন্দনে ।
জনম লইবে সেই মরতভুবনে ॥
ভবানন্দ মজুন্দার হইবেক নাম ।
তার ঘরে হইবেক করিতে বিশ্রাম ॥
ইহারে ছাড়িতে নারি না দিলে বিদায় ।
কহ লো বিজয়া জয়া কি করি উপায় ॥

হেন কালে বসুন্ধরা অব্যাহতরূপে ।
 কান্দিয়া কহিছে মজি পতিশোক কূপে ॥
 আমার স্বামিরে লয়ে মানুষ্য করিয়া ।
 আনন্দে রাখিল। তারে তিন নারী দিয়া ॥
 স্বামিহীন। আমি ফিরি কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 এত দুঃখ দেহ মোরে কিসের লাগিয়া ॥
 আপনিত জান স্ত্রীলোকের ব্যবহার ।
 সতিনী লইলে পতি বড়ই গ্রহার ॥
 বরঞ্চ শমনে লয় তাহা সহ্যে গায় ।
 সতিনী লইলে স্বামী মহা নাহি যায় ॥
 শিব যদি যান কতু কুচনীর বাড়ী ।
 ভাবহ আপনি কত কর তাড়াতাড়ি ॥
 পরদুঃখ সেই বুঝে আপনা যে বুঝে ।
 অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি স্নুঝে ॥
 ঠাকুরাণী হাসীরে না দিবে যদি দৃষ্টি ।
 তবে কেন স্ত্রীপুরুষে কৈলা রতিসৃষ্টি ॥
 ব্রহ্মরূপ। তুমি তেঁই নাহি পাপ পুণ্য ।
 হোক গেলে জানা গেল রিবেচনাশূন্য ॥
 এইরূপে বসুন্ধরা গর্জিত ভৎসনে ।
 কান্দিয়া কহিছে দেবী হাসিছেন মনে ॥
 জয়া বলে এই ভাল হইল উপায় ।
 ইহারে মানুষ্য করি বিভা দেহ তায় ॥
 ইহার কন্দলে তার অলক্ষণ হবে ।
 তাহারে ছাড়িতে তুমি পথ পাবে তবে ॥

যুক্তি বটে বলি দেবী করিলেন ত্বরা ।
 বসুন্ধরা লইয়া চলিলা বসুন্ধরা ॥
 আমনহাঁড়ার দত্ত ছিল ঠাডুদত্ত ।
 তার বংশে ঝড়ুদত্ত ঠকামহামত্ত ॥
 ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ।
 তার গর্ভে বসুন্ধরা জন্মিল গিয়া ॥
 শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ।
 এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ ॥
 মনোমত তার মাতা তাহারে পাইয়া ।
 সোহাগা দিলেক নাম সোহাগ করিয়া ॥
 ভবিতব্যং ভবত্যেব খণ্ডিতে কে পারে ।
 বৃদ্ধকালে হরিহোড় বিয়া কৈল তারে ॥
 শুভক্ৰমে সোহাগী প্রবেশ কৈল আসি ।
 লকলকী নামে তার সঙ্গে আইল দাসী ॥
 বৃদ্ধকালে হরিহোড় যুবতী পাইয়া ।
 আক্কাবহ সোহাগীর সোহাগ করিয়া ॥
 অন্নপূর্ণা ছাড়িতে সর্বদা চান ছল ।
 চারি সতিনীর মদা বড়ই কন্দল ॥
 ঝড়ু করে ঠকামি সোহাগী দ্বন্দ্ব করে ।
 নানা মতে ধমু যায় রাজা ছল ধরে ॥
 কন্দলে কন্দলে ক্রোধ হৈল অন্নদার ।
 ছাড়িতে বাসনা হৈল কেবা রাখে আর ॥
 সেখানে দেবীর দয়া পিরীতি যেখানে ।
 যেখানে কন্দল দেবী না রন সেখানে ॥

দিমে দিনে হরিহোড় গাইছে যন্ত্রণা ।
 কৈলাসে বসিয়া দেবী করেন মন্ত্রণা ॥
 ইতঃপর শুন সবে ভারত রটিল ।
 ভবানন্দ মজুন্দার যেমতে জন্মিল ॥
 কর গো করুণাময়ি করুণা কাতরে ।
 রূপাকল্পতরু বিনা কেবা রূপ করে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আজায় ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সবে পালা হৈল মায়' ॥

ইতি সোমবারের নিশা পালা ।



নলকুবরে শাপ ।

কুবেরের স্মৃত রূপ গুণযুত বিখ্যাত নলকুবর ।
 তাহার কামিনী চন্দ্রিনী পদ্মিনী ছুঁহে প্রেণ অতিতর ॥
 টেত্র মধু মাস বসন্ত প্রকাশ তরু লতা স্মৃশোভিত ।
 কোকিল হুঙ্কারে ভ্রমর ঝঙ্কারে সৌরভে বিশ্ব মোহিত ॥
 কুঞ্জবনে গিয়া রমণী লইয়া বিহরে নলকুবর ।
 রমণী সঙ্কেতে বিহরে রঞ্জেতে আর যত সহচর ॥
 শুক্ল অষ্টমীতে ভুবন ভ্রমিতে পূজা লইবার মনে ।
 অন্নদা জননী চলিলা আপনি লয়ে সহচরীগণে ॥
 যাইতে যাইতে পাইলা দেখিতে নলকুবরের খেলা ।
 দেখি বনশোভা মন হৈল লোভা কৌতুক দেখিতে গেলা
 নৃত্যবাদ্য গীত গন্ধে আমোদিত নানা ভোজ্য আয়োজন
 নির্মল চন্দ্রিকা প্রফুল্ল মল্লিকা শীতল মন্দ পবন ॥

কহেন অভয়া দেখ লো বিজয়া কে বুঝি পূজ্যে আনারে
 এ ঠেকল যেমন, না দেখি এমন এই সে খনা সংসারে ॥
 হাসি জয়া কহে ওমা এ লে নাহ এ ত কুবেরের বেটা ।
 পূজা কি কে জানে কারে বা ও মনে উহারে আঁটয়ে কেটা
 ধনমত্ত অতি লইয়া যুবতী ও করে কামবিহার ।
 পূজিছে তোমারে বল কি ঝিয়ারে কি কব আমি ইহার ॥
 ধনমত্ত যেই সে কি সেবা দেই আপনি না জানি কিবা ।
 নিকট হইয়া জিজ্ঞাসহ গিয়া এখনি মর্শ্ব পাইবা ॥
 পুরুষ আকারে যাহ ছলিবারে না যাও নারীর বেশে ।
 মত্ত মধুপানে বিদ্ধ কামবাণে লজ্জা দেই পাছে শেষে ॥
 শুশ্রুনিশুশ্রারে বধ করিবারে মোহিনী হইয়া ছিলে ।
 গৃহিণী করিতে আইল লইতে মো সবারে লাজ দিলে ॥
 জয়ার বচনে হাসি মনে মনে আপনি দেবী চলিলা ।
 ব্রাহ্মণের বেশে কৌতুক অশেষে নিকটেতে উত্তরিলা ॥
 কহেন ব্রাহ্মণ শুন হে স্রুজন কেমনে বুঝি তোমার ।
 পণ্ডিত হইয়া পক্ষ না মানিয়া করিছ রতিবিহার ॥
 এই যে অষ্টমী পূণ্যদা এ তমী, অন্নদার ব্রততিথি ।
 ইহাতে অন্নদা অবশ্য বরদা তাঁহারে কর অতিথি ॥
 এই দিব্য স্থল এ দ্রব্য সকল অন্নদাপূজার যোগ্য ।
 না পূজি তাঁহারে যুবতীবিহারে কেন কর প্রেতভোগ্য ॥
 এমন শুনিয়া হাসিয়া ঢুলিয়া স্মৃণিত রক্ত লোচনে ।
 মাথা হেলাইয়া অঙ্গ দোলাইয়া জড়িমযুক্ত বচনে ॥
 অতিমত্ত মর্দে না গণে আপদে কহে কুবেরের বেটা ।
 এ নব বয়সে ছাড়িয়া এ রসে কার পূজা করে কেটা ॥

এ সুখযামিনী এ নব কামিনী এ আমি নবযুবক ।
 এ রস ছাড়িয়া পূজায় বসিয়া ধ্যানে রব যেন বক ॥
 জানি অন্নদারে সেজ্ঞানে আত্মারে কি হবে পূজিলে তারে
 অন্নদা যেমন কতেক ভেমন আছেয়ে মোর ভাণ্ডারে ॥
 শঙ্কর ভিখারী সে ত তারি নারী আমি মর্শ্ব জানি তার ।
 বাপার ভাণ্ডারে অন্ন চাহিবারে দিনে আসে তিন বার ॥
 কি বলে বামণ অরে চরগণ বধ রে হইহার প্রাণ ।
 এমন শুনিয়া সক্রোধ হইয়া দেবী হৈলা অন্তর্দ্বান ॥
 হৃদ্ধার ছাড়িয়া জয়ারে ডাকিয়া বিজয়ারে দিলা পান ।
 ডাকিনীযোগিনী শাখিনী পেতিমী যুদ্ধে হৈল আগুয়ান ॥
 ভাঙ্গি কুঞ্জবনে বধি যক্ষগণে নলকুবরেরে ধরে ।
 রমণী সঙ্ক্ষেতে বান্ধিয়া রঙ্ক্ষেতে দিল অন্নদা গোচরে ॥
 অন্নদা ভাবিয়া ব্রতের লাগিয়া শাপ দিলা তিন জনে ।
 মর্ত্যালোকে যাও নর দেহ পাও রায় গুণাকর ভণে ॥

নলকুবরের প্রাণত্যাগ ।

কান্দে নলকুবর দুঃখিত । চন্দ্রিনী পদ্মিনী সংনিলিত ॥
 না জানিয়া করিয়াছি দোষ । দয়াময়ি দূর কর রোষ ॥
 কেন দিলা নিদারুণ শাপ । ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপ ॥
 শাস্তি দিবা যদি মনে আছে । সুপ্তে দেহ শমনের কাছে ॥
 কুম্ভীপাক রৌরবে রহিব । তথাপি ভূতলে না যাইব ॥
 ভূমে কলি বড় বলবান্ । নাহি রাখে ধর্ম্মের বিধান ॥
 পাতকিলোকের মাঝে গিয়া । পড়ি রব পাপ বাড়াইয়া ॥
 ক্রন্দনে দেবীর হৈল দয়া । মর্শ্ব বুঝি কহিছে বিজয়া ॥

তয় নাহি ও নলকুবর । চল তুমি অবনী ভিতর ॥
 অন্নদার হবে ব্রতদাস । ব্রতকথা করিবে প্রকাশ ॥
 পুনরপি এখানে আসিবে । কুলিতামা ছুতে না পারিবে ॥
 অন্নপূর্ণা পরিপূর্ণা রঞ্জে । আপন যাবেন তোমা সঙ্গে ॥
 কান্দি কহে কুবেরের বেটা । এ বাক্যে প্রত্যয় করে কেটা ॥
 অধম নরের ঘরে যাব । কোন গুণে অন্নদারে পাব ॥
 বাস্ত হব উদর ভরণে । কি জানিব ভজন পূজনে ॥
 সন্তান কেমন এনে হবে । তাহে কি দেবীর দয়া রবে ॥
 অন্নপূর্ণা কহেন আপনি । তয় নাহি চল রে অবনী ॥
 জনমিবে ব্রাহ্মণের ঘরে । মোরে তত্ত্বি রহিবে অন্তরে ॥
 আপনি তোমার ঘরে যাব । বড় বড় সঙ্কটে বাঁচাব ॥
 তোমার সন্তানে রাজা হবে । তাহাতে আমার দয়া রবে ॥
 এত শুনি কুবেরনন্দন । জায়া সহ তাজিল জীবন ॥
 অন্নপূর্ণা তিন জনে লয়ে । অবনী চলিলা হৃষ্টা হয়ে ॥
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আজ্ঞায় । রচিল ভ্রাতৃচন্দ্র রায় ॥

ভবানন্দের জন্মবৃত্তান্ত ।

অভয়া দয়া কর আমারে গো ।

বিপাকে অকি তোমাতে গো ॥

দানবদমনী শমনশমনী ভবানী ভবসংসারে গো ॥

সঙ্কটতারিণী লজ্জানিবারিণী তোমা'বিনা কব কারে গো ॥

জঠরযন্ত্রণা • যমের মন্ত্রণা কত সব বারে বারে গো ॥

দয়াদৃষ্টে চাহ দ্বরায় তরাহ ভারতেরে ভবভারে গো ॥

এইরূপে অন্নপূর্ণা তিন জনে লয়ে ।
 উত্তরিল। ধরাতলে মহাহুঁট। হয়ে ॥
 খন্য খন্য পরগব। বাণ্ডুয়ান নাম ।
 গাঙ্গিনীর পূর্বদূলে আন্ডুলিয়া গ্রাম ॥
 তাহার পশ্চিমপারে ঝড়গাছি গ্রাম ।
 যাহে অন্নদার দাস হরিহোড় নাম ॥
 রহিতে বাসনা নাহি হরিহোড় ধামে ।
 এই হেতু উত্তরিল। আন্ডুলিয়া গ্রামে ॥
 তাহে রাম সমদার নাম এক জন ।
 শ্রোত্রিয় কেশরি গাঁই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ॥
 সীতা ঠাকুরানী নামে তাহার গৃহিণী ।
 ঋতুস্নান সে দিন করিয়াছিল। তিনি ॥
 রতিরসে সেই সতী পতিরে তুষিলা ।
 নলকুবরেরে দেবী সেই গর্ভে দিলা ॥
 শুভক্ষণে নলকুবরের গর্ভবাস ।
 এক দুই তিন ক্রমে পূর্ণ দশ মাস ॥
 ভূমিষ্ঠ হুইল নলকুবর স্বচ্ছন্দে ।
 ভবানন্দ নাম হৈল তবেই আনন্দে ॥
 লালন পালন পাঠ ক্রমে সাজ পায় ।
 বিস্তার বর্ণিতে তার পুথি নেড়ে যায় ॥
 চন্দ্রিণী পদ্মিণী দুহে কর্ত দিন পরে ।
 জনম লইল দুই ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 চন্দ্রমুখী পদ্মমুখী নাম দু জনার ।
 বিবাহ করিল। ভবানন্দ মজুন্দার ॥

চন্দ্রমুখী প্রসবিল তিন পুত্র ক্রমে ।
 গোপাল গোবিন্দ আর শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে ॥
 পদ্মমুখী যুবতী রহিল। অষ্টমত ।
 স্নায়াতাবে মজুন্দার তাহে অমুগত ॥
 নানারসে মজুন্দার ছুঁহে অভিলাষী ।
 মাধী মাধী নামে ছুঁহে দিলা দুই দাসী ॥
 ইতঃপর অম্পূর্ণা হরিহোড়ে ছাড়ি ।
 আসিবেন ভবানন্দ মজুন্দার বাড়ী ॥
 গৃহছেদে হরিহোড় সতিত উন্ননা ।
 দিনে দিনে নানামত বাড়িছে যন্ত্রণা ॥
 এক দিন পূজায় বসিয়া ধ্যান করে ।
 তার কন্যা হয়ে দেবী গেলা তার ঘরে ॥
 মনে আছে তার পূর্ব দিবস হইতে ।
 জামাই এসেছে তার কন্যারে লইতে ॥
 অম্পূর্ণা বিদায় চাহিলা সেই ছলে ।
 ক্রোধতরে হরিহোড় যাহ ফাহ বলে ॥
 এই ছলে অম্পূর্ণা ঝাঁপি লয়ে করে ।
 চলিলেন ভবানন্দ মজুন্দার ঘরে ॥
 স্থির নাহি হয় হরি যত ধ্যান ধরে ।
 বাহিরে আসিয়া দেখে কন্যা আছে ঘরে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া তার বিশেষ জানিল ।
 অমদা ছাড়িলা বলি শরীর ছাড়িল ॥
 চারি দিকে বন্ধুগণ করে হায় হায় ।
 দেখিতে দেখিতে ধন ধান্য উড়ে যায় ॥

সেহাগি মরিল পুড়ি হরিহোড় লয়ে ।
 স্বর্গে গেল বসুন্ধর বসুন্ধরা হয়ে ॥
 অন্নপূর্ণা গাঙ্গিনীর তীরে উপনীত ।
 রচিল ভারতচন্দ্র অন্নদার গীত ॥

অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা ।

কৈ জানিবে তারা নাম মহিমা গো ।

ভীম ভজে নাম ভীমা গো ॥

আগমে নিগমে পুরাণ নিয়মে শিব দিতে নারে সীমা গো
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ধাম নাম শিবের সেই সে অণিমা গো
 নিলে তারা নাম তরে পরিণাম নাশে কলির কালিমা গো
 ভারত কাতর কহে নিরন্তর কি কর কৃপাবক্রিমা গো ॥

অন্নপূর্ণা উল্লরিল গাঙ্গিনীর তীরে ।

পার কর বলিয়া ডাকিল পাটুনীরে ॥

সেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটুনী ।

দ্বরায় আনিল নৌকা বামাস্বর শুনি ॥

ঈশ্বরীরে জিজ্ঞাসিল ঈশ্বরী পাটুনী ।

একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি ॥

পরিচয় না দিলে করিতে নারি পার ।

ভয় করি কি জানি কে দিবে ফের ফার ॥

ঈশ্বরীরে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ।

বুঝহ ঈশ্বরী আমি পরিচয় করি ॥

বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি ।

জানহ স্বাগির নাম নাহি ধরে নারী ॥

গোত্রের প্রধান পিতা মুখবংশ জাত ।
 পরমকুলীন স্বামী বন্দ্যবংশ খ্যাত ॥
 পিতামহ দিলা মোরে অপরূপ নাম ।
 অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম ॥
 অতিবড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ ।
 কোন গুণ নাহি তাঁর কপালে আগুন ॥
 কুখ্যায় পঞ্চমুখ কণ্ঠ ভরা বিষ ।
 কেবল আমার সঙ্গে দ্বন্দ্ব অহিনিস ॥
 গঙ্গা নামে সত্য তার তরঙ্গ এমনি ।
 জীবনস্বরূপা সেন্সামির শিরোমণি ॥
 ভূত নাচাইয়া পতি ফেরে ঘরে ঘরে ।
 না মরে পাষণ্ড বাপ দিলা হেন বরে ॥
 অভিমানে সমুদ্রেতে ঝাঁপ দিলা তাই ।
 যে মোরে আপনা ভাবে তারি ঘরে যাই ॥
 পাটুনী বলিছে আমি বুঝি নু সকল ।
 যেখানে কুলীন জাতি সেখানে কন্দল ॥
 শীঘ্র আসি নায়ে চড় দিবা কি বল ।
 দেবী কন দিব আগে পারে লয়ে চল ॥
 যার নামে পার করে ভব পারাবার ।
 ভাল ভাগ্য পাটুনী তাহারে করে পার ॥
 বসিলা নায়েব বাড়ে নাগাইয়া পদ ।
 কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকনদ ॥
 পাটুনী বলিছে মা গো বৈস ভাল হয়ে ।
 পায়ে ধরি কি জানি কুমীরে যাবে লয়ে ॥

ভবানী কহেন তোর নায়ে ভরা জল ।
 আলতা খুইবে পদ কোথা খুব বল ॥
 পাটুনী বলিছে গা গো শুন নিবেদন ।
 সৈঁউতী উপরে রাখে ও রাজা চরণ ॥
 পাটুনীর বাক্যে মাতা হাসিয়া অন্তরে ।
 রাখিল ছুখানি পদ সৈঁউতী উপরে ॥
 বিধি বিষ্ণু ইন্দ্র চন্দ্র যে পদ ধোয়ায় ।
 হৃদে ধরি ভূতনাথ ভূতলে লুঠায় ॥
 সে পদ রাখিল দেবী সৈঁউতী উপরে ।
 তাঁর ইচ্ছা বিনা ইথে কি তপ সঞ্চরে ॥
 সৈঁউতীতে পদ দেবী রাখিতে রাখিতে ।
 সৈঁউতী হইল সোণা দেখিতে দেখিতে ॥
 সোণার সৈঁউতী দেখি পাটুনীর ভয় ।
 এ ত মেয়ে মেয়ে নয় দেবতা নিশ্চয় ॥
 তীরে উত্তরিল তরি তারা উত্তরিল ।
 পূর্বমুখে সুখে গজগমনে চলিল ॥
 সৈঁউতী লইয়া কক্ষে চলিল পাটুনী ।
 পিছে দেখি তারে দেবী ফিরিল আপনি ॥
 সভয়ে পাটুনী কহে চক্ষে বহে জল ।
 দিয়াছ যে পরিচয় সে বুঝিই ছিল ॥
 হের দেখ সৈঁউতীতে থুয়ে ছিল পদ ।
 কাঠের সৈঁউতী মোর হৈল অক্টাপদ ॥
 ইহাতে বুঝিই তুমি দেবতা নিশ্চয় ।
 দয়ায় দিয়াছ দেখা দেহ পরিচয় ॥

তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর ।
 তবে যে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার ॥
 যে দয়া করিল মোর এ ভাগ্য উদয় ।
 সেই দয়া হৈতে মোরে দেহ পরিচয় ॥
 ছাড়াইতে নারি দেবী কহিল হাসিয়া ।
 কহিয়াছি সত্য কথা বুঝহ ভাবিয়া ॥
 আমি দেবী অন্নপূর্ণা প্রকাশ কাশীতে
 চৈত্র মাসে মোর পূজা শুক্ল অষ্টমীতে ॥
 কত দিন ছিহু হরিছোড়ের নিবাসে ।
 ছাড়িলাম তার ঝাড়ী কন্দলের ত্রাসে ॥
 ভবানন্দ মজুন্দার নিবাসে রহিব ।
 বর মাগ মনোনীত যাহা চাহ দিব ॥
 প্রণমিয়া পাটুনী কহিছে যোড় হাতে ।
 আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে ॥
 তথাস্ত্ৰ বলিয়া দেবী দিল বর দান ।
 দুখে ভাতে থাকিবেক তোমার সন্তান ॥
 বয় পেয়ে পাটুনী ফিরিয়া ঘাটে যায় ।
 পুনর্বার ফিরি চাহে দেখিতে না পায় ॥
 সাত পাঁচ মনে করি প্রেমেতে পুরিল ।
 ভবানন্দ মজুন্দারে আসিয়া কহিল ॥
 তার বাক্যে মজুন্দারে প্রত্যয় না হয় ।
 সোণার সঁউর্তী দেখি করিল প্রত্যয় ॥
 আপন মন্দিরে গেলা প্রেমে ভয়ে কাঁপি ।
 দেখেন মেঝায় এক মনোহর ঝাঁপি ॥

গঞ্জে আমোদিত ঘর হুতা বাদ্য গান ।
 কে বাজায় নাচে গায় দেখিতে না পান ॥
 পুলকে পুনিল অঙ্গ ভাবিতে লাগিল ।
 হইল আকাশকুণ্ডী অন্নদা আইলা ॥
 এই বাঁপি যত্নে রাখ কভু না খুলিবে ।
 তোর বংশে মোর দয়া প্রধানে থাকিবে ॥
 আকাশবাণীতে দয়া জানি অন্নদার ।
 দণ্ডবর্ত টেল ভবানন্দ মজুন্দার ॥
 অন্নপূর্ণাপূজা কৈলা কত কব তার ।
 নানান্নতে স্নেহ বাড়ে কহিতে অপার ॥
 করুণাকটাক্ষ চয় উত্তর উত্তর ।
 সংক্ষেপে বৃত্তি হৈল কহিতে বিস্তর ॥
 ইতঃপর কহে শুন রায় গুণাকর ।
 প্রতাপআদিত্য মানসিংহের সময় ॥

অন্নদামঙ্গল সমাপ্ত ।

